



# EL SOCIALISTA

*Pablo Iglesias, fundador*

En los Congresos Provinciales del PSOE

## Elegidos 861 delegados y aprobadas las enmiendas a la ponencia-marco

Alrededor de 3.000 enmiendas a la ponencia-marco han sido aprobadas en los casi un centenar de congresos provinciales, comarcales e insulares del Partido Socialista Obrero Español celebrados entre los días 27, 28 y 29 de noviembre último. Asimismo, se han elegido los 861 delegados que asistirán al XXXI Congreso Federal que se celebrará en Madrid el próximo mes de enero.

Vizcaya es la única provincia en la que se ha presentado una enmienda a la totalidad de la ponencia-marco, mientras que Castilla-La Mancha es la región con el mayor número de enmiendas, un total de 799. Más de un centenar se han presentado en Toledo (112), Mallorca (114), Ciudad Real (111) y Guadalajara (107). Melilla es el único lugar donde no se presentaron enmiendas.

La gestión de la Comisión Ejecutiva Federal durante este mandato ha sido aprobada prácticamente en todos

los congresos provinciales, y ha habido listas únicas en todas las provincias excepto en Huesca, Mallorca, Santa Cruz de Tenerife, Burgos, León, Valladolid, Cuenca, Toledo, Madrid, Navarra, Valencia y Castellón.

La corriente Izquierda Socialista ha obtenido un total de 52 delegados, lo que supone el 6,03 por 100 del conjunto del total de delegados que asistirán al XXXI Congreso. En Andalucía ha obtenido cuatro delegados, en el País Valenciano 11, en Madrid 16, en Barcelona dos, en Orense uno, en Huesca Uno, en Canarias tres, en Cáceres 13 y en Baleares uno.

Una vez recibidas en la sede federal del partido todas las enmiendas, la dirección tiene un plazo hasta mediados del mes de diciembre para remitir a los delegados el conjunto de las enmiendas o modificaciones que se han aprobado en los congresos provinciales.



• **La ponencia-marco ha sido el primer punto de partida de un debate en el cual está participando toda la organización**



Fotos: M. Oniero

## 62 Aniversario de la muerte de Pablo Iglesias

El 9 de diciembre de 1925 moría a los 75 años de edad Pablo Iglesias. Su cuerpo fue embalsamado y expuesto entre las banderas de la Agrupación Socialista y del Arte de Imprimir en la Casa del Pueblo de Madrid durante tres días para que los trabajadores le rindieran el último homenaje.

De nuevo, y como viene siendo habitual, el Partido Socialista Obrero Español conmemoró, en el Cementerio Civil de Madrid, el 62 aniversario de su muerte.

Cientos de militantes y simpatizantes socialistas depositaron coronas y ramos de flores ante la tumba del que fuera fundador, hace 108 años, del Partido Socialista.

Al acto, organizado por la Federación Socialista Madrileña, acudieron delegaciones de la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE, encabezada por Ramón Rubial, Carmen García Bloise y Matilde Fernández, y de la propia Federación con Joaquín Leguina, Juan Barranco y José Acosta.



Ramón Rubial, Carmen García Bloise y Juan Barranco en el acto en homenaje a Pablo Iglesias. Cientos de militantes depositaron coronas y ramos de flores ante su tumba.



Para poder publicar el mayor número de cartas, recomendamos a nuestros remitentes que no sobrepasen las 30 líneas. EL SOCIALISTA extractará las cartas recibidas cuando lo considere oportuno. No se devolverán los originales no solicitados.

### Prestigio

Exactamente igual que siempre, Asturias nos recibía lloviendo, como todos los años. Luego, ¿qué fue aquello que se quedó en mi mente al pasar por la carretera buscando la salida hacia el mar? Y ha sido hoy, en noviembre, cuando al tener entre mis manos un nuevo ejemplar de EL SOCIALISTA, supe de golpe, al leer la carta de un compañero de Chamartín, donde habla de buscar de nuevo el idealismo dentro del Partido, qué fue lo que me impactó el verano pasado. Veo de nuevo aquel cartelón mojado por el «orbayu» que el viento llevaba y desdibujaba, aquel cartel decía sencillamente: «A Europa con prestigio», una foto del señor Fraga y sus siglas de AP.

¡Ah! me dije yo, querido SOCIALISTA, y ¿quién fue o quiénes fueron los que nos sacaron de aquel prestigio, de aquella Europa, que ahora se invocaba con tanta desfachatez, precisamente en Asturias, tierra de muchos hombres de saber, perdidos y olvidados, desconocidos para nuestros jóvenes?

¿Quién fue o quiénes fueron los que de nuevo nos han llevado a Europa, para volver a tener el prestigio que la cerrazón mental de tantos años y tantos hombres nos relegaron al olvido de los europeos?

Por eso, yo hoy aquí, con mi recién estrenado carnet del PSOE, os convoco a todos a volver a poner a nuestro país donde estaba entonces antes que llegaran a cerrar las ventanas al progreso más elemental quienes tienen hoy el desperpajo de usar en sus campañas de «aúpa nene» la frase de «entrar en Europa con prestigio».

No se os llenen los ojos de humo y olvidéis que si estamos otra vez allí, en Europa, es, ha sido y será, gracias a unos compañeros, que, a veces se olvidan en debates de barrio, de cara al XXXI Congreso de Partido deberían estar en la mente y en el corazón de todos nosotros, para que podamos reírnos fuerte del inefable cartelón que la

lluvia de Asturias remojaba mientras yo y mis hijos corríamos hacia el mar y dábamos gracias por devolvernos a Europa de la mano de los mejores socialistas de mi país. País que volverá a ser lo que fue si todos estamos unidos, siempre unidos.

Carmen Mosquera Palacios  
(Madrid)

### Proyecto común

Desde la llegada del Partido al poder hemos asistido al desplazamiento del mismo a un segundo plano, en pro del Gobierno que se ha convertido así en el eje central de la actividad política. Esta situación ha venido determinada por la gravedad de los problemas a resolver y por la urgencia con que venían planteadas, prioridades que la propia sociedad demandaba; todo ello, y la falta de tiempo, hizo que el Partido no llegase a consolidar sus estructuras, teniendo que actuar como legitimador de la política gubernamental, en beneficio de los intereses generales, aunque con ello tuviese que autosacrificar su propia labor como organización. Esto, a la larga, nos ha ido alejando de los diferentes sectores sociales que siempre hemos defendido y, por tanto, de la sensibilización con ellos.

En el presente nos encontramos con el aislamiento del ejecutivo y la ausencia de puentes con la sociedad, estas palabras, dichas por nuestro secretario general, Felipe González, no hacen sino resaltar la fragilidad del Partido y su falta de arraigo social, hecho altamente preocupante, sobre todo cuando las relaciones Gobierno-UGT son conflictivas y donde el PSOE no ha podido mediar en el encauzamiento de los problemas concretos que se han planteado, dejando al propio Gobier-

no en una delicada situación que podría ser propiciada ante una falta de concertación social. Por ello es preciso y acuciante un reforzamiento político del Partido, consolidando sus estructuras, mejorando su democracia interna y ante todo participando en el movimiento asociativo, transmitiendo sus demandas al Gobierno. Sólo así conseguiremos una auténtica democracia participativa. Gobernar dialogando dará auténtico sentido a nuestra organización.

Esto es algo consustancial a nuestra propia identidad como Partido, que casi siempre ha tenido profundas raíces populares y cuyo proyecto ha contribuido a crear un tejido de movimientos asociativos progresistas, adquiriendo compromisos tendentes a articular los mismos.

En cuanto al aspecto económico, asistimos a la separación de la UGT respecto del Gobierno y del Partido, al representar unos sectores sociales que ya no son los únicos que representa el Gobierno. La vertebración política de nuestro país, en donde la oposición es débil y fragmentada, ha dado como consecuencia que Partido y Gobierno se hayan visto impulsados a ocupar varios espacios políticos, representando sectores que el sindicato no representa.

Esta estrategia de acentuar la separación de la UGT puede interpretarse como un deslizamiento del mismo al terreno político. En un momento en que se empieza a salir de la crisis económica, este tipo de posicionamientos no puede sino producir efectos negativos para la propia estabilidad del proyecto; así, pues, debemos ser capaces de resolver este conflicto haciendo ver que en definitiva PSOE y UGT tienen un programa común de reforma y transforma-

ción de la sociedad y que la identidad en torno al mismo está muy por encima de los problemas concretos que hoy se plantean. Ese es el gran desafío que la coyuntura actual nos presenta.

No debemos temer una clarificación de posiciones, siempre y cuando tengamos presente que un proyecto común nos sostiene y que ese proyecto está avalado con el voto de millones de españoles que han depositado en nosotros su confianza. Que sean las urnas las que decidan apoyar o no nuestro programa, pero que nunca la crisis de nuestras organizaciones sean responsables del cambio del Poder, esto es algo que no debemos olvidar los que queremos la continuidad de un Gobierno de izquierdas.

Rafael Insa Aroca  
Amberes (Bélgica)

### Hay que seguir caminando

Nadie debe ignorar que estar en el Poder requiere una enorme responsabilidad ante un pueblo que depositó su confianza en unos administradores con el único objeto de crear un Estado donde la paz debe de ser la base de todo lo demás, siempre y cuando gobernantes y ciudadanos cooperen para solucionar los muchos y graves problemas que tiene España desde años atrás.

Ser el PSOE el que de alguna forma tenga que llevar las riendas del pueblo supone un trabajo fatigoso y constante, donde las horas no cuentan y los hombres que dirigen una política socialista no deben flaquear para conseguir todas esas metas que se precisan para que llueva el trabajo, la abundancia y la riqueza, para que a todos alcance un

trozo de pastel a repartir entre los españoles.

Gobernar en democracia es sumamente dificultoso, ya que todos reclaman al unísono la paz, la justicia y la libertad, mientras en torno al mapa del Estado hay grupos violentos, desestabilizadores y donde el «rififi» lo manejan para entorpecer el sistema democrático, haciendo las veces de terroristas sin piedad y sin razón.

El Gobierno del PSOE tiene sobre sí a una buena posición de partidos políticos que parece que cada uno de ellos tira para su casa, olvidando que deben de ser vehículos para trasladar a la democracia hacia campos felices y prósperos y sin que esto suene a «paraíso» y sí a una realidad, donde sólo se vislumbran rivalidades y discusiones aun en el seno del Congreso, donde —ya se sabe— la labor de la «oposición» siempre es criticar a los administradores del Poder.

Hay mucha envidia nacional, demasiado abucheo, demasiadas voces que se ocupan de destruir en vez de construir. Aquellos que se burlan de la ley, de la Constitución, de la justicia y de la libertad, son los que no quieren ni enterarse de que son españoles, dando a entender por ello que no saben ni tan siquiera amar a su propia «patria chica». Y así, no se puede ir a ninguna parte, cuando el PSOE que tanto quiere dar se le obstruye para que de verdad pueda entregar algo que a todos nos falta: ... la ilusión. No es posible llegar a un acuerdo pacífico y estabilizador mientras se sueña con «torres de Babel» y caprichos de unos pocos. Habría que decir a muchos que quieren y dónde quieren ir. España está ahí, para eso se concedieron 17 Autonomías, para que la Administración del Estado fuese más democrática y de esa forma se llegara a enriquecer el Estado, para que con su caudal cobijara y alimentara a todos los españoles. Hay que seguir caminando y cortar malezas.

Pablo Yagüe Urbieta  
(Guipúzcoa)

## EL SOCIALISTA

Fundado por Pablo Iglesias

Redactora-jefe: Angeles Puerta. Redacción: Ana Checa, Félix Albertos. Colaboran: Victoria Cansinos, Angel Inurria, E. Parlamento. Ludolfo Paramio. Confección: María García, José Angel Garcillán. Fotografía: Miguel Otero. Secretaria de redacción: Rosario Llan Archivo y documentación: Esteban Pulgar. Administración: Herminio Alonso. Redacción y Administración: Santa Engracia, 165. 28003 Madrid. Teléf. 234 87 40. Edita: «EL SOCIALISTA, S. A.». Imprime: Altamira, S.A.I.G. Distribuye: Midesa, S. A., y Cezana, S. A. Depósito legal: M-845-1977. Tirada de este número: 220.000 ejemplares.

## El fin de los euromisiles: ¿comienzo de una época?

El 8 de diciembre de 1987, el secretario general del PCUS, Mijail Gorbachov, y el presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, firmaron el acuerdo para la destrucción de los misiles de alcance intermedio instalados en Europa, los llamados euromisiles. Este podría ser el comienzo de una época en la que los EE.UU. y la URSS dediquen más atención a sus problemas económicos y sociales internos y dejen mayor autonomía al resto de los países para definir sus propios modelos de sociedad.

Este acuerdo es histórico desde varios puntos de vista. En primer lugar, es el primer acuerdo que desde 1945, año en que estallaron las bombas de Hiroshima y Nagasaki, conduce a una destrucción de armamento nuclear ya existente. Hasta el momento sólo se había llegado a acuerdos que restringían la proliferación *adicional* de las armas nucleares, que prohibían probarlas en superficie o que limitaban la introducción de nuevas armas destinadas a la neutralización de los misiles de cabeza nuclear ya existentes, sobre la base de que tales armas podrían provocar un despliegue adicional de misiles nucleares. Pero sólo ahora se ha decidido destruir un arsenal previamente existente.

