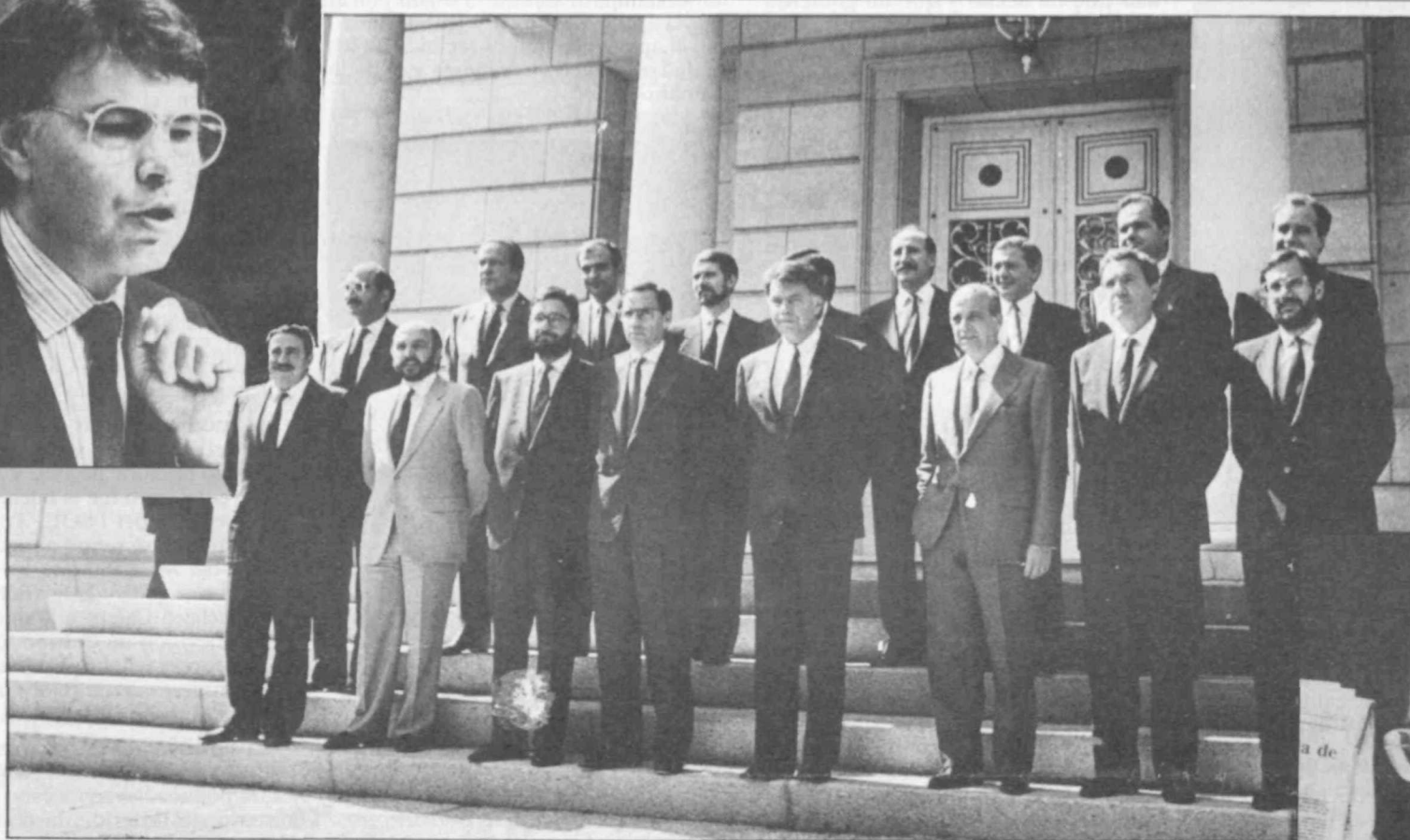


EL SOCIALISTA

Pablo Iglesias, fundador



El Gobierno reforzado tras la moción de censura

Partidos con representación parlamentaria	Posición respecto a la moción
PSOE	contraria
AP	favorable
CDS	abstención
CIU	abstención
PNV	contraria
PDP	abstención
PL	abstención
IU	contraria
EE	contraria
PAR	abstención
AIC	abstención
CG	abstención
UV	favorable

Por 67 votos a favor, 195 en contra y 71 abstenciones, el Congreso de los Diputados rechazó la moción de censura al Gobierno presentada por Alianza Popular.

Votaron en contra de la moción los diputados del PSOE, PNV, Euskadiko Eskerra e Izquierda Unida.

A favor, los de Alianza Popular y Ramón Izquierdo, de Unión Valenciana, integrado en el Grupo Mixto.

Se abstuvieron los diputados del CDS, Minoría Catalana y el resto de los integrantes del Grupo Mixto, entre ellos el Partido Demócrata Popular y el Partido Liberal, antiguos miembros de la Coalición Popular que se deshizo tras las últimas elecciones generales.

El presidente del Gobierno, Felipe González, rehusó hacer comentarios al finalizar la votación de la moción de censura rechazada por la Cámara, por considerar que la misma había sido bastante elocuente por sí misma.

(pág. 2, 3 y 4.)

Aprobado por la Comisión Ejecutiva Federal

DOCUMENTO ECONOMICO: UNA POLITICA PROGRESISTA Y SOLIDARIA

El secretario de Organización del PSOE, José María Benegas, anunció, en una reunión con los medios de comunicación, el inicio

de una campaña de explicación de la política económica del Gobierno, a la que calificó de «correcta, progresista y solidaria con

las clases más desfavorecidas de la sociedad».

Por este motivo, la Comisión Ejecutiva Federal del Partido Socialista

Obrero Español aprobó el 16 de marzo un documento explicativo de la política económica del Gobierno, en el que se analiza la ausencia este año de concertación social y recoge a la vez algunas consideraciones sobre la situación económica y sobre la orienta-

ción y resultados de la política económica del Gobierno.

El documento elaborado por la CEF se enviará a todas las agrupaciones y a los secretarios generales. EL SOCIALISTA incluye en la página 6 una síntesis del mismo (pág. 5 y 6.)

MOCION
DE CENSURA

Alfonso Guerra-Juan Ramón Calero

El debate sobre la moción de censura comenzó con la presentación de la misma por parte de Juan Ramón Calero, portavoz del grupo popular, quien en un largo discurso de hora y media intentó descalificar totalmente al Gobierno.

Le replicó Alfonso Guerra, quien calificó la intervención del portavoz de Alianza Popular de «discurso de la vieja derecha reaccionaria» y aseguró que la moción de censura carecía de sentido según la concibe la Constitución y que su finalidad había de buscarla en motivaciones de carácter político y electoralista.



El discurso de la vieja derecha

El vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, afirmó que Alianza Popular había utilizado para defender la moción de censura «el discurso de la vieja derecha», a la que calificó de «derecha reaccionaria vestida de populismo».

El vicepresidente respondió durante media hora a la presentación de la moción de censura con un discurso perfectamente estructurado, en el que entre otras cosas señaló que «el discurso que hemos oído es igual que el de investidura, el mismo de la derecha desde 1982».