La capacidad de destrucción nuclear de ambas superpotencias, sin embargo, sólo se reduce con este acuerdo marginalmente: el significado histórico del acuerdo no se justifica en términos cuantitativos sino cualitativos. Pues no sólo es el primer acuerdo de la historia para la destrucción de armamento nuclear ya existente, sino que supone el final de lo que se ha llegado a llamar la *segunda guerra fría*, el clima de tensión prebélica entre los dos bloques que se puso en marcha a finales de los años 70, en las postrimerías de la presidencia de James Carter, y bajo el poder del ya muy senil Leonid Brezhnev en la URSS. El despliegue de los SS-20, los primeros euromisiles (soviéticos), creó en Europa un desequilibrio de fuerzas nucleares de alcance intermedio que indujo a los dirigentes de Europa occidental, comenzando por Helmut Schmidt, entonces canciller de la RFA, a solicitar un despliegue más reducido, pero compensatorio, de euromisiles norteamericanos en manos de la OTAN.

### Doble decisión

Teniendo en cuenta que la OTAN partía de una situación de inferioridad en efectivos convencionales respecto al Pacto de Varsovia, haber aceptado una inferioridad adicional en el armamento nuclear de alcance intermedio habría supuesto dejar a la OTAN sin capacidad disuasiva ante posibles (por más que improbables) iniciativas militares del Este. La propuesta occidental, la llamada *doble decisión*, era plenamente racional: desplegar euromisiles en Europa occidental a la vez que se proponía el desmantelamiento de todos los euromisiles mediante un acuerdo Este/Oeste.

Este acuerdo es el que ahora se ha cristalizado en Washington, pero me-



Foto: EFE-REUTER

Ronald Reagan y Mijail Gorbachov estampan su firma en el tratado INF por el que se eliminarán todos los misiles nucleares de corto y medio alcance.

## **E**STE es el primer acuerdo desde 1945 que conduce a una destrucción de armamento nuclear ya existente

rece la pena recordar cuán complicado ha sido el proceso que ahora termina. En primer lugar, el despliegue de los euromisiles occidentales se enfrentó a vigorosas y masivas movilizaciones pacifistas que veían un peligro de guerra en el intento de reconstruir el equilibrio, mientras no lo habían visto en su ruptura por los soviéticos. La retórica belicista de la nueva Administración norteamericana, bajo el presidente Reagan, provocó una muy paradójica inversión de causa y efecto, y para muchos jóvenes occidentales (o maduros sobrevivientes de la izquierda de los años 60) el mayor enemigo de la paz en Europa comenzaron a ser los EE.UU. y las armas pensadas para proteger precisamente la paz y la seguridad en Europa.

En la compleja transición que ha llevado de Brezhnev hasta Gorbachov, los dirigentes soviéticos parecieron apostar en un primer momento a favor de la continuidad, esperando que el pacifismo occidental tuviera fuerza bastante para bloquear el despliegue de los euromisiles y mantener así un *status quo* favorable a la URSS. La llegada de Gorbachov al poder se produjo cuando ya era evidente que esta táctica había fracasado: incluso al alto precio de una grave ruptura del consenso interno en materias de defensa, los países de la Europa occidental habían sacado adelante su parte en la doble decisión. El mérito histórico

de Gorbachov es haber sabido sacar conclusiones de este hecho y cambiar de táctica.

El dirigente soviético contaba a su favor con bazas excepcionales. No era un anciano ni un enfermo, y menos un dirigente de transición. Su ascenso al poder había sido meditado y previsto cuidadosamente, quizá desde tiempos de su antecesor Andropov. Estaba por tanto en condiciones de imponer su nueva voluntad de diálogo no sólo a la dirección del PCUS, sino a los propios militares, cuyo poder *de tacto* durante la decadencia de Brezhnev había hecho posibles errores tan decisivos como la intervención en Afganistán (contra la opinión del propio Andropov, entonces jefe del KGB). Necesitaba sólo una clara voluntad política y la ha sabido tener. Gorbachov se ha limitado a aceptar la propuesta de la OTAN, en el momento de la doble decisión, de llegar al desmantelamiento de todos los euromisiles. Ha tomado la palabra a los occidentales y ha logrado el acuerdo.

### Perestroika

La postura de Gorbachov es en último término egoísta: la URSS necesita una reducción de los gastos militares para llevar adelante su ambicioso intento de modernización y reconstrucción: la famosa *perestroika*. Sólo

en un clima de distensión cabe pensar en una reducción del gasto militar que libere los recursos económicos necesarios para modernizar la economía soviética, para aumentar la productividad del trabajo elevando simultáneamente la calidad de vida. La sanidad y los niveles de consumo del ciudadano de a pie no han dejado de deteriorarse en la URSS desde los últimos años de Brezhnev, y a ello se han sumado desastres como el de Chernobil. Ha llegado el momento en que la Unión Soviética debe tener manos libres para ocuparse de sí misma, aun al precio de postergar sus tradicionales prioridades en el plano de la política exterior.

Un Reagan en la recta final de su mandato ha tenido también el realismo de aceptar el acuerdo, combinando sus comienzos como antisoviético agresivo con este final feliz de creador de un nuevo clima de desarme y distensión. No deja de ser preocupante ver cómo la suerte del mundo sigue dependiendo de la propia trayectoria de personalidades individuales, un viejo actor de cine que trata de pasar a la historia, un ambicioso *apparatchik* que intenta cambiar las reglas de juego de la política en su país. Pero el lado positivo de la historia está ahí. Este no parece un acuerdo como el de Munich, que no sólo no garantizó la paz de una generación sino que dio tiempo a Hitler para preparar la mayor guerra de la historia. Este podría ser el comienzo de una época en la que los EE.UU. y la URSS dedicarían más atención a sus problemas económicos y sociales internos y dejarían mayor autonomía a los demás países para definir sus propios modelos de sociedad, sin nuevas guerras frías ni costosos rearmes.

De momento sólo cabe esperar que sea así, y, como los dos grandes dirigentes, brindar por ello.

Ludolfo Paramio

En los congresos provinciales del PSOE celebrados durante los días 27, 28 y 29 de noviembre

## Aprobadas cerca de tres mil enmiendas a la ponencia-marco del XXXI Congreso

Cerca de tres mil enmiendas a la ponencia-marco, que será debatida en el XXXI Congreso, han sido aprobadas en los casi un centenar de congresos provinciales, comarcales e insulares del Partido Socialista Obrero Español celebrados entre los días 27, 28 y 29 de noviembre último. Asimismo se han elegido los 861 delegados que asistirán al congreso el próximo enero. El secretario de Organización, José María Benegas, puso de relieve que el número de enmiendas aprobadas es «la primera virtud de la ponencia-marco ya que la concebimos como un documento de trabajo abierto que tenía la misión fundamental de iniciar el propio debate pre-congresual, de sentar los temas fundamentales sobre los que habría que discutir en el Congreso, y de ser un primer punto de partida para organizar un debate en el cual está participando al mismo tiempo toda la organización».

El número de delegados al XXXI Congreso Federal del PSOE, que se celebrará en Madrid el próximo enero, asciende a un total de 861, incluidos los 11 que corresponden a la Federación del Exterior. Todos ellos han sido elegidos en los congresos celebrados el último fin de semana del mes de noviembre, donde también fueron aprobadas, por el procedimiento de la mayoría o bien por haber alcanzado el 20 por 100, unas 3.046 enmiendas a la ponencia-marco.

Vizcaya es la única provincia en la que se ha presentado una enmienda a la totalidad a la ponencia-marco, mientras que Castilla-La Mancha es la región con el mayor número de enmiendas, un total de 799. Más de un centenar se presentaron en Mallorca (114), Toledo (112), Ciudad Real (111) y Guadalajara (107). Melilla es el único lugar donde no se presentaron enmiendas. La gestión de la Comisión Ejecutiva Federal durante este mandato ha sido aprobada prácticamente en todos los congresos provinciales, excepto la abstención de Valladolid y de algunas agrupaciones provinciales que vienen con mandato abierto como es el caso de la Federación de Cáceres.

Ha habido listas únicas en todas las provincias excepto en Huesca, Mallorca, Santa Cruz de Tenerife, Burgos, León, Valladolid, Cuenca, Toledo, Madrid, Navarra, Valencia y Castellón. El que se haya presentado más de una lista no quiere decir necesariamente que la lista alternativa sea de la corriente Izquierda Socialista.

Esta corriente ha obtenido un total de 52 delegados, lo que supone el 6,03 por 100 del conjunto total de delegados que asistirán al XXXI Congreso. En Andalucía ha obtenido cuatro delegados, en el País Valenciano 11, en Madrid 16, en Barcelona dos, en Orense uno, en Huesca uno, en Canarias tres, en Cáceres 13 y en Baleares uno. El secretario de Organización, que explicó en rueda de prensa la valoración que la Comisión Ejecutiva Federal ha hecho de los datos de los congresos provinciales, señaló que la cantidad de enmiendas presentadas es

«la primera virtud de la ponencia-marco, ya que la concebimos como un documento de trabajo abierto que tenía la misión fundamental de iniciar el propio debate pre-congresual, de sentar los temas sobre los que habría que debatir en el Congreso, y ser un primer punto de partida para organizar un debate en el cual está participando al mismo tiempo toda la organización».

Efectivamente este nuevo sistema, a diferencia del anterior, que consistía en que las agrupaciones provinciales enviaban sus propuestas a la dirección y ésta elaboraba el documento de síntesis para su discusión en el Congreso, tiene el valor de que al mismo tiempo todas las agrupaciones están discutiendo el mismo documento enmendándolo con absoluta libertad de debate y planteamientos.

Ahora, una vez recibidas en la sede



Foto: EFE

Joaquín Leguina en un momento de su intervención en el Congreso de la Federación Socialista Madrileña.

### CONGRESOS PROVINCIALES (27, 28 y 29 de noviembre)

Comunidad	N.º militantes	Delegados XXXI Congreso	Enmiendas Ponencia
Andalucía	51.501	208	376
Aragón	7.257	30	34
Asturias	7.815	31	50
Baleares	1.781	7	144
Canarias	7.974	32	155
Cantabria	3.287	13	2
Cataluña	15.167	60	70*
Castilla-León	11.884	50	262
Castilla-La Mancha	14.257	58	799
Ceuta	315	2	32
Extremadura	13.896	56	104
Galicia	10.908	44	70*
Madrid	16.274	65	130
Melilla	357	2	—
Murcia	9.826	39	43
Navarra	1.811	7	38
La Rioja	917	4	85
País Vasco	5.719	23	110
País Valenciano	29.804	119	542*
Total	210.749	850	3.046

\* Datos provisionales.

José María Benegas durante la rueda de prensa donde informó del desarrollo de los congresos provinciales.



Foto: M. Otero

federal del partido todas las enmiendas, la dirección tiene un plazo hasta mediados del mes de diciembre para remitir a los delegados el conjunto de las enmiendas o modificaciones que se han aprobado en los congresos provinciales.

#### Elementos de reflexión

José María Benegas insistió en que hay que hacer un esfuerzo por tratar de centrar los grandes temas de debate en el XXXI Congreso, entre ellos «la renovación e impulso de un proyecto político para los ciudadanos en los próximos tres años». El proyecto socialista, dijo Benegas, «tiene que aspirar a ser mayoritario en la sociedad española y para ello tiene que buscar los apoyos necesarios».

Las demandas de la nueva sociedad, la definición del papel del Estado y del sector público, la política económica y social, las medidas para combatir el desempleo de los jóvenes y el papel del partido y su mayor conexión con la sociedad son algunos de los temas señalados por Benegas para su discusión en el XXXI Congreso Federal.

El secretario de Organización dijo que en el Congreso el «balance de los cinco años de gobierno hay que hacerlo sin complejos, por ser un proyecto claramente progresista» que ha contribuido a superar una etapa de incertidumbres y a resolver los problemas históricos de España.

La contribución fundamental reside en que ahora está surgiendo una nueva sociedad, que en nada se parece a la sociedad española de 1982, que plantea nuevas exigencias al Gobierno socialista en una doble vertiente: una, el que los servicios funcionen adecuadamente, como corresponde a un país moderno, y otra, el atender a las nuevas demandas sociales. Otro elemento fundamental de reflexión debe ser el referido a la política socioeconómica del Gobierno. José María Benegas afirmó que hay que crecer por encima de los países de nuestro entorno y que hay que definir y debatir cuál es el papel del Estado, aceptando la economía de mercado pero corrigiendo las injusticias de su libre juego y la dimensión del sector público.

Al mismo tiempo, para el debate en el XXXI Congreso habría que reflexionar sobre otras dos cuestiones fundamentales desde el punto de vista de los objetivos sociales y de la lucha por la igualdad y la justicia que caracterizan a todo proyecto socialista. En este sentido José María Benegas explicó la necesidad de organizar

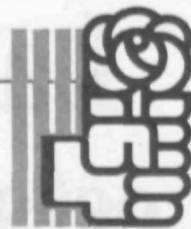
la solidaridad social haciendo un esfuerzo beligerante en favor de los dos colectivos que han sido las principales víctimas de la crisis: los jóvenes y los desempleados de larga duración, y debatir, asimismo, sobre cómo avanzar hacia una democracia económica.

Finalmente José María Benegas señaló que otro elemento principal de discusión será el papel y el funcionamiento del partido y la necesidad de una mayor conexión con la sociedad.

Ana Checa

**L**A ponencia-marco tiene la virtud de que al mismo tiempo todas las agrupaciones están discutiendo un mismo documento

## V Congreso del PSC



Durante los días 11, 12 y 13 de diciembre se ha celebrado en Barcelona el V Congreso del PSC-PSOE. Al mismo han asistido 678 delegados que representan a 266 agrupaciones del Partido en Cataluña (cada 25 militantes o fracción superior a 12 eligen 1 delegado). El total de militantes del partido en este momento es de 15.189.

Las sesiones plenarias del Congreso se han celebrado en el pabellón de Italia de la Feria de Barcelona, mientras que las sesiones de las diversas comisiones —que se han celebrado a puerta cerrada— han tenido lugar en las salas del Palacio del Cinquenario.

Al Congreso han asistido como

les de los Partidos de Nacionalidad o Región del PSOE, los partidos miembros de la Internacional Socialista y los de los movimientos de liberación nacional han superado las 75 personas.

En la Memoria del Congreso, documento utilizado para la discusión en el Congreso, uno de los temas principales ha sido la propuesta federalista del PSC, las aportaciones en materia de política económica y social, los ejes de la propuesta programática que los socialistas catalanes presentarán en las próximas elecciones autonómicas y aspectos organizativos del partido.

Por otra parte, hay que recordar que el PSC es el único de los partidos de Nacionalidad o Re-



Foto: EFE

Raimon Obiols, secretario general de los socialistas catalanes.

invitados más de un millar de personas, de las que cerca de 300 no son militantes del partido. Por otra parte, los invitados fraterna-

ción del Partido Socialista Obrero Español que celebra su propio congreso antes del XXXI Congreso Federal del PSOE que tendrá lugar los próximos días 22, 23 y 24 de enero de 1988. Por tanto, sus resoluciones serán la guía que orientará las aportaciones de los delegados catalanes al Congreso de los socialistas de todo el Estado.

Por motivos de cierre del presente número EL SOCIALISTA se ve en la imposibilidad de ofrecer más información sobre el desarrollo y conclusiones del V Congreso del PSC.

# La Ley de Televisión Privada estará en el BOE en primavera

El Proyecto de Ley de Televisión Privada pronto estará en el Senado. Su tramitación parlamentaria, así, se acerca a su punto final después de haber constituido a lo largo del último año uno de los temas más controvertidos del debate político.

Pedro Bofill, ponente de esta Ley en el Congreso y coordinador de los socialistas en la Comisión de Control de Radio TVE, contesta a las preguntas de EL SOCIALISTA, en torno a esta ya cercana Ley de Televisión Privada.

—Por las informaciones que ha venido recibiendo, el ciudadano español tiene la sensación de que la tramitación de esta ley está siendo larga y borrasca. ¿Tiene argumentos que demuestren lo contrario?

—El trámite de la ley ha estado condicionado por una serie de circunstancias. Primero fueron las elecciones municipales y autonómicas del pasado junio las que, en gran medida, interrumpieron la actividad parlamentaria. Después, una vez la ley en ponencia, a petición del Grupo Popular se retrasó quince días su tramitación normal para que todos los grupos pudieran centrarse en el debate presupuestario. Esta ley, dada su importancia, ha sido objeto de muchas enmiendas, más de cuatrocientas, pero en general, no creo que su tramitación esté ofreciendo más dificultades de las que se presentan en la discusión de cualquier otra ley de especial relevancia.

—¿Qué es lo que ha movido a los socialistas a desear introducir variaciones sobre el proyecto inicial?

—Tras distintas conversaciones con los grupos de la oposición y con los sectores afectados, se han recogido algunas de sus iniciativas. Iniciativas, por otra parte, que no alteran la filosofía del proyecto socialista. Se han revisado, especialmente, los límites que establecía la ley para la participación de empresas periodísticas y lo referido a los contenidos de la programación. Asimismo, se ha revisado la idea inicial de crear un organismo autónomo de control con objeto de agilizar los trámites y evitar una excesiva burocracia.

—¿Hasta qué punto pueden considerarse sustanciales estos cambios los sectores interesados?

—Son cambios importantes, que enriquecen la ley, acercan posiciones y dan tranquilidad a los sectores afectados. Pese a ello, hay grupos políticos que piensan que las leyes sólo se perfeccionan cuando ellos imponen sus criterios. Cambiar la filosofía de una ley se puede lograr cuando se han ganado unas elecciones. No se puede conseguir mediante la presión y la demagogia lo que las urnas no han otorgado.

—Ceder ahora, ¿no ha supuesto un desgaste innecesario?

—Opino que no. Los cambios se introducen cuando maduran las ideas. De ahí que las modificaciones que los socialistas proponen sean el resultado de la reflexión de todos los grupos y no la victoria de nadie.

—¿Seguirán siendo flexibles los socialistas?

## LAS modificaciones propuestas por los socialistas, fruto de la reflexión de todos los grupos

—La flexibilidad de los socialistas ha sido bastante grande en todo el trámite parlamentario y esta actitud también la mantendremos en el Senado. Esperemos que pese a la rigidez de los grupos de la oposición la ley pueda mejorarse. Para ello, es necesario sugerencias constructivas, cosa que por

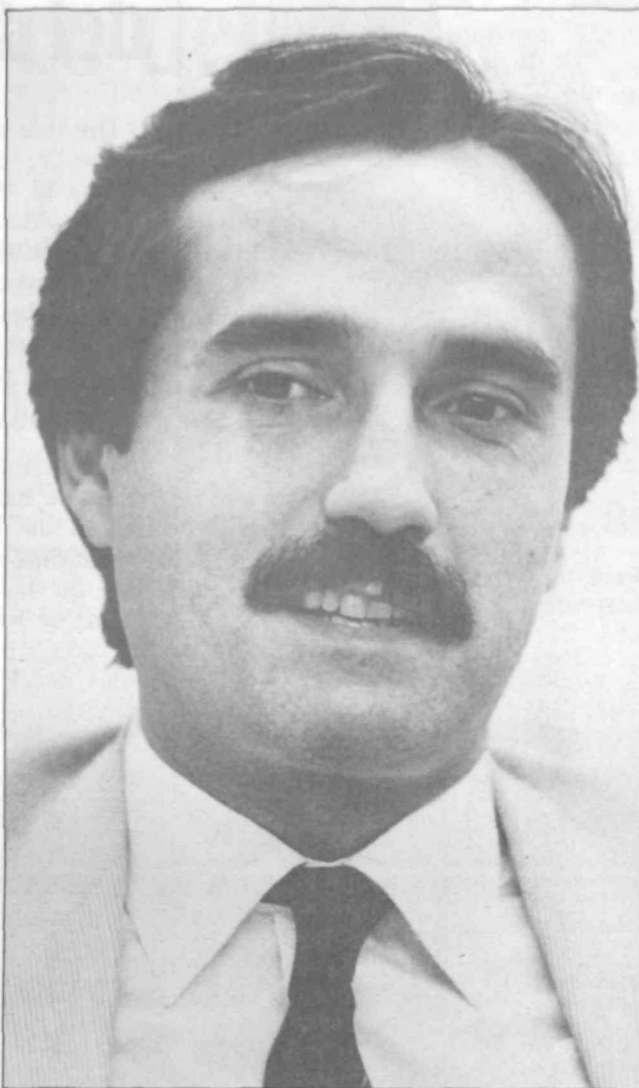
la tesitura en la que se encuentra la oposición, no siempre se consigue.

—En definitiva, ¿cuándo cree que será aprobada la Ley de Televisión Privada?

—Puede estar en el BOE a principios de primavera.

—Y la red técnica, ¿tardará mucho en estar preparada?

—Es muy difícil poder precisar una fecha porque aún hay que elaborar un plan técnico. Le puedo asegurar, sin



embargo, que existe la voluntad firme de que esto se realice con la máxima rapidez.

—¿Qué le parece la iniciativa del Canal 10?

—Creo que es una operación inteligente, sin ninguna norma que la prohíba; también hay que decir que, económicamente, es una empresa muy arriesgada. De cualquier forma, pienso que en una civilización icónica, como es la nuestra, todas estas ofertas son positivas siempre que la Administración vele para que el derecho a la información sea una realidad y no se convierta en una rémora que pueda cercenar la libertad de los individuos y el pluralismo político consagrado en nuestros textos constitucionales.

—¿Cree que ha sido oportuno su anuncio cuando en el Parlamento se tramita la Ley de Televisión Privada?

—Esta cuestión me resulta indiferente. El Canal 10 no tiene nada que ver con la ley que estamos tramitando. La ley regula la gestión indirecta de canales de la televisión privada tradicional y el Canal 10 atañe a la recepción de imágenes a través de antenas parabólicas, previo pago de una cuota.

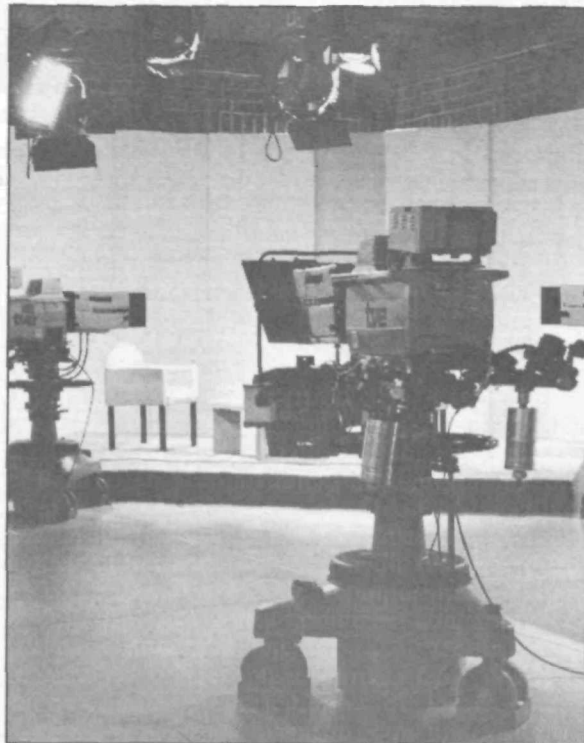
—Entonces, ¿por qué cree que la iniciativa del Canal 10 ha sentado tan mal a la oposición?

—Porque determinados grupos tenían intereses en proyectos análogos y ha habido quien se les ha anticipado. Como siempre, estos grupos, con un alto grado de inmadurez, han dicho que la culpa la tiene el Gobierno.

—¿Y no es cierto que desde las esferas del poder se ha alentado, o al menos aplaudido, el proyecto? Son muchos los que piensan que el Gobierno está detrás de la iniciativa...

—Esa es una afirmación sin ningún fundamento. No se puede inmiscuir a la Administración en esa iniciativa porque en ella su asesor jurídico sea un socialista.

Equipo Parlamento

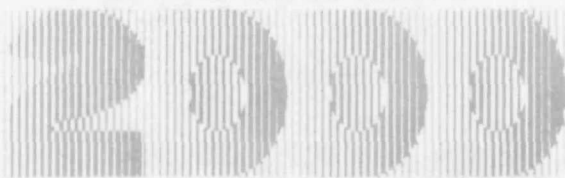


## Modificaciones que el grupo socialista propone al Proyecto de Ley

A través de enmiendas transaccionales presentadas por el Grupo Socialista a las de la oposición, se pretende introducir las siguientes modificaciones al proyecto de ley:

- Desaparece el organismo autónomo para la televisión privada, por lo que la contratación y gestión de los soportes dependerá simplemente del Ministerio de Transporte.
- Las empresas periodísticas poseedoras de otros medios podrán participar en las cadenas de TV privada con un 25 por 100 del capital como el resto de las empresas.
- El porcentaje de producción propia de las cadenas deberá ser de un 15 por 100, y no del 10 por 100 como en principio se establecía.
- El porcentaje de publicidad no podrá ser mayor de un 10 por 100 de la programación, no ya mensual, sino anual.
- El 40 por 100 de la programación deberá corresponder a producción, no ya de España, sino de los países de la CEE.
- Además, un 55 por 100 de la programación deberá ser producción en «expresión originaria española» (iberoamericana y de cualquier lengua del Estado español).

## PROGRAMA



El próximo día 17 de diciembre el presidente del Gobierno y secretario general del PSOE, Felipe González, mantendrá una reunión en la sede federal del Partido Socialista con todos los componentes que integran el Programa 2000 para analizar los trabajos que está llevando a cabo este equipo.

El Programa 2000 surge de la necesidad que siente el socialismo español de reflexionar sobre los grandes cambios que hoy se están registrando en las sociedades europeas y reajustar, por tanto, sus objetivos, estrategias, modos de actuar y modos de pensar para responder a los nuevos problemas sociales, a las nuevas sensibilidades y a las nuevas demandas de nuestra sociedad. EL SOCIALISTA publica un extenso informe en estas páginas centrales, elaborado por el equipo del Programa 2000 y que coordina Manuel Escudero.