Guerra aseguró que cuando se ataca al Gobierno es para conseguir «la pa-

ralización o el retroceso de las reformas que ha hecho y que un gobierno de derechas no hubiera hecho jamás».

Para el vicepresidente, la moción no busca la alternancia en el Ejecutivo, ya que esta posibilidad está supeditada a una mayoría parlamentaria que AP no tiene.

Añadió que la explicación de su presentación está en la «oportunidad política», ya que no hay posibilidad «ni remota de que puedan aglutinar la mayoría».

«En lugar de buscar acuerdos con otros grupos de la Cámara, el grupo proponente se enorgullece de su soledad», agregó el vicepresidente. Guerra contestó a Calero que si AP consideraba que los resultados de 1986 «fueron una victoria triste para el PSOE, sería una derrota alegre para CP y por eso al día siguiente empezó a desmoronarse».

El vicepresidente se refirió a que AP considera que éste es un buen momento para atacar al Gobierno por los conflictos de las últimas semanas, lo que en su opinión supone aprovecharse de ellos en lugar de pretender su solución.

Precisó que es necesario hacer una distinción entre los problemas, aunque «para algunos cualquier exigencia se debe apoyar para crear problemas al Gobierno».

Dudó el vicepresidente del sentido de la moción, que a su juicio busca popularidad para Hernández Mancha.

Preguntó qué propuestas concretas tiene Alianza Popular para temas como la selectividad, privatización de la Seguridad Social, centrales nucleares, empresas públicas, aceptación del referéndum.

Para Alfonso Guerra, Alianza Popular no busca con sus críticas ofrecer soluciones a los problemas que tiene España, sino aprovecharse de ellos con la mirada puesta en las próximas elecciones.

Las descalificaciones de Calero no se limitaron a las intenciones políticas, sino que llegaron al plano personal, lo que originó un turno de réplicas y contrarréplicas en clave de humor protagonizado entre Guerra y el portavoz aliancista.

Guerra aseguró que como Gobierno, «estamos dispuestos a seguir con el proyecto de progreso y modernidad con el apoyo que hemos recibido de los ciudadanos hace unos meses y el de la Cámara».



"Con ustedes España no funciona"

Calero, en su extenso discurso, justificó la presentación de la moción de censura en que «la sociedad española se siente agobiada, desorientada y ca-

rente de rumbo». El dirigente conservador se mostró sorprendido por las recientes declaraciones del presidente del Gobierno, Felipe González, en el sentido de que el ejecutivo cataloga la moción en el capítulo de «varios».

«Al presidente del Gobierno —prosiguió Calero— le preocupa más la situación de su partido que las insatisfacciones de parados mineros y agricultores.»

Los ciudadanos deben saber, indicó el portavoz aliancista, que existen más opciones y que no sólo se deben conformar con «el socialismo de Felipe González o de Pablo Castellano y el de Solchaga o de Nicolás Redondo».

Al hacer un análisis de la filosofía política del socialismo, Calero se remontó al triunfo electoral de 1982 y afirmó que la clave del éxito fue la buena organización electoral del PSOE. Tras analizar aquel triunfo, se refirió a los últimos comicios del 86, en el que los socialistas volvieron a ganar. Este triunfo electoral lo achacó Calero a la manipulación de la televisión de Calviño, que provocó crispación en la sociedad. Calificó también de «victoria triste» la obtenida por el PSOE en 1986.

El portavoz aliancista hizo además un repaso sobre la situación económica, la política llevada a cabo por el Ministerio del Interior, la política exterior, etcétera, y finalizó su intervención señalando que el Gobierno socialista no había establecido un estilo ético de gobernar y dirigiéndose a Felipe González dijo que «en nombre del pueblo español no nos queda más remedio que censurarle».

Los grupos de oposición, contra la moción de censura

Los partidos minoritarios de la oposición, que habían renunciado a la posibilidad constitucional y parlamentaria de presentar mociones de censura alternativas a la formulada por Alianza Popular, iniciaron su turno de intervenciones —de menor a mayor, según lo previsto en el reglamento de la Cámara— para fijar sus posiciones respecto a la moción de censura presentada por el grupo popular. Aunque la casi totalidad de las intervenciones fueron para criticar la labor del Gobierno, lo que hizo que se repitiera el reciente debate sobre el Estado de la Nación, prácticamente todos los grupos se mostraron contrarios a apoyar la moción de censura.

- El representante de Unión Valenciana, Ramón Izquierdo, fue el único de los intervinientes que calificó la moción de «acertada y oportuna», por lo que votaría favorablemente.
- Senen Bernárdez, de Coalición Galega, respecto a Alianza Popular dijo que «da la impresión de que no aspira más que a seguir instalado en la oposición», por lo que su partido se abstendría en la votación.
- Luis Mardones, representante de la Agrupación Independiente de Canarias, calificó la moción de «atípica e inviable». Tras señalar que puestos a cambiar centralismo por centralismo nos quedamos con el que hay, Mardones resaltó que un programa como el aliancista, que plantea la plena integración de España en la OTAN, no es el programa del pueblo canario, y anunció que su voto sería contrario a la moción.
- Por su parte, Hipólito Gómez de

las Rocas, del Partido Aragonés Regionalista, señaló que había motivos para la censura, pero se preguntó si un gobierno conservador «puede tener soluciones para un país con las grandes desigualdades sociales que tiene España».

● Juan María Bandrés, de Euskadiko Ezkerra, dijo en su turno de intervención que la política de Alianza Popular «no es buena para el país» y que su partido no deseaba censurar al Gobierno. Bandrés, que anunció el voto en contra de la moción, criticó el programa político de Hernández Mancha y su «malabarisismo» para intervenir en el pleno del Congreso.

El dirigente vasco aseguró que no está encantado con la política del Gobierno, pero matizó que a los «diputados de EE no nos da lo mismo don Felipe que don Antonio».

Iglesias: «Falso debate»

● El presidente y portavoz de Izquierda Unida, Gerardo Iglesias, catalogó la moción de «comedia y falso debate».

Iglesias consideró que «no es serio que un partido presente una moción de censura y quiera ser alternativa al Gobierno a los seis meses de unas elecciones en que ha perdido la mitad de sus diputados. La política democrática es algo serio y noble».

El dirigente comunista indicó que la protesta en la calle no tiene nada que ver con lo que propone en el Congreso AP, «me parece demasiado que Hernández Mancha se erija en portavoz de los mineros y albañiles».

● El portavoz del Partido Liberal, José Antonio Segurado, no desveló en su intervención si su grupo votaría a favor o en contra de la moción de censura. Segurado dijo que su postura sería de «sí a la censura» si sólo se refiriera a la actuación del Gobierno, pero que al votarse en conjunto también el programa y el candidato, el Partido Liberal «analizará con detalle todos los elementos del debate antes de tomar una decisión».

Para el diputado liberal, la moción «no plantea una verdadera alternativa de gobierno», porque esta alternativa debe pasar «por una coordinación de las fuerzas de centro-derecha, no de iniciativas particulares».