# Definir el modelo socialista del año 2000

Manuel Escudero

Coordinador Federal del Programa 2000

En estos últimos años del siglo, época que está resultando crucial en la historia de nuestro país, en los socialistas ha recaído la enorme responsabilidad no sólo de asumir la labor de gobierno, con la correspondiente obligación de sacar a España de la crisis económica y social en que se encontraba inmersa, sino también de sentar las bases de lo que serán las estrategias futuras ante una sociedad y una economía que se encuentran en rápida transformación. Debemos definir, contando con estos cambios, la sociedad que queremos en el horizonte del año 2000.

Ante este reto que a medio plazo se nos plantea, debemos ser consecuentes y afrontar con sinceridad y valentía la necesidad de llevar a cabo una profunda reflexión sobre las incertidumbres que se abren en el actual horizonte histórico del pensamiento socialista.

Estamos convencidos de que pese a que algunos principios tradicionalmente establecidos en nuestro marco ideológico han perdido vigencia con el transcurso del tiempo, el socialismo, como instrumento de pensamiento y de acción, es y seguirá siendo plenamente válido.

Con el objetivo de reconstruir una ideología operativa, un programa básico de estrategias capaz de propiciar la innovación social que España reclama, nace el Programa 2000.

Es ésta una iniciativa que prueba fehacientemente la receptividad del partido respecto a las opiniones favorables a la revisión de algunas viejas referencias ideológicas: abordamos la tarea de ana-

lizar pormenorizadamente las múltiples transformaciones que nuestra sociedad está sufriendo desprovistos de todo prejuicio dogmático y con tremenda fe en la capacidad de adaptación del socialismo democrático a las nuevas estructuras que día a día se van configurando.

## Debate abierto

Tras el análisis queremos plantear un gran debate abierto al mayor número posible de individuos y colectivos, recoger opiniones, propuestas, buscar una extensa implicación con el proyecto: el cambio social en curso es de tal magnitud, nos afecta tan profundamente a todos, que todos debemos contribuir a diseñar el marco de relaciones sociales del futuro.

A partir de 1988 el Programa 2000 va a establecer los mecanismos que permitan canalizar las respuestas. Ello va a requerir fuertes dosis de imaginación y tendrá, sin duda, un cierto componente experimental, ya que pretendemos que tan saludable ejercicio trascienda el marco del presente proyecto, sirva para inculcar en los ciudadanos el espíritu participativo y fomente los hábitos propios de una sociedad que aspira a alcanzar las más altas cotas de democracia.

Frente al retraimiento acomplejado y a la falta de perspectivas que en la última década han agarrotado a muchos partidos de izquierda, el socialismo español, que encaró con decisión su reforma apuntando líneas de evolución que han suscitado un extraordinario interés fuera de nuestras fronteras —especialmente en Europa e Iberoamérica—, tiene ahora la posibilidad de jugar un papel de primer orden en la definición del modelo socialista del año 2000. No estamos sino en los albores de ese proceso.

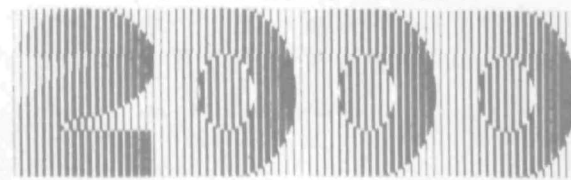
Como socialistas sabemos que los ideales de justicia y libertad siempre guiarán nuestra interpretación de la sociedad, pero la sustentación ética de nuestro pensamiento, más allá de la mera retórica moralista, necesita la adecuación de nuevos medios de acción sobre la economía, la política, las instituciones sociales. Sólo en la medida en que sepamos dar respuesta eficaz a tales exigencias y al tiempo avanzar por el camino de los valores democráticos, de la igualdad y de la dignidad humana, habremos conseguido ganar el futuro.



Foto: M. Otero

Manuel Escudero es el coordinador federal del Programa 2000.

## PROGRAMA



## El marco teórico

Partimos de la plena consciencia de que un proceso acelerado de cambio está afectando a España, a las sociedades desarrolladas y al mundo en su conjunto.

### 1. Los siguientes puntos señalan las ideas clave del estudio, del análisis de cómo las cosas están cambiando

- Vivimos una revolución tecnológica cuyas consecuencias están aún por descubrir.
- Con la nueva base tecnológica cambian los hábitos de vida, la potencialidad de intercomunicación, los esquemas de valores y actitudes, el modo de trabajar, el propio concepto de trabajo y de trabajador. Está cambiando nuestra cultura.
- La crisis económica alumbró ya una nueva sociedad y con ella grandes cambios positivos y negativos: la aparición de nuevas profesiones, la posibilidad de una mejor calidad de vida para todos, pero también el desempleo de larga duración y nuevas desigualdades sociales en las sociedades avanzadas y en el resto del mundo.
- Existen en nuestro país nuevas demandas sociales: un crecimiento económico que no destruya la naturaleza ni contamine, la igualdad de sexos, una paz estable en el mundo, una mayor participación en la gestión de los asuntos públicos, una mayor calidad de vida personal.
- Y estos cambios se asientan sobre otras grandes transformaciones que ha experimentado España: la vida democrática hoy consolidada y el dinamismo que ha despertado en la sociedad la definitiva apertura al espacio económico, político, social y cultural europeo, la creación de la España de las Autonomías como un Estado políticamente descentralizado.

### 2. Estamos llevando a cabo un estudio riguroso de la nueva sociedad española, de su economía, de su vida política,



Foto: COVER

Es necesario responder a los retos que se nos plantean para ir consiguiendo en España una organización social próspera, sin marginados.

### tratando de responder, entre otros, a los siguientes interrogantes

- ¿Cuáles son las tendencias demográficas de la población española?
- ¿Cuál es nuestra nueva estructura industrial? ¿Qué servicios están creciendo? ¿En qué dirección cambia la agricultura?
- ¿Cuáles son los daños causados por el «desarrollismo» en el medio ambiente urbano y en el medio natural español? ¿Cuál es nuestro futuro energético?

- ¿Cómo son los empresarios españoles? ¿Están cambiando los sindicatos siguiendo las transformaciones de la clase trabajadora? ¿Se perfilan nuevos campos de negociación entre unos y otros?
- ¿Cuáles son las transformaciones que se están produciendo en el campo laboral, en el terreno de la participación de la mujer en el mundo del trabajo, en el tipo de trabajo, de jornada, de contratación? ¿Cuáles son las características de la economía sumergida? ¿Tenemos en España desempleo tecnológico? ¿Qué tendencias se apuntan respecto al desempleo juvenil?

## FASES DE REALIZACION

### Primera fase

Se ha desarrollado a lo largo del año 1987 y ha consistido en la preparación de los materiales o documentos básicos.

### Segunda fase

Desde principio de 1988 se trata de abrir un debate interno y externo, tomando como base los materiales elaborados en forma de libros de referencia, folletos sobre temas específicos, soportes audiovisuales y una serie de cuestionarios-tipo, con la finalidad de que la discusión genere propuestas políticas.

### Tercera fase

Completada la fase de debate se llevará a cabo la síntesis de todas las propuestas realizadas y de los

materiales utilizados en la discusión para llegar a un documento final, que será sancionado por los órganos de dirección del PSOE, definiendo las estrategias básicas del socialismo español para las próximas décadas.

En paralelo a estas fases es propósito del Programa continuar la labor de investigación, ampliando el núcleo de colaboradores que hoy existe para realizar un trabajo de mayor profundidad y detalle, de análisis y proyección de la realidad al año 2000.

El Programa 2000, sancionado por los órganos de dirección del PSOE, servirá también de base para buscar el acercamiento en la formulación de principios y estrategias con otros programas similares en el resto de partidos socialistas europeos, con el objetivo de coadyuvar a lo largo de los años noventa a la formulación de unos principios programáticos y opciones de estrategia comunes a todo el socialismo europeo.



## ESTRUCTURA

- ¿Cuáles son en España las nuevas demandas sociales? ¿De qué sectores de la población parten y cómo se manifiestan? ¿Cuáles son los nuevos valores y actitudes de los españoles y, en particular, de la juventud?
- ¿Qué dimensión tiene en España la nueva marginación, a qué colectivos afecta? Y, junto a ella, ¿cuáles son las necesidades básicas colectivas que aún no han sido atendidas?
- ¿Qué nuevas necesidades plantea la nueva sociedad y la nueva economía en el terreno de la educación?
- ¿Cómo se va configurando la geografía española a resultados de las transformaciones económicas y sociales?
- ¿Cómo ven los españoles el mundo de la política? ¿Qué experiencia colectiva ha supuesto la democracia sobre un pasado histórico de acusada carencia o fragilidad de la vida democrática?
- ¿Están cambiando las formas de la participación en la vida política a causa de la revolución en las comunicaciones, los nuevos valores y las nuevas actitudes?
- ¿Qué nuevas funciones se plantean al Estado con relación a esta nueva sociedad, a una economía que sale de la crisis, a los cambios que se perciben en la vida política?
- ¿Qué cambios en la organización política ha introducido la descentralización autonómica?
- ¿Qué reajustes demanda la nueva sociedad en cuanto al reparto de competencias entre la Administración Central, las Comunidades Autónomas, las Corporaciones Locales?
- ¿Qué cambios se le plantean al Estado como consecuencia de la integración europea?
- ¿Cuál es el camino que se abre para España dentro de Europa en el concierto de las naciones?

### 3. Los socialistas queremos actuar sobre tales cambios

Los socialistas no sólo queremos tomar buena nota de los cambios que se están produciendo en nuestra sociedad. También pretendemos ajustar todo lo que sea necesario nuestras estrategias a tales cambios para influir sobre ellos a través de la acción política.

La sociedad española ha superado ya los viejos problemas heredados del pasado. Hoy los retos son básicamente los propios de una sociedad desarrollada. Es necesario responder a ellos para ir consiguiendo en España una organización social próspera, sin marginados, donde unas instituciones públicas eficientes y en contacto con la sociedad prevengan la existencia de desventajas sociales, donde todo ciudadano tenga la oportunidad de una actividad productiva, donde cada individuo con una calidad de vida asegurada pueda elegir libremente su camino personal de desarrollo, una sociedad europea en una Europa democrática y progresista tanto internamente como hacia el resto del mundo.

Pero las estrategias no podrán cambiar para ajustarse a las nuevas realidades y asumir sus retos, si en paralelo no cambian los viejos modos de pensar, los viejos clichés, y son sustituidos por nuevas ideas dentro de un pensamiento socialista renovado.

La formulación de nuevas estrategias, en la medida que sean necesarias; la transformación del pensamiento, en la medida que es un complemento indispensable para cambiar los modos de actuar, son las tareas que se propone abordar el Programa 2000. El estudio atento de la realidad y el debate abierto son sus instrumentos. Este es un camino con una gran potencialidad para el cambio: para cambiar la sociedad en los próximos decenios en un sentido nuevo y progresista, y para ofrecer en el futuro un perfil claro de lo que significa ser socialista en el fin de siglo.

Con el fin de dirigir este proyecto, la dirección del PSOE decidió, en octubre de 1986, crear la Comisión del Programa 2000, que está presidida por Alfonso Guerra, vicesecretario general del PSOE, y tiene la siguiente composición:

José María Benegas.  
Francisco Fernández Marugán.  
Salvador Clotas.  
Roberto Dorado.  
José Félix Tezanos.  
Manuel Escudero Zamora.

Se constituyeron, asimismo, tres equipos de coordinación de cada una de las áreas de investigación (economía, socio-

logía y política) responsables de la elaboración de los documentos básicos a lo largo de la primera fase de desarrollo del Programa, con la siguiente composición:

— Equipo coordinador del Programa de Investigaciones Económicas:

Manuel Escudero Zamora.  
Julio Rodríguez.  
Julio Segura.  
Federico Prades.  
Francisco Fernández Marugán.  
Manuel Castells.

— Equipo coordinador del Programa de Investigaciones Sociológicas:

José Félix Tezanos.  
Luis Rodríguez Zúñiga.  
José Antonio Díaz.  
José Antonio Gómez Yáñez.  
Luz María Paz.

— Equipo coordinador del Programa de Investigaciones Políticas:

Andrés de Blas.  
Ramón García Cotarelo.  
Francisco Laporta.  
Virgilio Zapatero.  
Teófilo Serrano.  
Luis Ortega.

## Un debate abierto sobre las estrategias socialistas

Los estudios realizados hasta la fecha, debidamente sintetizados y sistematizados, reflejando los cambios en la realidad y las opciones que se abren en el futuro para transformarla, constituirán los materiales básicos para abrir un amplio debate estratégico sobre las políticas generales que el PSOE ha de impulsar en los años noventa.

Queremos que en ese debate participen no sólo los socialistas, sino todos aquellos ciudadanos y expertos dispuestos a discutir desde una perspectiva progresista. Aspiramos a que más de un millón de ciudadanos, más allá de los propios afiliados socialistas, se involucren en el debate.

No se trata, sin embargo, de debatir por debatir. El debate que aspiramos abrir tiene una finalidad muy concreta: formular, al final del proceso, un nuevo programa básico estratégico del socialismo español para las próximas décadas, que parta de los cambios que está experimentando la sociedad española, su actividad económica y su vida política. Por ello confiamos en que el debate genere miles de propuestas políticas y estratégicas que puedan ser asumidas y enriquezcan este programa futuro.