● El presidente del PDP, Oscar Alzaga, se centró exclusivamente en las críticas a la acción de Gobierno, en ningún momento se refirió a la moción de censura y al candidato alternativo Hernández Mancha, y justificó la estructura de su discurso en que «no está en juego si Felipe González va a seguir en la Moncloa o no».

● El portavoz del PNV, Iñaki Anasagasti, en un tono muy duro, afirmó que «nuestro grupo tenía la intención desde un principio de abstenerse, pero considerando la pobre argumentación política del discurso de Hernández Mancha y la escasa alternativa política autonómica expresada en el programa alternativo de Gobierno, nos ha movido a que votemos no».

● Miguel Roca, portavoz de Minoría Catalana, centró su intervención en el análisis de la conflictividad social y de la crisis que en su opinión atraviesa el país. Para Roca, una de

Felipe González acusó al candidato de presentar un programa falto de rigor

MOCION DE CENSURA

En la segunda jornada del debate sobre la moción de censura, el presidente del Gobierno contestó al programa de gobierno alternativo presentado por Antonio Hernández Mancha. La política económica ocupó buena parte de la disertación entre ambos líderes, especialmente en las primeras réplicas que al final derivarían hacia la capacidad o incapacidad de Hernández Mancha como dirigente político. La primera intervención de Felipe González se dedicó, casi en su totalidad, a mostrar que la política económica que presentó Antonio Hernández Mancha como alternativa a la del Gobierno es impracticable en su aspecto presupuestario, al no existir correspondencia en-

El presidente del Gobierno, Felipe González, calificó de poco riguroso el programa expuesto por Antonio Hernández Mancha y le recomendó que no se avergüence de decir que es «de derechas y conservador».

Felipe González utilizó durante la hora que duró su intervención un tono moderado, con continuas reflexiones sobre la viabilidad de las ofertas programáticas hechas por el líder aliancista.

El discurso del presidente estuvo casi exclusivamente dedicado a demostrar que la política económica que se presentó como alternativa a la del Gobierno «es impracticable». Reconoció Felipe González que había estado tentado de no subir a la tribuna, porque podría interpretarse como que pretendía un «cuerpo a cuerpo con el presidente de AP y porque no queríamos alimentar esa corriente de confrontación entre un grupo parlamentario y el Gobierno».

Para González, los argumentos utilizados «repiten en buena medida el debate de la nación de hace un mes» y en su opinión la moción de censura no ha conseguido los objetivos de agrupar un bloque de opinión significativo ni dejar claramente delimitada su alternativa.



González pidió a Hernández Mancha que entrara en un debate sobre aspectos más concretos de su oferta económica.

Contradicciones

Felipe González destacó la contradicción de hacer planteamientos generales identificables con un partido conservador y decir, como hizo el candidato, «que no se siente más de derechas que cualquier otro miembro de esta Cámara».

«No es bueno decir esto —añadió—, porque hay muchos ciudadanos con esa ideología conservadora.»

tre la oferta de reducción de la presión fiscal y del gasto público.

Por su parte y en su primera intervención desde la tribuna del Congreso de los Diputados, el senador y candidato a la presidencia Antonio Hernández Mancha se mostró consciente de que la moción de censura no iba a prosperar, pero dijo que «éste era un pleno didáctico del que espero que ustedes aprendan algo que les sea de utilidad».

Hernández Mancha, que comenzó refiriéndose a Alfonso Guerra como «eximio corifeo» de González, aseguró que con esta censura no pretendía «ni notoriedad, ni jactancia, ni electoralismo».



flictos, «dirá que hay que dialogar más, pero para dialogar es necesario ir con una propuesta».

Hernández Mancha

Antonio Hernández Mancha, al exponer su programa como candidato alternativo a la presidencia de gobierno, propuso medidas para que el Estado sea más pequeño y defendió la plena integración de España en la OTAN y una «alianza abierta» con Estados Unidos.

En un largo y tedioso discurso —unas dos horas—, el líder de Alianza Popular expuso su programa de gobierno, prácticamente calcado del que presentara Coalición Popular en las elecciones generales.

Hernández Mancha, consciente de que la moción de censura no prosperaría, pidió a Felipe González el voto para su programa y dudó de que el presidente del Gobierno lo llevara a la práctica, porque afirmó «usted tiene las vacilaciones propias del converso».

Rechazó las acusaciones de Alfonso Guerra de que AP tiene el mismo mensaje de «la derecha reaccionaria vestida de populismo» y dijo que el socialismo es «cavernícola por necesidad».

Antes de sumergirse en una abultada carpeta para desgranar las propuestas de su hipotético gobierno, Hernández Mancha explicó que con la moción de censura no pretendía ni «notoriedad, ni electoralismo» y afirmó que el móvil de AP ha sido el de «hacer oposición en el Parlamento».

Hernández Mancha resumió su programa de gobierno en la defensa de las libertades frente a un Estado «megalómano y que lo toca todo».

«El estado no es una solución, sino un problema.»

El candidato alternativo a la presidencia aseguró que «iniciaría la privatización de todas las empresas públicas que estén haciendo competencia a la empresa privada».

Se comprometió el líder aliancista a crear 50.000 empresas al año, a reducir las aportaciones empresariales a la Seguridad Social y dedicó capítulos aparte a la presencia de España en la CEE, la agricultura y la política energética. Sobre política exterior y de defensa, Hernández Mancha se mostró partidario de la plena integración en la estructura militar de la OTAN para tener «una relación más franca y abierta con nuestros aliados naturales».

El candidato aliancista finalizó su primera intervención ante el pleno del Congreso criticando a los socialistas, porque «inexorablemente son el pasado, mientras nosotros somos el presente».

las diferencias que le separan del candidato conservador es que «no es fácil arreglar la situación y cualquier programa alternativo que ignore esta realidad resulta tan poco operativo como la política que se denuncia».

Santa Teresa y Lope de Vega

● Con la intervención de Rodríguez Sahagún, por el CDS, se inició la segunda jornada del debate de la moción de censura. El portavoz del CDS trató en todo momento de marcar las distancias entre centristas y populares, puso en duda la oportunidad de la moción y explicó la abstención de su grupo diciendo que «no es nuestro debate».

Por su parte, Hernández Mancha, más que replicar a Rodríguez Sahagún, intentó, con éxito, hacer hablar a Adolfo Suárez, a quien se dirigió repetidamente, incluso con la cita de un poema de Lope de Vega que el líder aliancista adjudicó equivocadamente a Santa Teresa de Ávila, lo que aprovechó Suárez para corregir a Hernández Mancha.

● El presidente del grupo parlamentario de Alianza Popular, José Manuel Romay Beccaria, justificó

en su intervención la presentación de la moción de censura por los grandes problemas sociales, aunque reconoció que «no tenía posibilidades de prosperar».

● En último lugar intervino el presidente y portavoz del grupo parlamentario socialista, Eduardo Martín Toval, quien dijo que «el programa presentado por el candidato como alternativa de Gobierno ha sido el electoral de AP, que ya era conocido por todos nosotros».