A tal fin nos proponemos promover diferentes tipos de debate:

a) Debates con los ciudadanos en general, tra-

tando de despertar, entre otros, temas como: las opciones frente al paro; el tipo de crecimiento económico posible y necesario; las formas y remedios contra la nueva marginación; la modernización de la Administración al servicio de los ciudadanos; los modos de participación ciudadana en la vida política; los modos de participación democrática en la vida económica; la ecología, la tecnología y la calidad de vida; las opciones para la paz y la solidaridad mundial.

b) Debates generales pero dirigidos a colectivos específicos, como mujeres, jóvenes, colectivos ecologistas, pacifistas.

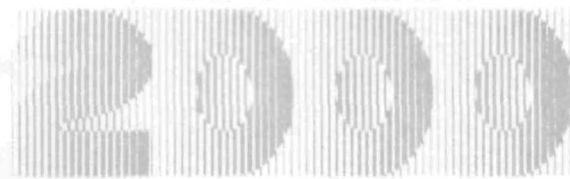
c) Debates sectoriales en temas específicos para colectivos afectados: educación, sanidad, servicios sociales, agricultura, industria y empresarios, sector social de la economía, formación profesional, pensionistas, modernización de la Administración, etcétera.

d) Debates para colectivos de especialistas en temas como economía sumergida, estrategia económica internacional, sistema financiero, energía, política tecnológica, política industrial, política territorial, nueva estructura de clases, pobreza y nueva marginación, historia del socialismo español, papel de los medios de comunicación, etcétera.



## PROGRAMA

# Los campos de investigación



El Programa 2000 se dirige en primer lugar a analizar la realidad española y sus tendencias de futuro. Hasta la fecha 200 expertos han trabajado en los materiales básicos que han de servir para hacer posible un gran debate.

De estos 200 expertos, un 35 por 100 son profesores de Universidad: junto al trabajo individual desarrollado, se han creado 46 grupos de trabajo. Finalmente, 94 han colaborado en el área de investigaciones económicas, 60 en investigaciones sociológicas y 47 en el área de estudios políticos.

Durante el año 1987 este equipo de colaboradores ha realizado un programa de investigación que consta de 120 estudios parciales abarcando, en síntesis, los siguientes temas:

## 1. Los grandes procesos de cambio de la realidad española

- *En la economía:* la crisis, aspectos internacionales, deuda externa y nuevo orden económico internacional; su repercusión y dimensiones específicas en España; la integración en la CEE: el espacio económico, tecnológico y social; la descentralización del Estado; las nuevas tecnologías, las posibilidades del modelo español.

- *En la sociedad:* la transformación de la cultura cívica: orientaciones políticas e ideológicas; los nuevos componentes sociales: los espacios de ocio, la sociedad de consumo, el

fenómeno de las drogadicciones; ciencia, tecnología y cambio social.

- *En la política:* el Estado de las autonomías: perspectiva histórica y consecuencias de la fórmula autonómica de 1978; la integración en la CEE y otros aspectos de la política exterior: la política de seguridad.

## 2. Los agentes del cambio

- *Económicos:* la política económica y la concertación social; el Estado como agente económico: el sector público empresarial, el gasto social en España, la construcción del Estado del bienestar, la fiscalidad poscrisis.

- *Sociales:* los sindicatos y el sistema de relaciones industriales; Estado social y calidad de vida: prestaciones y demandas; la educación, la vivienda, el medio ambiente, la salud, la cultura; los nuevos movimientos sociales y grupos sociales: el pacifismo, el ecologismo, el feminismo, la nueva situación de la mujer, los jóvenes; los intelectuales.

- *Políticos:* la participación política en España: el problema de la representación política. Los partidos, los medios de comunicación; el socialismo: evolución y trayectoria política durante la transición; el discurso conservador y liberal. La nueva izquierda radical. La violencia política y social; el caso específico de los nacionalismos periféricos.

## 3. La estructura resultante y sus tendencias

- *La economía:* la evolución demográfica y sus efectos económicos; la agricultura, la industria y los servicios; el sistema financiero; la empresa; la economía sumergida; estructura y crecimiento cualitativo: ecología, energía y territorio; el mercado de trabajo.

- *La sociedad:* evolución de la población; el cambio social; marginación y desigualdades territoriales; dinámica de clases y desigualdad: evolución, movilización y conflictos sociales. Las infraclases. El mundo rural. Clases dominantes y sistemas de dominación; la población activa; las instituciones sociales.

- *La política:* el poder legislativo: relaciones ejecutivo-legislativo, el Senado, los Parlamentos Autónomos; el poder ejecutivo: el Gobierno, la estructura administrativa, la Administración local; el poder judicial y otros órganos constitucionales.

Somos conscientes de que las investigaciones realizadas, con ser un ambicioso ejercicio por la extensión y la complejidad de los temas abarcados, no agota la necesidad de estudio. Por ello, queremos continuar ampliando el equipo de colaboradores del programa, tanto entre afiliados del PSOE como entre aquellos expertos, profesionales, especialistas en todo tipo de temas sociales, culturales, económicos, políticos, en el mundo de las ideas, que estén dispuestos a trabajar con los socialistas en un mejor conocimiento de los problemas nuevos, los procesos inéditos que hoy ya se manifiestan.

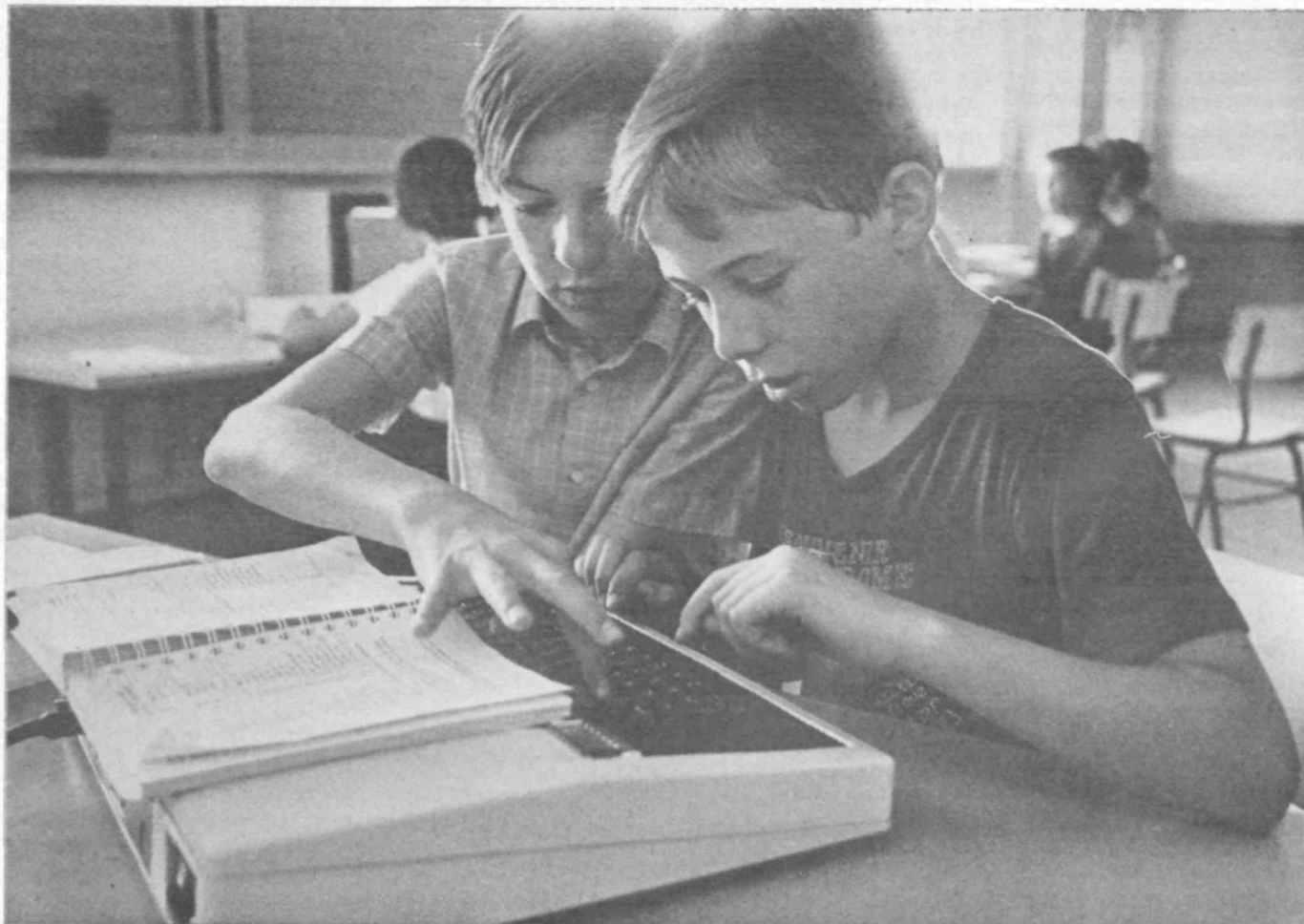


Foto: COVER

Analizar la realidad española y sus tendencias de futuro es uno de los objetivos del Programa 2000.

# La cultura como camino para la integración

La Secretaría para la Emigración del PSOE ha celebrado en Madrid, los días 4 y 5 de diciembre, unas Jornadas sobre «Cultura y Emigración» en las que se han estudiado los problemas que en este campo tienen los emigrantes españoles. Con estas Jornadas, clausuradas por el ministro de Cultura, Javier Solana, se cierra una primera fase de estudio y profundización en el tema, que ha llevado a cabo la Secretaría de Emigración. En ellas cincuenta representantes de las comunidades autónomas y de las Federaciones del Exterior han sugerido instrumentos que hagan eficaces las actuaciones de las diversas Administraciones Públicas.

Para Adela Pla, diputada y miembro del Consejo de Europa, que ha coordinado las Jornadas, éstas han sido «el colofón de un estudio en profundidad del fenómeno migratorio en una concepción distinta de atención social y, sobre todo, cultural y educativa que ha llevado a cabo la Secretaría de Emigración del PSOE. Los socialistas queremos facilitar la integración de los emigrantes en las respectivas regiones y países de acogida pero sin que pierdan sus raíces. Aquí juegan un papel decisivo las distintas Administraciones Públicas y por este motivo uno de los aspectos más importantes de las Jornadas ha sido el estudio de la coordinación de todas las acciones dirigidas a los emigrantes». Para Carmen García Bloise, responsable del área de Emigración de la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE, «las comunidades autónomas tendrán que jugar un papel mucho más dinámico del que han jugado hasta ahora».

En las Jornadas han participado unos cincuenta militantes representando a las distintas comunidades autónomas, las Casas de España en el exterior, y la Administración española. Las exposiciones estuvieron centradas en cuatro grandes bloques. En primer lugar la relación entre los centros regionales y las comunidades autónomas, donde se hizo hincapié en el papel que deben jugar las administraciones autonómicas, tanto en España como en el extranjero, para establecer



El ministro de Cultura, Javier Solana, estuvo en la clausura de las I Jornadas de Cultura y Emigración.

una relación intercultural entre el lugar de nacimiento y el de residencia. El ponente y moderador de las exposiciones fue Cipriano Ciscar, consejero de Cultura, Educación y Deportes de la Comunidad Valenciana. Arsenio Lope Huerta, director general de Cooperación Cultural del Ministerio de Cultura, fue el encargado de la ponencia relativa al Estado español y la cultura en la emigración, donde se destacó el prestigio cultural adquirido

por España y los importantes avances que se han producido en este tema.

## Las Casas de España

La ponencia de las Casas de España en el Exterior corrió a cargo de los representantes de tres de ellas en Pa-

este fin el Gobierno español ya ha iniciado una serie de actuaciones para potenciar las Casas de España, dándoles una nueva imagen más acorde con la realidad española. En los últimos años se ha notado un acercamiento a la cultura española en la mayoría de los países y son los nietos de los primeros emigrantes los que demandan con más insistencia un mayor conocimiento de la cultura de nuestro país.

Raimundo Aragón Bombín, director general del Instituto Español de Emigración, participó junto a Miguel Antonio Arias Estévez, director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, en la ponencia «Instrumentos y proyección cultural española». Se puso de manifiesto que el Estado debe aprovechar las Casas de Cultura y los Institutos españoles repartidos por el mundo para dar a conocer la cultura española y afianzar el conocimiento que de ella tienen los españoles residentes fuera. Carmen García dijo en la presentación de las Jornadas que el idioma debe ser un vehículo de comunicación entre todos. «El Gobierno está ya dando clases de castellano en el programa escolar normal de cada país, pero además debe crear o potenciar ciertos centros de prestigio cultural, no solamente para los españoles o sus hijos sino también para toda la corriente hispánica que hay en Europa y América. Creo también que debe impulsarse la cultura en general, como el cine, el teatro, o cualquier actividad que ayude a conocer mejor la realidad cultural de la sociedad española. En este sentido queremos ser un enlace entre los ciudadanos y las instituciones para conseguir mejorar las condiciones de vida de los emigrantes fuera y dentro de España.»