Martín Toval indicó que esperaba que hubiera aportado alguna novedad y añadió que «restaban muchas cosas por contestar que el vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, había planteado en su intervención».

El portavoz socialista, en un juego de palabras, dijo a Hernández Mancha que «candidato viene de cándido» y dudó de que el presidente aliancista creyese en su propia alternativa.

En opinión del portavoz socialista, Alianza Popular viene manejando una situación de la realidad que supone «cierto falseamiento», tratando de descalificar la política económica del Gobierno.

Otra gran contradicción, de las muchas que apreció en el programa alternativo, es el hacer «un auténtico alegato contra el Estado», proponiendo disminuir su intervención en la sociedad y la reducción de su gasto, y, por otro lado, hacer una oferta de más «intervencionismo y más gasto público».

«Contener el gasto público y promover subvenciones y gastos por doquier es impracticable», dijo el presidente del Gobierno, para quien «alguien tiene que perder en toda propuesta y en la suya está claro quién es el perdedor».

«Propone nada menos —dijo González— que haya más prestaciones sociales, más sueldos para los funcionarios, mayor asistencia sanitaria, más incentivos para la industria, la agricultura y la ganadería, y todo ello sin aumentar el gasto y diciendo que el Estado no es la solución sino el problema.»

Falta de claridad

También resaltó González la falta de claridad en la exposición del programa alternativo en aspectos como si se acepta o no el resultado del Referéndum de la Alianza Atlántica o si se prefiere un proceso de satelización de la política exterior española.

En cuanto a la integración de España en la CEE, el presidente González manifestó que el proceso de adaptación no puede ser de otra manera, aunque haya fallos, «y denunció los peligros de que los aspectos negativos sean de utilidad como argumento para quienes tienden a pensar en España que los males vienen siempre de fuera».

Tras afirmar que los conflictos sociales se producen «independientemente del signo político del Gobierno», Felipe González aseguró que Hernández Mancha, en su largo programa, no dio respuesta a esos con-

**MOCION
DE CENSURA**

Entrevista a Eduardo Martín Toval, presidente del Grupo Parlamentario Socialista

«Sobre política general, todo está debatido ya»

Pronto hará dos años que Eduardo Martín Toval preside el Grupo Socialista. Diputado a Cortes por Barcelona desde la legislatura constituyente, portavoz de los socialistas catalanes primero en el Congreso y más tarde en la cámara autonómica de Catalunya, es parlamentario de larga experiencia y hábil negociador en la búsqueda de acuerdos con los grupos de la oposición. Sobre proyectos de ley y estrategias parlamentarias lo sabe todo. En esta entrevista hablamos con él sobre los asuntos de mayor actualidad tal y como se ven desde las cámaras.

—¿Qué está pasando en la calle?

—Pues que una serie de sectores sociales, que quizá han podido sentir más en su situación económica, social, vital, los efectos de la crisis de los últimos años, en un momento en que parece que despunta su fin, pretenden —legítimamente— que se les compense lo más deprisa posible de esa situación por la que han atravesado. Ello, unido a los conflictos tradicionales de estos últimos tiempos, conflictos derivados de la decisión del Gobierno de llevar a cabo el ajuste permanente, o la reconversión, como consecuencia de la necesidad que tiene el tejido industrial de ser renovado en profundidad si queremos llegar a una situación económica más sana. En este empeño se han producido, sin duda, situaciones difíciles, pero que yo creo que han sido favorablemente tratadas por el Gobierno si se compara con actitudes de gobierno de nuestro entorno. Por ejemplo, el plan de reconversión del Gobierno socialista francés en la pasada legislatura no contenía medidas de compensación para los trabajadores afectados tan importantes, cualitativa y cuantitativamente, como las que se han adoptado aquí en todos los planes de reconversión puestos en marcha.

—¿Cómo se viven todas estas tensiones en el grupo parlamentario?

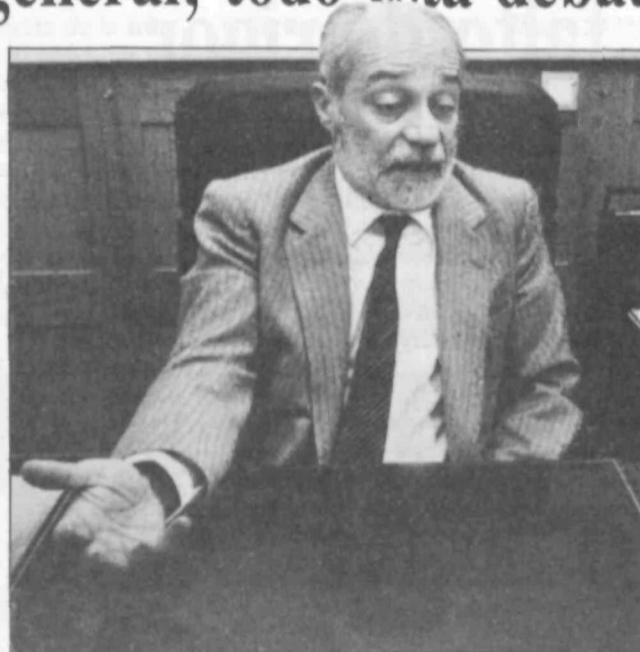
—Sin duda, con preocupación, porque un grupo parlamentario, y especial-

mente el socialista, está integrado por ciudadanos con un nivel de conciencia política y social particularmente alto. Ello les hace tener una percepción muy directa de los conflictos que se viven en el país. En las últimas reuniones de grupo, este ha sido, por tanto, uno de los temas que ha emergido con más fuerza.

Moción de popularidad

—Ahora, Alianza Popular presenta una moción de censura. Sin embargo, ¿no está ya todo dicho, por lo que a política general se refiere, en el Parlamento?

—Sin duda. Llevamos, desde las elecciones de junio, cuatro meses y medio de trabajo en el Parlamento. En esos cuatro meses y medio ha habido un debate de investidura, un debate del Estado de la Nación y, en medio, multitud de debates con comparecencia de todos los ministros en las comisiones, con interpelaciones cada semana. Ha sido, pues, un tiempo de continuo debate. Por lo que no parece que esta moción de censura se haya presentado con



la intención de discutir y aclarar la acción del Gobierno y cuáles han sido sus repercusiones. Esto ya se ha hecho y reiteradamente. Creo que la luz, respecto a esta moción de censura, la da —y ello ha sido un error de quienes la presentan— el hecho de que previamente hayan presentado también mociones de censura en Extremadura y Murcia. Parece, pues, que se trata de establecer la carrera de las mociones de censura como elementos de preparación de un acontecimiento electoral próximo.

—El PSOE lleva a cabo en estos días una campaña de defensa y relanzamiento de su política económica, ¿cómo puede influir en esta labor la presentación de esta moción?

—Yo creo que, razonablemente, la moción de censura de AP ha supuesto un reforzamiento político de la posición del partido y del Gobierno, un afianzamiento

de esas posiciones internas. Y, también, creo, un afianzamiento de las posiciones hacia el exterior. Y es que, con todos mis respetos, no pienso que el señor Hernández Mancha sea una alternativa a la presidencia del Gobierno de este país, ni que su partido, su grupo, esté hoy en disposición de plantearse o de serlo.