F. A. C.

José María Benegas y Elena Flores reiteran una vez más la solidaridad del PSOE con la causa democrática chilena

## Apoyo a la campaña por las elecciones libres

José María Benegas y Elena Flores, secretarios de Organización y Relaciones Internacionales respectivamente, han viajado a Chile durante los días 11, 12 y 13 de diciembre, donde han mantenido contactos con las distintas fuerzas democráticas opositoras al régimen del dictador Augusto Pinochet.

La visita de la delegación del PSOE a Chile ha tenido una relevancia especial en razón a la singular coyuntura política que atraviesa el país actualmente. Efectivamente, desde hace unos meses el Gobierno chileno ha puesto en marcha el proyecto institucional, previsto en la Constitución de 1980, cuyo primer acto será la realización de un plebiscito, durante 1988 o 1989, mediante el cual se someterá a votación un candidato único para la presidencia de Chile, designado unánimemente por los miembros de la Junta Militar.

Por tanto, la visita de Elena Flores y José María Benegas ha perseguido fundamentalmente dos objetivos. Por un lado, hacer acto de presencia una vez más en la vida política chilena, reiterando la solidaridad del Partido Socialista Obrero Español con su causa democrática, y por otro, y en un orden más específico, conocer el desarrollo de la campaña por las elecciones libres y recabar de sus impulsores las prioridades existentes para una mayor eficacia y coordinación en la ayuda que el Partido les ha de brindar en lo sucesivo.



Fotos: M. Otero



La visita de Elena Flores y José María Benegas a Chile supone una nueva expresión de la contribución permanente del PSOE a la democratización de todos los países de América Latina.

## Elecciones libres

El Partido Socialista Obrero Español ha venido desarrollando a lo largo del año diversas iniciativas con respecto a Chile que se materializaron el 14 de septiembre con la constitución, a propuesta del Partido, del Comité Español de Apoyo a las elecciones libres en Chile, compuesto por todas las fuerzas políticas con representación parlamentaria y las Centrales Sindicales mayoritarias. Con posterioridad, representantes de los Comités chilenos iniciaron, con una visita a Espa-

ña, una gira por distintos países e instituciones europeas con la intención de dar a conocer los contenidos de la campaña que dirigen y recabar apoyos para la misma.

José María Benegas y Elena Flores llegaron a Chile tras su participación en la reunión del Comité de América Latina y el Caribe de la Internacional Socialista, donde se han analizado, las estrategias para la democratización de Chile y Paraguay y los resultados iniciales de la campaña por las elecciones libres y la contribución a la misma de la Internacional Socialista.

## TEATRO

## «Alesio», un esplendoroso acto de amor

Esta *Comedia de tiempos pasados* o *Bululú y medio* ganó la edición 1986 del Premio Tirso de Molina. Los miembros del jurado pensaban —por la calidad del texto— que su autor debía ser Fernando Fernán Gómez o alguien de semejante experiencia, sin embargo, se trataba de Ignacio García May (un estudiante de Arte Dramático que escribió la obra cuando tenía diecinueve años). Este autor novel ha inaugurado nada menos que la temporada del María Guerrero, sede del Centro Dramático Nacional.

«Alesio» transcurre en el siglo XVII, en Sevilla. Ha bebido, con provecho y alta sensibilidad, García May en las fuentes del siglo de Oro, de la comedia del arte; emana su prosa a veces un aroma shakespeariano, hay ecos del tenorio, influencia de Lope, algo de Calderón... Todo ello no hace sino confirmar la condición de amante del teatro que destaca en este joven cuyas pasiones son la interpretación y la dirección escénicas.

«Alesio» es sobre todo un hermoso acto de amor, desde la primera hasta la última línea se percibe la ofrenda, viene de un corazón entregado a Talía. Está llena de aciertos,

es eficaz en los diálogos, las situaciones están bien construidas, dosifica con gusto lirismo y comicidad. Pero su mayor virtud es la humildad con que presenta una grandeza: la del teatro, esa criatura inmortal y frágil. Quien haya conocido (de cerca o de lejos, por fuera o por dentro, en profundidad o sólo un poco) el oficio de actor sabe que es uno de los más duros y maravillosos. Dice un proverbio de la farándula que *Dios protege a los locos y a los actores*. Dos especies maltratadas socialmente largo tiempo, pero también —ambas— con el raro privilegio de crear alternativas al mundo. Ser actor, entre otras cosas, es jugar con la realidad: burlarse de ella, desacreditarla, inventarle espejos variados que la confundan. Ser actor es la oportunidad de dimitir periódicamente del yo, y eso no está al alcance de todos los humanos. Por eso el teatro es a la vez el arte más efímero e imperecedero, se hace con la vida.

La escenografía de José Svoboda resalta la frescura, la alegre sencillez del espectáculo. Los elementos son practicables, multicolores; dentro de una estética casi infantil, de cuarto de juegos. El vestuario medio intemporal-medio contemporáneo se ajusta



a esa intención de homenaje sin fecha. La dirección de Pere Planella conjuga muy bien los ingredientes y consigue darle una viveza general al conjunto. La obra es larga, pero no se nota gracias al ritmo con que está montada. Pierde intensidad, lógicamente, en algunos momentos... para subir más alto luego.

Antonio Valero hace el protagonista, *Alesio*, más que un papel-bombón éste es la confitería entera... Por un personaje así puede haber tiros entre los profesionales, ya que representa en buena medida la esencia misma del oficio este napolitano histrión de nacimiento. Valero se luce, como ya lo hiciera en interpretaciones comentadas por mí en estas páginas anteriormente. Exi-

ge esfuerzo corporal y de voz su cómico, él no lo elude y lo premia el público en esa moneda valiosa sólo unos instantes: el aplauso, acuñado de oro y nada. Estupenda Maruchi León, lo vocacional encuentra perfecta personificación en ella. Cesáreo Estébanez y José Antonio Correa, divertidísimos en el dúo de asesinos. Juan José Otegui y Alfonso Goda ponen la solidez de su experiencia.

En resumen, a Ignacio García May le ha salido un acto de amor esplendoroso. «Alesio» tiene la fuerza y el encanto de un primer beso, inocente, sabio, limpio, prometedor, audaz. Enhorabuena.

Maria Victoria Cansinos

## EXPOSICIONES

## José María Sert

En el Palacio de Velázquez —Parque del Retiro, Madrid— puede verse hasta el próximo 3 de enero una exposición antológica del pintor José M.<sup>a</sup> Sert.

Nacido en Barcelona (1874) pasó en París gran parte de su vida, trabajando para muchas personalidades de la época. Está considerado el más famoso muralista europeo entre las dos guerras mundiales.

Como catalán de formación modernista y vinculado a la burguesía industrial triunfante y progresista de finales de siglo, pertenece a la generación de artistas que cree en la estrecha relación entre arte e industria.

Conocedor e integrador de la tradición pictórica, basándose en ella edificó su obra con un concepto muy personal y una expresión propia. Su obra pública más representativa fue la que realizó para la sala del Consejo, hoy llamada Francisco de Vitoria, de la Sociedad de Naciones de Ginebra (en el año 1936); aportación de la joven democracia española con vivos deseos de señalarse ante el recién constituido organismo internacional.

Esta exposición pretende dar a conocer su labor, así como informar



«La bella verdulera», de José María Sert.

de su método de trabajo y la trayectoria plástica que le sitúa entre los renovadores de la pintura mural del cambio de siglo.

La muestra toma como punto central la catedral de Vic, pintada en dos ocasiones. Reúne parte de sus principales decoraciones murales, diversas maquetas, bocetos, proyectos, escenografías y figurines (que Sert creó para los ballets rusos de Serge Diaghilev). Hay material iconográfico como el retrato de su primera mujer, la célebre Misia Godebska, firmado por Auguste Renoir. Fotografías, cartas, una serie de «Cartones para tapiz» (1932). El montaje de la exposición es espectacular, el contenido de la misma acercará al visitante a la producción y a la persona de este pintor que tenía

clientes riquísimos, pagaban enormes fortunas por sus óleos. Se dice que su éxito profesional sólo era comparable a su éxito con las mujeres (estuvo casado por la iglesia tres veces, pues era católico practicante).

## Naturalezas españolas

«Naturalezas españolas» (1940-1987) se llama la exposición que, hasta el día 10 de enero, permanecerá abierta en el Centro Reina Sofía. La componen ciento veinticinco cuadros y treinta esculturas, es una muestra colectiva que reúne obras de Salvador Dalí, Benjamín

Palencia, Pancho Cossío, Zabaleta, Antonio Quirós, Tàpies, Mompó, Guinovart, Eusebio Sempere, Lucio Muñoz, Antonio Saura, Miquel Barceló, Carmen Laffón, Equipo Crónica, Andrés Nagel, María Moreno y un largo etcétera.

Ofrece un panorama del arte español más significativo de los últimos cuarenta años, a través de las diferentes formas de representación o integración de la naturaleza en el hecho plástico. Si la naturaleza es amplia y variada, también son muy diversas las visiones que de ella pueden expresarse. En el modo de plasmarla no sólo influye la época o el «ismo» que practique el artista, cuentan todos los factores: desde la propia personalidad hasta el paisaje en que nace la obra.

Cinco apartados dividen esta interesante exposición: «Ante la naturaleza» (1940-1950), «Con la naturaleza» (1950-1960), «Contra la naturaleza» (1960-1970), «Sobre la naturaleza» (1970-1980) y «Tras la naturaleza» (1980-1987).

Es curioso observar contrastes y coincidencias, la gama de posibilidades dentro de un tema común es rica. Cuántas maneras de ser tiene la belleza, cuántas vías el talento, es vano jerarquizar: un conjunto como éste demuestra que «La vaca» de Urculo es tan válida como un bodegón de Ortega Muñoz o de Martínez Novi-

## LIBROS

## Aguda revisión de los clásicos

Paloma Díaz-Mas  
«Nuestro milenio»  
Editorial Anagrama,  
127 págs. 850 ptas.

Si en la solapa del libro no nos anunciaran, entre otros datos como el de haber sido finalista del Premio Herralde con la novela *El rapto del Santo Grial*, que Paloma Díaz-Mas ejerce como profesora de literatura española del siglo de Oro, sería absolutamente preciso suponerlo al leer esa pequeña delicia que son los cuentos de *Nuestro milenio*.

Lo primero que asombra de estos relatos es el profundo conocimiento que Paloma tiene de nuestros clásicos, la perfecta soltura y la habilidad de manejo de que hace gala sin ostentación al momento de recrear los modos del decir y las formas lingüística y gramaticales que fueron constantes en gentes como Lope de Vega, Quevedo o Juan de Valdés.

Y no sólo los españoles, Homero, Ovidio, Shakespeare, Chrétien de Troyes y María de Francia encuentran acomodo y lugar en el mundo contemporáneo gracias a esta joven escritora, quien, al modo teresiano, no busca a

Dios únicamente en los altares y piensa que la literatura puede darse entre las ollas más cotidianas y modestas, quizá por eso hay en sus ejercicios narrativos tanto de juglaresco como de cantar de ciego, sin olvidar aquellas fantásticas y maravillosas vidas de prodigiosos santos que tanto emocionaran a la imaginación popular medieval.

Podría hacernos pensar lo hasta aquí dicho que *Nuestro milenio* está simplemente dedicado a reconstrucciones casi arqueológicas de literatu-

PALOMA  
DÍAZ-MAS

### Nuestro milenio



Narrativas hispánicas  
Editorial Anagrama

ras periclitadas, pero, justamente al contrario, la lectura y recreación que Paloma hace de ellos viene a demostrarnos que los clásicos son nuestros contemporáneos y que aún tienen algo que decirnos si sabemos leerlos con esa mirada limpia y desprovista de fatigosas erudiciones con que suelen envolverles las ediciones críticas y los espesos tratados de filología más al uso.

Leer un cuentecito tan breve como *La infanta Ofelia*, cuya frase final nos arrancará una sana carcajada por su

casi surrealista desmesura, pero también nos llevará luego a la preciosa adquisición de una comprensión más lúcida de todo el teatro shakespeareano, es un placer que se instalará como sensación imborrable en la mente lectora. Igual podríamos decir de *La dama boba*, pequeño cóctel entre Lope y Quevedo, donde una actriz no muy lúcida intenta con una desesperación exasperante y desoladora, que en algo nos recuerda a los tristes personajes del teatro de Beckett, recordar un soneto, algún soneto, cualquier soneto, pero nada, sólo le viene a la mente una soleá, mientras en alguna parte de su memoria ha estado presente todo el rato aquél muy famoso de Quevedo que termina «mis huesos polvo serán, más polvo enamorado».

No tenemos más remedio, debido al espacio, que resistirnos a la enorme tentación de comentar cada uno de los cuentos, pues todos tienen su mérito, su gracia y su hallazgo diferente y original en cada caso. Pero lo que sí tienen en común es siempre el humorismo penetrante y hasta un poco cínico que enciende una nueva forma de comprensión e instala en nuestra memoria una faceta brillante y divertida ante cualquier tema que a Paloma se le ocurra tratar, aunque sean las relaciones autor-editor en el mundo actual, como en *El señor Link visita a un autor*, donde una gota de café cae inmisericorde sobre unos pantalones diseñados por un modisto italiano y donde las condiciones adversas y hasta miserables que rodean a una típica escritora son descritas con cierta saña.