El prestigio de las instituciones

—Una de las razones que aducen para la presentación de la moción es lo que llaman «necesidad de prestigiar las instituciones»

—Las instituciones se prestigian utilizándolas bien, no sólo utilizándolas. El hecho de hacer uso de las cosas no quiere decir que se utilicen en sentido constructivo o positivo, puede producirse un abuso, también. Yo no diría que la presentación de una moción de censura sea un abuso, pero sí creo que no es un buen uso. Y el argumento para decirlo no puede ser, desde luego, el de que no pueden sacarla adelante porque no tienen mayoría absoluta. Es que entonces serían ellos el gobierno. No es eso, pues. Nosotros presentamos una y nos faltaron veintipocos votos para obtener la mayoría, porque nos votaron otros grupos, pero, en fin, no teníamos una posibilidad razonable de ganarla. Lo que sí teníamos, en cambio, era la posibilidad razonable de ofrecer una alternativa política constructiva, al tiempo que una censura efectiva que deteriorara la acción del gobierno entonces en el poder. Estas circunstancias son las que no aparecen ahora.

Equipo Parlamento

DIARIO DE SESIONES

«De animálibus»

Tras el primer día del debate, los editorialistas de *El País* calificaron a Hernández Mancha de «volátil». No se le escapaba tal condición a la aguda Carmen Rigalt, quien en *Diario 16* afirmaba que el pequeño y osado candidato «tiene un aspecto emocionante que le hace aparecer en constante levitación».

Esta condición «volátil» del candidato viene avalada por su estilo oratorio, que podríamos denominar de «gallo de pelea». Unida al repique de su verbo florido, a uno se le antoja más bien un pájaro carpintero; su problema es que no tiene árbol donde picar.

Todo ello viene a cuento porque, en algunos momentos, el debate tuvo un cierto tono «animalesco». A ello coadyuvaron el aliancista Juan Ramón Calero y el vicepresidente Alfonso Guerra. La cosa empezó con latinajos y acabó en una disertación zoológica; había iniciado Calero sus desatinos —que pretendía fueran humorísticos— traduciendo «miles» —soldados— por «militantes» y hubo de recordarle Guerra, mordaz, que «un poco de latín no le vendría mal a su señoría», desmontando así la ingeniosidad del aliancista. Volvió a la carga Calero afirmando despectivamente que los votantes socialistas eran «votantes empedernidos» y, no contento con ello, dijo que si les pusieran a una cabra encabezando la lista electoral

no tendrían empacho en votarla. En la réplica, Guerra se puso serio: «Comparar a un candidato con una cabra es vejatorio para mí y para miles de votantes».

Entre la cabra y el chivo

Como insistiera Calero en el siguiente turno en sus argumentaciones «caprinas», Guerra zanjó la cuestión con la siguiente frase, que provocó la hilaridad de la Cámara: «Como está usted en esa confusión entre el latín, el bovino, el ovino y el caprino, yo prefiero dejarle entre la cabra y el chivo». Este final agropecuario vino motivado porque Calero recriminó a Guerra el haber llamado «chivo» a un candidato conservador en unas anteriores elecciones. Este último aseguró desconocer al citado candidato o haberle llamado «chivo».

Para un sector de diputados conservadores Hernández Mancha estaba siendo el chivo expiatorio de los males de la derecha española. Por ejemplo, y continuando con los símiles animalescos, ¡Había que ver la sonrisa de conejo de Herrero de Miñón ante el patinazo de su «ejecutor» en AP! Estaba feliz y, por primera vez, no hacía declaraciones a los periodistas. Pero sonreía; se supone que

no porque el día hubiera sido bueno para el PSOE, sino porque había sido malo para Hernández Mancha.

Lo errático de la iniciativa manchista de presentar la moción de censura se puso de manifiesto el segundo día del debate. Al final de su última intervención, los bancos de su propio grupo presentaban grandes claros y las descalificaciones más o menos veladas circularon por los pasillos del hemiciclo. De nada le sirvieron al candidato las abundantes carpetas que casi se desparramaban desde la tribuna de oradores, pese a la afirmación de su «segundo», Calero, de que AP «tenía todas las carpetas listas para gobernar». Pero el candidato, en su a veces atropellada exposición, parecía no controlar totalmente las famosas carpetas que, al final, no pasaron de ser unas carpetillas para justificar su tan anhelado «cara a cara» con Felipe González.

Como dijo al final de la sesión un diputado socialista, «con Fraga esto no pasaba; no necesitaba carpetas». Ya se sabe que Fraga lleva el Estado en la cabeza. Su discípulo, tan volátil, necesita meter el Estado en carpetillas. Por cierto, las carpetas eran verdes. Hernández Mancha también está verde y tendrá que preparar nuevas oposiciones.

A. D. M.

El PSOE insta a la responsabilidad de los trabajadores, sindicatos y sectores sociales para que renuncien a la estrategia de alteración sistemática del orden público

JOSE MARIA BENEGAS: «La política económica es correcta, progresista y solidaria»

José María Benegas, secretario de Organización del PSOE, afirmó, en una reunión con los medios de comunicación, que el partido y el Gobierno no tienen ninguna sensación de acoso por los conflictos sociales, pero sí muestran su preocupación por la «ausencia de canales intermedios para tratar de resolver esos conflictos». En la reunión, en la que estuvo acompañado por los

José María Benegas anunció, en la reunión con los medios informativos, que el Partido Socialista Obrero Español va a iniciar una campaña de explicación de la política económica del Gobierno, para lo cual la Comisión Ejecutiva Federal ha elaborado un documento que enviará a todas las agrupaciones y a los secretarios generales, y que EL SOCIALISTA incluye, en síntesis, en la página siguiente.

El secretario de la Organización subrayó que el partido y el Gobierno no tienen ninguna sensación de acoso por los conflictos sociales, sino que «lo que más nos preocupa es la ausencia de canales intermedios para tratar de resolver esos conflictos». Hay determinados momentos, explicó, en los que los propios sindicatos se ven desbordados por los trabajadores a la hora de encauzar pacífica y democráticamente una situación conflictiva.

José María Benegas reconoció que existen problemas graves, pero puntualizó que el partido se opondrá con claridad y rotundidad a las acciones violentas y a las alteraciones del orden público. El rechazo, por parte del partido, a cualquier tipo de violencia social, de coacción y chantaje «es total —afirmó Benegas— y nuestro criterio es que no debe negociarse cuando se están utilizando métodos que no son admisibles en una sociedad democrática». Ante esta situación, el partido hace un llamamiento a la responsabilidad de los trabajadores, sindicatos y sectores sociales para que renuncien a la «estrategia de alteración sistemática del orden público, alteración que como ya se ha demostrado ha resultado nefasta a lo largo de la historia de España».

Documento

José María Benegas se refirió al silencio prudente que ha mantenido el partido en las últimas semanas para ver cómo se iba desarrollando la posible concertación. Ante la situación creada, la Comisión Ejecutiva Federal ha decidido iniciar una campaña de explicación de la política económica del Gobierno, que «nosotros —dijo— calificamos de correcta, progresista y solidaria, y pensamos que es la mejor que puede beneficiar a las clases más desfavorecidas de la sociedad, como son los pensionistas, desempleados, funcionarios públicos, etcétera». En relación con la polémica suscitada por el incremento de la banda salarial, José María Benegas afirmó que «nosotros entendemos que el Gobierno tiene razón, teniendo en cuenta que ya



José María Benegas, durante la rueda de prensa en la que dio a conocer lo tratado en la Comisión Ejecutiva Federal.

La política del Gobierno es la mejor que puede beneficiar a las clases más desfavorecidas de la sociedad

ningún problema económico en España puede tener una dimensión estrictamente nacional. Hay un objetivo claro de modernización de nuestro aparato productivo, y de logro de una mayor competitividad de nuestras empresas con el resto de los países europeos, de ahí ese objetivo de reducir el diferencial de inflación que tenemos todavía con la CEE».

Hay que tener en cuenta que al competir con países que tienen una inflación cero, como Alemania, tiene que reducirse el nivel diferencial de inflación con estos países, ya que de lo contrario «nuestras empresas van a perder productividad y si los salarios suben el 8 por 100, muy posiblemente el Gobierno tenga que introducir políticas monetarias restrictivas, que impedirían el crecimiento que nos habíamos fijado para este año, crecimiento en torno al 3 por 100 del Producto In-

terior Bruto, e incluso superarlo, con el objetivo de seguir creando empleo neto en España».

El secretario de Organización añadió que no se puede poner en peligro lo que se ha logrado en los últimos años, y dijo que «si no defendemos esta política, lo que puede ocurrir es que la CEE entre en España y no al contrario».

Por su parte, el responsable del área económica del partido, Francisco Fernández Marugán, resaltó que los resultados económicos obtenidos en 1986 son los «mejores resultados desde el inicio de la crisis», y precisó que el Gobierno no ha planteado para este año exigencias que no puedan ser asumidas por la sociedad, tal como la reducción de la inflación al porcentaje previsto.

José Luis Corcuera destacó, asimismo los «rasgos plenamente solidarios

responsables económicos del partido, Francisco Fernández Marugán y José Luis Corcuera, y por el secretario de Imagen, Guillermo Galeote, Benegas anunció el inicio de una campaña de explicación de la política económica del Gobierno, a la que calificó de «correcta, progresista y solidaria con las clases más desfavorecidas de la sociedad».

y progresistas del Gobierno. Que la inflación se mantenga en un 5 por 100 no es tan sólo una cabezonada del Gobierno, sino que desde el punto de vista social es solidaria para mantener el poder adquisitivo de otros colectivos, como son los funcionarios y pensionistas».

Corcuera señaló que este año hubiera podido construir, a través de la concertación social, una banda salarial que tuviera su punto más alto en el 6 por 100, la más alta de todas las que se han pactado en España desde 1980, y que con estos crecimientos de salarios no se pondrían en peligro los planteamientos económicos del Gobierno.

UGT

En cuanto a la relación entre el partido y el sindicato socialista, José María Benegas reiteró que «el PSOE no estará cerrado nunca al diálogo con la Unión General de Trabajadores». Señaló, asimismo, que a pesar de la disolución de la comisión bilateral UGT-PSOE los niveles de interlocución «nunca han dejado de existir, y es nuestro propósito realizar un esfuerzo de diálogo con los compañeros de UGT».

Benegas precisó que por parte del partido nunca se ha producido la descalificación personal de ningún dirigente sindical. La defensa de la política económica del Gobierno no «trata de abrir una polémica partido-sindicato, sino reafirmar nuestras propias convicciones».

Cerrar filas

Por otra parte, los secretarios regionales del PSOE y los presidentes socialistas de las Comunidades Autónomas se reunieron el día 23 de marzo con una delegación de la Comisión Ejecutiva Federal y posteriormente con el presidente del Gobierno, Felipe González. En la reunión se trató el documento en defensa de la política económica del Gobierno, aprobado por la CEF. En este sentido, José María Benegas afirmó que hubo prácticamente unanimidad en aceptar el documento y que los secretarios regionales no plantearon discrepancias con la política económica del Gobierno. El secretario de Organización aseguró que los socialistas cierran filas en torno al Gobierno para defender su política económica por considerarla «justa, correcta, progresista y solidaria. Pretendemos, también, avanzar hacia un esquema de prioridades que permita atender las demandas sociales».

El documento elaborado por la CEE del PSOE reitera firmemente la validez de los planteamientos del Gobierno socialista

Un proyecto político solidario y progresista

La Comisión Ejecutiva Federal del PSOE aprobó el 16 de marzo un documento explicativo de la política económica del Gobierno, en el que se analiza de forma negativa la ausencia este año de concertación social, a la vez

que recoge algunas consideraciones generales sobre la situación económica y sobre la orientación y resultados de la política económica del Gobierno. EL SOCIALISTA incluye a continuación una síntesis del citado documento.

La ausencia de concertación social, hecho que el partido ha valorado como negativo, obliga a un proceso de negociación colectiva por empresas o sectores sin unos criterios generales previamente acordados, lo que provoca un potencial aumento de la conflictividad. Asimismo, aumenta los riesgos de la negociación colectiva para aquellos trabajadores que disponen de menor capacidad de presión organizada, y dificulta que puedan negociarse con carácter general cuestiones que interesan también a todos los trabajadores, como la regulación de las condiciones de trabajo, la productividad, la incorporación de las nuevas tecnologías, la seguridad laboral, etc.

Supone, además, un retroceso en la estrategia general de concertación social, estrategia diseñada por la UGT y apoyada por el partido y que ha sido seña de identidad de los socialistas desde 1979; por el contrario, favorece estratégicamente a otros grupos sociales y políticos que, desde hace años, vienen apostando por un modelo de actuación basado en la confrontación.

Por otra parte, frente a operaciones de descrédito destinadas a provocar un deterioro del Gobierno, los socialistas debemos afirmar con energía la validez de nuestro proyecto político, que es el único proyecto de progreso que cuenta con la posibilidad histórica de hacerse realidad en España, con el apoyo de la mayoría del pueblo. Y de ese proyecto forma parte también, como elemento instrumental imprescindible, una política económica orientada por el interés general y basada en la idea de la solidaridad.

Banda salarial

El elemento que parece haber impedido un acuerdo para la concertación social en este año es la discrepancia en torno a la banda de aumento salarial.

El Gobierno ha defendido una banda salarial en torno al 5 por 100, en coherencia con la decisión, plasmada en los Presupuestos del Estado, de fijar un objetivo de inflación para 1987 del 5 por 100.

Al elaborar los Presupuestos, el Gobierno inició conversaciones con las organizaciones sindicales y con la patronal para ponerse de acuerdo sobre el objetivo de inflación que se plasmaría en esos presupuestos. El acuerdo que entonces se logró con la CEOE y la UGT sobre una inflación del 5 por 100 para 1987 permitió albergar esperanzas de que la concertación fuera

posible sobre esas bases. Al no ser así, las críticas que tratan de descalificar globalmente la política económica resultan, como mínimo, injustas y alejadas de la realidad.