Luis H. Castellanos

## JAZZ

## Claude Bolling y Jean Pierre Rampal, matrimonio feliz

La aparición en el mercado discográfico estatal del elepé «Suite for flute & jazz piano trio», n.º 2, y la presencia pasada del flautista francés en Madrid, han sido acontecimientos diferenciados y valorables en la programación musical del año.

El pianista Claude Bolling y el flautista Jean Pierre Rampal se asociaron felizmente en 1975 y grabaron una Suite para sus respectivos instrumentos que alcanzó un éxito sobresaliente, incluso en Estados Unidos.

Una década después, han vuelto a reunirse para repetir el experimento que, a tenor de la audición del disco, es otro nuevo acierto.

Bolling es un pianista que tras recibir una educación musical clásica se vio arrastrado por la expresividad «jazzística». No queriendo renunciar a su formación, tendió un puente desde el clasicismo hasta el jazz, apoyándose en el trabajo de Duke Ellington, obra que conoce a la perfección. El músico completo —intérprete, compositor, arreglista, director—, que ha trabajado en todos los frentes musicales, imprime en su música la luminosidad de su Cannes natal y su sensibilidad artística, que también está evidenciada en su facilidad para otras artes, junto al boulevardierismo del residente parisino.

Bolling ha tenido a su lado a los me-

jores músicos de «jazz», tales como Bill Coleman, Sidney Bechet, Don Byas, Kenny Clarke..., sin olvidar que su debut profesional lo realizó en Niza, en 1945, tocando con la orquesta del ejército americano. Posteriormente su paso por los festivales de jazz y su estancia en prestigiosos clubes de jazz no impidieron que fuera arreglista de los más populares artistas franceses: Sacha Distel, Charles Trenet, Brigitte Bardot, e incluso Liza Minelli. El compositor de la música del filme *Borsalino* ha ganado por seis veces el gran Prix del disco.

En cuanto a Jean Pierre Rampal poco podemos añadir a lo ya aparecido en letra impresa con motivo de su visita a España. Tan sólo significar que a su calidad de ejecutante —para muchos el mejor flautista de la actualidad, para sus enemigos uno de los tres mejores—, Rampal aúna facilidad para la dirección, como ha demostrado haciéndolo con las principales orquestas de Europa y Estados Unidos, y sencillez y acierto en sus composiciones, que luego surgen de su flauta como por arte de magia con una expresividad que evidencia la típica «joie de vivre», típicamente gala, y cuyo sonido recuerda a las invitaciones sensuales de los faunos filmicos de Jean Renoir.

Su maridaje artístico junto a Claude Bolling es perfecto en este segundo tra-



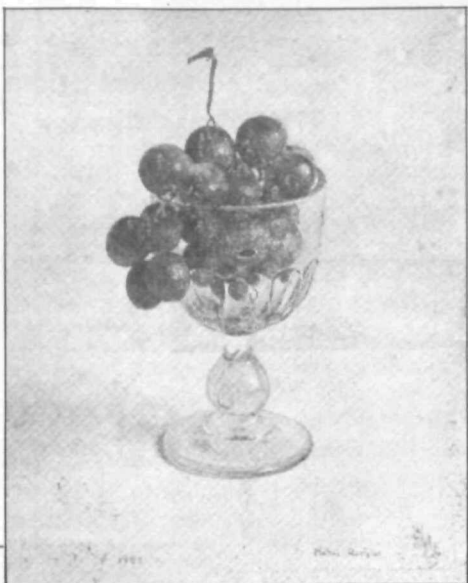
bajo de «Suite» para flauta y orquesta, excelentemente grabado por CBS (FM 42318). Sofisticado y sencillo a la vez, mundano pero clásico, expresivo pero delicado y sensible, pero con garra, los temas *Espiegle*, *Amoureuse*, *Entreamis*, *Vagabonde*, *Pastorale*, *Afectueuse*, *Intime* y *Jazzy* evidencian en sus títulos sus coloridos emotivos. Resaltar alguno es difícil pues todos y cada uno gozan de propia personalidad, aunque con coherente diferenciación, aunque no podemos negar el hechizo que produce la flauta de *Espiegle*, primer tema, del que se ha significado como uno de los discos del año.

A. Inurria

llo. Hermoso es «Uvas negras» (1983, Matías Quetglas) pero no lo es menos el «Paisaje» de Rosa Torres aunque poco o nada se parezcan. A la hora de apreciar las artes, el eclecticismo es sabio.

Me encanta «Peces» de Guillermo Pérez Villalta y «Montañas blancas de Orqueta» (1959) de Francisco Lozano, mas elegir es imposible y lo estupendo es poder contemplarlo sin tener que decidirse; los compradores, en las galerías, han de excluir todo salvo lo que adquieren: los visitantes del Reina Sofía no han de renunciar a nada en su recorrido.

M. V. C.



«Uvas negras», de Matías Quetglas.

## Nuevos objetivos estratégicos

Joaquín Leguina  
Secretario general de la FSM

**E**L proyecto político del PSOE, tras la crisis del Congreso XXVIII, queda diseñado como la articulación política de un bloque social de progreso con vocación mayoritaria.

El éxito del 28 de octubre de 1982 representa, por tanto, el respaldo electoral a ese proyecto político. Proyecto en el que, de una u otra forma, estaban implicadas clases y capas diversas en torno a lo que, entonces, se denominó «el cambio». Proyecto político que tenía como objetivos prioritarios fundamentales, al menos, los siguientes:

— La consolidación de la democracia consiguiendo alejar a la sociedad española de los riesgos de involución.

— El saneamiento de la economía para sacar, fortalecido, al país de la crisis.

— El encaje definitivo de España en el marco socio-económico europeo y en su sistema de defensa.

— El asentamiento de la estructura autonómica del Estado y la paralela reforma administrativa «para que España funcione».

En muy buena medida estos objetivos democráticos se han conseguido. Sin embargo, en las elecciones de junio de 1986 el socialismo pierde apoyos significativos hacia la abstención o hacia otros grupos políticos, especialmente entre las capas medias urbanas. Este fenómeno no se atempera, sino que se agudiza en las últimas elecciones. Es llegado el momento de definir nuevos objetivos a fin de rearticular social y electoralmente a ese bloque social mayoritario.

El discurso del Gobierno, apoyado en sus indudables éxitos macroeconómicos, se muestra claramente insuficiente para realimentar una oferta ilusionante.

**C**ONVENDRIA recordar aquí que Churchill perdió las elecciones tras ganar algo más que la «batalla contra la inflación». Es razonable pensar que esas capas medias «ilustradas», cuyo apoyo político está en juego, son sensibles, no sólo a los resultados macroeconómicos, sino también a la coherencia y consistencia de un proyecto político de progreso con objetivos claros, explícitos y alcanzables.

Es preciso que el Partido Socialista defina los nuevos objetivos estratégicos —y una buena ocasión será el próximo congreso— en términos de sociedad y de Estado de tal suerte que una mayoría de clases y capas sociales se puedan sentir identificadas con ese renovado proyecto.

Es necesario definir el objetivo del desarrollo en su sentido más lim-



pio: crecimiento económico, más seguridad, más reparto, en definitiva, *bienestar*.

Es preciso retomar en su valor más universal el objetivo democrático. La democracia es, sobre todo, reparto del poder. Del poder político, del poder económico, del poder social. Distribución de la cultura y la educación, de la información, del ocio.

Para ello hay un objetivo prioritario, prioritario para las capas medias, reducir al mínimo la marginación social, pero ese objetivo forma parte de otro más amplio: la articulación de esa «España invertebrada» que queremos abandonar para siempre. Articulación que se ha de entender como participación en las decisiones y, conviene recordarlo, los humanos participan *juntándose*.

**S**E ha hablado del renacimiento de la sociedad civil, apostemos por ello, es ahí donde está la clave de un futuro social más rico y variado y también más solidario.

Es llegado el momento de expresar qué Estado queremos —incluyendo los tres niveles: central, autonómico y municipal—: un Estado redistribuidor, pero también un Estado eficazmente emprendedor en algunos campos estratégicos de la economía y, sobre todo, un Estado articulador de la sociedad.

En alguna ocasión se ha dicho que el socialismo es un *proyecto de felicidad para los hombres*, a pesar de la ambigüedad, derivada de la intrincada concreción del término *felicidad*, difícilmente ha de entenderse que quienes se han unido en tan ancho proyecto para los demás no den muestras de convivir entre sí muy felizmente. Busquemos, pues, y con urgencia, los términos de una convivencia duradera en el seno de la familia socialista, para lo cual habrá que abandonar toda tentación de secta y recuperar toda esperanza. Desgraciadamente las cosas no se consiguen sólo a base de buenas intenciones, hará falta voluntad y, sobre todo, objetivos estratégicos comunes.

Por el socialismo pasa hoy en España el proyecto histórico nacional de progreso, pues es la única fuerza política con una auténtica implantación nacional, siendo a la vez eje de la izquierda española. Toca por tanto a los socialistas la no fácil tarea de conseguir aunar las fuerzas sociales y políticas que hagan posible una sociedad más justa, más libre, más culta y habitable. Conviene recordar que no somos los socialistas propietarios y, mucho menos, beneficiarios del proyecto, sino que éste lo es de la mayoría de los españoles.

## Renovación ideológica

Marcos Maeso Rienda  
Agrupación de Centro

**A** principios del año entrante, el Partido Socialista Obrero Español se dispone a celebrar su XXXI Congreso, en el cual quedarán sentadas las bases para un futuro cercano, a todas luces de gran trascendencia en el desarrollo político y económico del mundo del trabajo.

El incesante progresismo y cambios en las tecnologías supone una renovación ideológica supuesto que algunos conceptos que, en tiempos pasados, fueron los propulsores para la gradual movilización de los trabajadores, en su justo avance social, hoy tienen que quedar aparcados, y

han de ser reemplazados por otros muy bien estudiados y con un planteamiento acorde con el ritmo tecnológico que avanza a paso galopante, ante la cercanía del año 2000.

Socialmente estamos en unos momentos en que los trabajadores, en su mayoría, han dejado de ser proletarios, y se han integrado con todas sus consecuencias en la sociedad de consumo, colmada de espejismos, y por tanto, el dogmatismo procedente de la Revolución Industrial del siglo XVIII ha de ser repuesto por el control social de la economía, que haga a los trabajadores partícipes en la producción,

que acortaría en mucho las diferencias de clases, para mejor llegar a la igualdad de relaciones entre personas y pueblos, para poder considerarnos, sin perder nuestra nacionalidad, ciudadanos del mundo.

En este, como en los anteriores Congresos, el nivel de ponencias será muy importante y todas estas deliberaciones servirán para tener a punto la maquinaria política, y poner en práctica nuevos procedimientos, siempre basados en la rica filosofía socialista que desde sus principios ha estado en vanguardia, en la defensa incesante de la mayor libertad y bienestar de las clases oprimidas.

# Mujer, política y cuotas

M.<sup>a</sup> Dolores Renau i Manen

Directora general de Protección Jurídica del Menor

**L**AS mujeres socialistas, con vistas al futuro Congreso, hemos elaborado una serie de propuestas orientadas a potenciar la presencia femenina en todos los ámbitos de la vida política. Y ello porque creemos que una mayor y mejor presencia de las mujeres en un sector social históricamente reservado a los hombres va a tener tres consecuencias.

En primer lugar, resultará bueno para el propio Partido, que va a reflejar mejor el sentir de este 50 por 100 de la población, actualmente infrarrepresentado; va a permitir romper con esquemas de funcionamiento que, al igual que ocurre en otras instituciones de neta dominancia unisexual (recuérdense las escuelas antes de la coeducación o los conventos, o la mili...), no pueden dejar de transmitir en su quehacer cotidiano vicios derivados de su propia misoginia implícita. Y podrá beneficiarse del conocimiento históricamente acumulado por las mujeres en tanto que colectivo en torno a todo aquello que concierne a lo «cotidiano», a lo privado, a la «cocina de la vida», agregando nuevos elementos a la clásica reflexión política.

En segundo lugar beneficiará al propio colectivo de mujeres. Sus actuales intereses específicos (tan directamente ligados a los de su prole, a los de la vida cotidiana de todos los ciudadanos), van a tener posibilidad de ser más escuchados. Pero ella tendrá que salir del discurso «privado» en el que históricamente se ha movido y penetrar en este mundo tan duro, pero tan determinante, como es el mundo de la política.

Tendrá que aprender, quizá, un nuevo lenguaje. Pero es seguro que una mejor comprensión de los grandes mecanismos que determinan nuestra vida colectiva y un conocimiento más cercano de las leyes que condicionan la toma de decisiones que afectan a toda la sociedad, va a enriquecer su visión de la realidad y va a darle instrumentos para avanzar hacia una situación más próxima a la igualdad de oportunidades personales que todos deseamos.

Pero hay más: la propia sociedad saldrá beneficiada de la mayor presencia de la mujer en la política. Debido a su peculiar ubicación en los puntos de convergencia de múltiples carencias y necesidades de nuestro sistema, la mujer está bien instrumentada para batallar en lo cotidiano con las consecuencias concretas de las grandes decisiones políticas y económicas (que no siempre tienen los resultados deseados o proclamados). Son testigos privilegiados de la traducción en lo diario de los grandes proyectos.

Pueden ser por tanto elementos insustituibles en la mejora de las decisiones políticas y en su instrumentación en el momento de convertirlas en realidad.