La insistencia del Gobierno socialista en el objetivo de inflación no es un empeño gratuito. En la medida en que no seamos capaces de contener la subida de los precios estaremos en creciente desventaja con el resto de los países europeos, que abaratarán sus productos mientras los nuestros se encarecen, se frenará el crecimiento económico, sufrirán las inversiones y perderemos capacidad de crear puestos de trabajo.

Un aumento salarial muy por encima

de la inflación obligaría al Gobierno, para corregir ese impacto, a recurrir a medidas de control monetario con efectos negativos sobre el conjunto de la actividad económica y, por tanto, sobre la producción y el empleo.

A lo largo de todo el período de Gobierno socialista, la capacidad adquisitiva no ha dejado moderadamente de aumentar, como también será posible este año con la propuesta hecha por el Gobierno socialista. Precisamente el único año que no aumentó la capacidad adquisitiva de los trabajadores fue en 1984, año en el que no hubo concertación social.

Con independencia de la valoración

que la banda salarial pueda merecer, no debemos olvidar que el propio Gobierno ha afirmado que crecimientos salariales en convenio del 5,7 por 100 y el 5,8 por 100 serían compatibles con los objetivos de la política económica. En consecuencia no parece disparatado considerar un crecimiento medio del 6 por 100 si tenemos en cuenta que en 1986, con una previsión de inflación del 8 por 100, los salarios de convenio subieron un 8,2 por 100.

Solidaridad

La política de solidaridad exige conceder el primer lugar de las prioridades a la lucha contra el paro. Pero ésta es una obligación de todos. Los parados y su situación no pueden ser un recurso dialéctico que se olvida cuando llega el momento de crear entre todos las condiciones que hagan posible la recuperación del empleo.

Puede ocurrir que se creen cientos de miles de puestos de trabajo —más de 300.000 en 1986— y ello no suponga una reducción sustancial del número total de parados. Ello se produce porque partimos de una tasa muy baja de población activa, que aumenta rápidamente al incorporarse nuevos sectores al mercado de trabajo, movidos precisamente por las expectativas de recuperación económica.

El Partido Socialista puede hablar con legitimidad de solidaridad, y puede hacerlo con los datos en la mano. Desde la responsabilidad de gobernar para el interés general, que es la que incumbe al Partido Socialista, la política económica está cumpliendo el papel instrumental que le corresponde dentro del proyecto de progreso y modernización que la mayoría de los españoles han apoyado en las urnas, en una época de crisis aguda como la que venimos atravesando.

Desde las filas socialistas sólo cabe afirmar con energía nuestro proyecto político, su carácter inequívocamente progresista y solidario; señalar y reconocer los errores allí donde se produzcan, con la lealtad exigible a todo miembro del partido, y evitar que, por discrepancias concretas o por consideraciones tácticas, desde la familia socialista puedan adoptarse actitudes de impugnación global que —además de ser injustas—, por su propia desmesura y desconexión con la realidad, confunden a la población que ha depositado en nosotros su confianza.

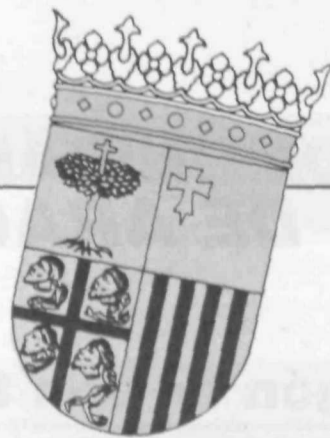


El presidente del Gobierno, junto a los secretarios regionales y provinciales, y los presidentes autonómicos socialistas, con los que departió, entre otros temas, del documento económico.

Conclusiones

- El período que se ha dado en llamar de moderación salarial para superar la crisis ha permitido que año tras año los salarios reales de los trabajadores en activo mantuvieran su capacidad adquisitiva e incluso mejoraran frente a la inflación.
- En los años en que no ha habido concertación social se han producido los peores resultados para los trabajadores desde el punto de vista de su capacidad adquisitiva.
- Durante el período de gestión del Gobierno socialista los salarios han crecido una media del 105,34 por 100 respecto a la inflación.
- La propuesta del Gobierno para 1987, además de ser compatible con la política económica, puede suponer un nuevo aumento del poder adquisitivo, que podría situar la media de aumento salarial durante nuestra gestión en el 113,27 por 100 de la inflación.
- Es simplemente falso que la cuestión que se debate sea si los trabajadores deben ganar o perder capacidad adquisitiva, y no responde a la verdad afirmar que la política económica del Gobierno se ha pasado en un ajuste duro sobre los trabajadores en activo.
- La fórmula que defiende el Gobierno socialista para 1987 aumenta la capacidad adquisitiva de los salarios, permite lograr los objetivos de inflación y crecimiento económico y, por tanto, de creación de empleo, y tiene en cuenta los intereses de todos los trabajadores, incluidos los que no negocian sus convenios y los que no tienen empleo, impidiendo que una subida excesiva para algunos, la tenga que pagar el resto de los trabajadores. Es pues una posición solidaria, progresista y equilibrada, y por ello merece el apoyo del Partido Socialista.

ARAGON



Aragón recuperaba con su Estatuto en 1982 parte de las libertades perdidas hace más de doscientos años. Fue entonces cuando, por voluntad de Felipe V, quedó sometida por las armas, siendo abolidas sus instituciones políticas propias: las Cortes, la Diputación, Justicia y su Tribunal. De este modo quedaron anulados todos sus fueros, privilegios, exenciones y libertades. El viejo Reino de Aragón, unido voluntariamente con todos los estados de Castilla por el matrimonio de Fernando el Católico con Isabel, se convirtió entonces, por la fuerza, en una mera circunscripción administrativa del Reino de España. El Estatuto de Autonomía de 1982 tenía como precedente más próximo el Estatuto de Caspe de 1936, troncado por la Guerra Civil. Cierra una etapa histórica de lucha por el autogobierno y alumbra otra de defensa, aplicación y expansión de la fuerza jurídica del propio Estatuto.



Dentro de la diversidad que presenta Aragón, los sistemas montañosos y el Ebro sobresalen como nota característica.



ARAGON, situado entre los Pirineos y el Sistema Ibérico, tiene su centro en el valle medio del Ebro, alrededor del cual se disponen los 48.000 km.² que lo forman. Comprende las provincias de Huesca, Zaragoza y Teruel, que albergan a un millón doscientos mil habitantes. En Aragón se pueden distinguir tres áreas muy diferenciadas: el Pirineo, el Valle del Ebro y el Sistema Ibérico.

El Justicia de Aragón

Las instituciones políticas de la Comunidad Autónoma de Aragón son, las Cortes, la Diputación General, la Administración de Justicia y el Justicia de Aragón. Este último entronca con la tradición del viejo reino y es una novedad diferencial respecto a otros estatutos. El Justicia es el defensor de los derechos constitucionales de los aragoneses, tutelando y protegiendo el Estatuto y el resto del ordenamiento jurídico aragonés.