**E**SPERO que nadie pueda negar las afirmaciones precedentes. Más bien temo que toda persona progresista encuentra que hoy en día es obvio todo lo que digo. Incluso me aventuro a creer que todo lo anterior se ha leído con cierta benevolencia. Sí. ¡Claro! ¿Cómo no?... Nadie discute los principios, pero una vez más se discuten la eficacia de determinadas medidas que implican transformaciones pequeñas, pero reales. Entre las muchas medidas contempladas, aparece una que despierta recelos: el tema de las cuotas. Esto significa que se obliga a reservar un determinado porcentaje de los puestos de responsabilidad y presencia para las mujeres. Más allá de la cifra que concreta dicha propuesta.

Algunos argumentan que es esta una nueva forma de discriminación. Se olvidan de que se parte de una neta situación de desigualdad que hay que paliar con acciones «desiguales». A esto se le llama discriminación positiva, y es un principio vigente en Europa, no sólo para el colectivo de mujeres, sino para otros que históricamente han estado en situación de desventaja. En cierto sentido muchos de los programas más avanzados de la política actual parten de este principio, véase los de educación «compensatoria», para poner sólo un ejemplo.

**C**REO que falta explicar. Y convencer. Y vencer el miedo a que determinadas personas puedan entrar a competir legítimamente en el terreno de la capacitación. Porque este último resulta ser otro argumento muy utilizado. Se dice: «No hay mujeres preparadas...». «¿Preparadas?» «¿En qué?» Las mujeres han demostrado históricamente su capacidad para la lucha, la organización y la eficacia. «¿En técnica política?» Es posible; no han tenido la oportunidad: pero deben tenerla, por-

que ¿cómo van a prepararse y a demostrar su capacidad, si no se les da la oportunidad?

Me temo que detrás de esta objeción que tiene actualmente su parte de verdad, se esconde otra más profunda: una desconfianza en la capacidad de la mujer para hacer las cosas de la forma, al estilo y con el lenguaje de la actual práctica política. Porque, tal vez exista otro estilo de hacer política, otra práctica posible que sea un contrapunto a las formas que un pasado misógino ha imprimido en el quehacer colectivo. Hay que admitir, aunque sólo sea racionalmente, que esto es posible... Lo que dirá, en todo caso, si la mujer es o no buena política van a ser los resultados y la eficacia de su actividad.

**Y** hay además otras razones. Una muy simple: hay miedo a la competencia. Con cuota, habrá que reservar determinados lugares de responsabilidad, de representación y de presencia a las mujeres. Y esto disminuye las posibilidades actuales de los varones. Alguien tendrá que irse. «Irse, vale. Pero para que entre una mujer»... Y a eso se añade otro argumento aparentemente descalificador: «Sólo hay que ver a las mujeres que actualmente están haciendo política»... «Mira ésta, y la otra»... Se atribuye a algún destacado personaje toda la incapacidad de las mujeres. Este no es tampoco un argumento honesto. Porque habría que saber cuántos incompetentes, irascibles, antipáticos, ególatras hombres actúan en el mundo público para saber a qué porcentaje de estas mismas personas tenemos también derecho. A qué cuota de ineptas tenemos también derecho. Y mientras la presencia sea tan escasa, no puede hacerse una estimación científica. Y... es curioso, pero no porque existan políticos ineptos, se duda de la capacidad masculina para actuar en política. Y en cambio a la mujer se la mira con lupa, no por mala fe, sino con la misma curiosidad extraña con la que se contempla a un hombre que realiza sistemáticamente tareas del hogar... Por su propia excepcionalidad.

Lo fastidioso de todo lo que antecede es que las razones que acabo de exponer no aparecen nunca en los debates oficiales. Todo el mundo está de acuerdo en la necesidad de incorporar a la mujer a las decisiones políticas. Pero pocos se preocupan de «cómo y cuándo». Así que aparece una propuesta razonable, como la que nos ocupa, sólo se dan razones que no convencen. Porque las de fondo son menos explicables: se comentan en el café o en los pasillos, pero no en los espacios de debate.

Quizá haya que empezar a unificar lo público y lo privado, y a casar las grandes declaraciones de principios con su instrumentación concreta. Aunque nos cueste un poco a todos.

Tiene garra, talento, eso que se llama «personalidad». Posee unos ojos que pueden ser piedra o fuego según el personaje que ella nos ofrezca. Mantiene una trayectoria artística llena de interés y de cambios. Por tener, tiene hasta un nombre maravilloso: Esperanza. Esta mujer puede romperse de soledad en *Juanita Narboni* y electrizar un repleto patio de butacas moviendo las caderas. La he visto de señora italiana, de monja comprensiva o de monja espadachín. Igual crea una estupenda «Dama boba» (Lope de Vega), que me alegra las duchas cantando «La estrella de Egipto». El perceptivo Terenci Moix ha escrito de ella que «Mezclar a Celia Gámez con Groucho Marx no está al alcance de todas las inteligencias. Tan preparada para expresar la exuberancia, es al mismo tiempo capaz de expresar el vacío».

## Esperanza Roy, el carisma

—Cuéntanos cómo fueron tus comienzos en este loco mundo de la farándula.

—En los años de la posguerra, estando en un cine al aire libre o en los cafés-cantante de mi barrio: sentía muy concreto el deseo, la necesidad de conectar con los demás de un modo intenso. Dije en casa que quería ser artista, me matricularon en una academia de baile (yo tenía nueve años) y resultó lo mejor que mi familia pudo aportarme como punto de partida. Me dio un conocimiento extraordinario, el ballet te amplía el oído musical, te hace refinado, acentúa el sentido de la estética y, en definitiva, agranda la sensibilidad del individuo. Entré en el ballet de Karen Taff, luego estudié baile español, me encantó el flamenco. El flamenco es una base fenomenal, tiene erotismo, tragedia, alegría. Viajé por toda Europa en los sesenta, para mí fue un medio de cultura tremendo, como ir a la Universidad. Saber los grupos de mimo que había en Alemania, ver los ballets experimentales de Inglaterra, era importante. Me cansé a los cinco años, hice revista porque me daban papeles y ahí descubrí mi verdadera pasión: ser actriz, interpretar; hoy una viuda, mañana una enfermera, pasado una rubia despampanante... Lo que sea. Después el cine, el teatro con directores ases y grandes autores (Narros, Layton, José Carlos Plaza. Y García Lorca, Lope, Paco Nieva). A partir de entonces empezaron a tomarme en serio, me encontré a mí misma, gracias a las oportunidades que me han permitido hacer cosas. El camino continúa...

—En la inolvidable película «Eva al desnudo», Ann Baxter explica la importancia del aplauso. ¿Qué sientes tú cuando recibes una ovación?

—Mi grado de adicción al teatro es tal que con un solo espectador me basta. Ann Baxter hace en esa his-

Esperanza Roy mantiene una trayectoria artística llena de interés y de cambios.

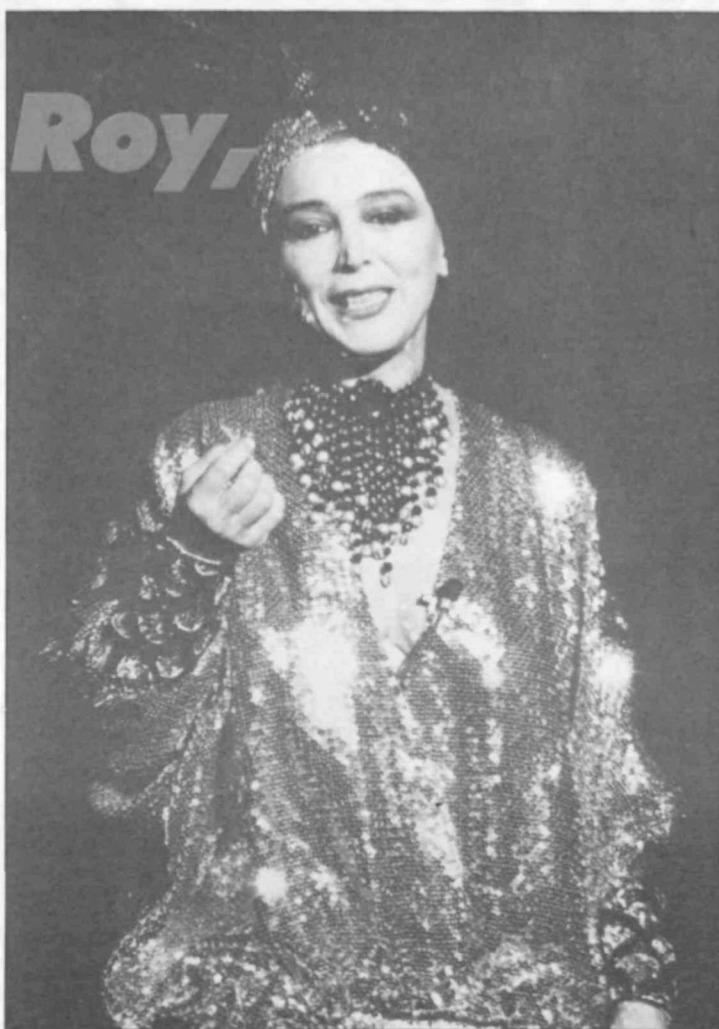


Foto: M. Otero

toria de ambiciosa, salen otras actrices más nobles. Cuando empiezas sobrestimas cosas, con el tiempo lo que cuenta es la entrega que una hace en cada trabajo y el resto casi se convierte en algo secundario.

—Has declarado que el teatro es como tu padre y el cine tu amante, ¿qué diferencia hay entre salir a un escenario y ponerse delante de una cámara?

—El sistema es distinto. La grandeza de no pudor ante el compromiso que se te avecina pertenece al teatro. El cine exige una tensión fragmentada, discontinua. Vivir el personaje de una vez o en trozos es vivirlo de cualquier forma y eso es lo apasionante.

—¿Te gusta ser la estrella de «Por la calle de Alcalá II»?

—Me gusta estar haciendo, con todos mis compañeros, este espectáculo al estilo de Broadway. En el vestuario se han invertido dieciséis millones de pesetas y doce en los decorados, es inusual en España. El pú-

blico lo aprecia, se divierte, sale contento. Hay números de admirable altura humorística.

—Una vez dijiste que «el mismo hecho de nacer ya es un reto». ¿Cómo definirías la vida?

—Es la segunda gran aventura ¿no? después de esa otra que sucede dentro del cuerpo de una mujer cuando un espermatozoide cuaja en un óvulo. Esta experiencia que llamamos vida creo que es irreplicable, única y desaprovecharla sería absurdo.

—¿Qué significa para ti ser de izquierdas?

—La conciencia de la injusticia. Preguntarse cosas sobre la sociedad. Pensar que hay personas que no pueden escoger. Intentar siempre apoyar a los débiles, ir hacia un mejor reparto de los bienes, creer en la libertad, ser solidario.

—Es indudable tu éxito profesional. ¿personalmente también estás satisfecha?

—No me puedo quejar. La vida es

dura y difícil, compleja, perpleja. Respecto a cierta gente me siento una privilegiada. Tengo la suerte de tener como pareja a un hombre que es de la profesión, que me entiende de maravilla. El es el inquieto intelectual y yo la inquieta natural, nos entendemos por esa razón. Javier ha sido un profesor que me ha enseñado cosas muy importantes, que a veces las he tragado con lágrimas, odiándole, pero que han resultado positivas. El comprende, por ejemplo, que me salga una úlcera duodenal de puro preocuparme tanto con el trabajo (dicen que para curármela tengo que psicoanalizarme). Comprende los disgustos por asuntos que tal vez a un agente de seguros le parecerían idiotas. Los dos vivimos en el campo del arte, que es la mejor medicina para el espíritu. El arte hace buena a la gente, nos une, nos hace sentir, vibrar, es... imprescindible.

—Dime algo que odies y algo que te encante de la sociedad actual.

—Me revienta la pedantería, no la aguanto, qué defecto tan frívolo. Creo que sale de situaciones artificiales, me pueden decir que en Etiopía también hay pedantes, pues mira no sé; me parece que es más fruto de una sociedad con valores banales, el consumismo, etcétera. ¿Encantarme? Un niño, un bebé, me chifla la pureza: esa curiosidad que les produce absolutamente todo, cómo exploran ¡es muy hermoso! Me emboibo mirando. Observar a un cachorro estimula, levanta el ánimo incluso, porque está tan vivo...

—Imagina que alguien te pide la receta para hacer felicidad en su punto.

—No hay ingredientes fijos, es un *guiso* intransferible. Yo recomendaría lo que uso, pero no sirve igual para unos que para otros. Leer un buen libro, escuchar música, ver teatro o una excelente película me causa placer, emoción. Amar, darse cuenta de que es magnífico disponer de un vaso con agua cuando tenemos sed, comerse una docena de churros calentitos como en una verbena de la infancia... La felicidad se halla también en lo pequeño.

A veces olvidamos que estamos bien, sin dolores. Ser feliz no es tan imposible si te lo propones con fuerza y con ganas.

María Victoria Cansinos

# EL SOCIALISTA

Pablo Iglesias, fundador

Portavoz del Partido Socialista Obrero Español (PSOE)  
Santa Engracia, 165. 28003 Madrid  
Del 1 al 15 de diciembre de 1987