Las Cortes de Aragón son unicamerales, formadas por una Cámara compuesta por 66 diputados, de los que 18 lo son por Huesca, 16 por Teruel y 32 por Zaragoza. La Diputación General de Aragón es la que dirige la política y la administración de la Comunidad Autónoma. Está formada por el presidente, elegido por las Cortes, y los consejeros, cuya designación y cese corresponde al propio presidente. Actualmente hay siete Consejerías: Presidencia y Relaciones Institucionales; Economía y Hacienda; Urbanismo,

Obras Públicas y Transportes; Agricultura, Ganadería y Montes; Industria, Comercio y Turismo; Sanidad, Bienestar Social y Trabajo, y Cultura y Educación.

Desigualdad regional

El rasgo principal de la evolución socioeconómica de Aragón en las últimas décadas ha sido la continuada pérdida de peso específico dentro del conjunto de España. A esto se une la concentración de la población y actividades en Zaragoza capital y la desertización de amplias zonas geográficas. Todo ello ha contribuido a crear grandes diferencias entre las distintas regiones.

Aragón alberga el 3,2 por 100 de la

población española, mientras que su superficie es el 9,4 por 100 del territorio nacional. El crecimiento demográfico, mucho más lento en Aragón, ha hecho que se pasara del 4,9 por 100 de la población española a comienzos de siglo al 3,2 por 100 en la actualidad. Este proceso, a ni el de provincias, ha sido desigual. Mientras que la provincia de Zaragoza, gracias al comportamiento de la capital, ha duplicado su población en las últimas ocho décadas, Teruel ha perdido cien mil habitantes y la provincia de Huesca, veinticinco mil en el mismo período. Entre 1950 y 1981 Teruel ha perdido un 36,6 por 100 de su población y Huesca un 6,9, mientras que la provincia de Zaragoza lo ha incrementado en un 35,5 por 100. Aragón es, después de Galicia, la región española

que menos tasa de incremento poblacional ha registrado, agudizándose su depresión a partir de los años sesenta. Hay zonas, como Albarracín, Maestrazgo, Sobrarbe, Prepirineo o Tierra de Belchite, que han perdido más del 25 por 100 de sus habitantes en los últimos diez años.

La densidad de población es de las más bajas de España, con un valor de veinticinco habitantes por kilómetro cuadrado en 1981. Esto, si se compara con la media española (75 habitantes por km.²), muestra lo poco poblada que está la región. El problema de la baja densidad de población se plantea como crítico y en algunas comarcas rurales la situación es irreversible, prácticamente desértica, ya que presentan densidades de cinco habitantes por kilómetro cuadrado.

Aragón es una tierra de contrastes, tanto físicos como sociales. La renta per cápita se sitúa en un 5 por 100 encima de la media española, pero hay comarcas que no llegan a la media estatal. La labor del ejecutivo regional se centra en eliminar estas diferencias y modernizar el sistema productivo, estimulando el desarrollo económico con vistas al mercado europeo.

DE COMUNIDAD CONTRASTES

LAS dos potencialidades con que cuenta Aragón se derivan, por un lado, de su situación geográfica dentro del territorio español y, por otro, de la disponibilidad de ciertos recursos no utilizados en todas sus posibilidades o aprovechados inadecuadamente. Aragón se encuentra en el eje de la zona de España más desarrollada: el nordeste. También puede verse beneficiado por el hecho de ser una región fronteriza con la CEE, lo que ligará su desarrollo al que se produzca en el Gran Suroeste Europeo.

Aragón cuenta con importantes recursos naturales, como el agua, el suelo y los minerales, con posibilidades de usos alternativos, lo que da mayor potencia al desarrollo económico de la región. A ellos habría que añadir la importancia cualitativa de los recursos energéticos actuales y futuros y el turismo.

Por otro lado, destacar los complejos industriales poco desarrollados, como el agroalimentario que el Gobierno regional considera importante tanto por su capacidad de producción como por su idoneidad para asentar población en zonas rurales y semiurbanas. La mayor limitación con que se encuentra Aragón en estos momentos es el hecho de que la población es su recurso más escaso. Además, se halla desigualmente distribuida, lo que da como resultado una alta concentración de los ciudadanos en una parte reducida del territorio. Precisamente por este motivo parte del suelo aragonés no va a poder ser utilizado racionalmente debido a la falta de pobladores.

Este desequilibrio entre población y territorio va a dificultar la posible creación de puestos de trabajo en el sector agrícola, que podrían paliar los efectos negativos de la política de ajustes derivada de la crisis industrial y de la evolución tecnológica. Asimismo, esta distribución inadecuada de los habitantes va a entorpecer el objetivo de consolidar un mapa de servicios mínimos a los que tiene derecho

cualquier ciudadano, sea cual sea su lugar de residencia.

Acabar con la desertización

En Aragón por cada hectárea regada hay 4,6 ha. de secano y en el total de España es 6,6. Proporcionalmente tiene más regadío, pero, por provincias, Teruel está en peores condiciones, pues la relación es de 11,8 ha. de secano contra una de regadío. El total de los regadíos aragoneses asciende a 392.209 ha. y en un futuro podrán alcanzarse la cifra de 758.611 ha. regadas. La lucha contra la desertización ha supuesto un gran esfuerzo del ejecutivo aragonés. La intervención se ha centrado sobre todo en la margen izquierda del Ebro, que es la que presenta mayores problemas, dedicando el 91 por 100 de los recursos destinados a la puesta en regadío. Ha comenzado la última fase en la comarca de las Bardenas; también un total de 65.000 ha. serán puestas en regadío en Los Monegros. Asimismo, se han continuado las puestas en riego en las zonas del Canal de Aragón y Cataluña y del Cinca y se han realizado estudios de viabilidad en la Hoya de Huesca y el Canal de Leciñena.

La transformación de grandes áreas no consiste únicamente en llevar agua a unas tierras áridas, sino que implica

■ **Aragón se encuentra en un eje fundamental de desarrollo**



La lucha contra la desertización ha supuesto un gran esfuerzo del ejecutivo aragonés. En la foto, el Canal del Cinca, construido con el fin de canalizar el río de este mismo nombre.

también la asignación de grandes recursos públicos a estos fines, además de la imperiosa necesidad previa de las obras de concentración parcelaria como vía para alcanzar la revitalización integral de una zona. Para las áreas que soportan climatologías y condiciones de producción adversas, el Gobierno regional ha desarrollado una Ley sobre zonas de Agricultura de Montaña o Equiparables, que las permitirá acceder a las indemnizaciones compensatorias que establece la normativa comunitaria.

Nuevo rumbo para la agricultura

Los problemas más acuciantes del campo aragonés son el alto grado de envejecimiento de la población activa agraria, la deficiente estructura de las explotaciones, la carencia de actividad

cooperativa y, por tanto, de presencia de los agricultores en la fase de comercialización y transformación de sus producciones. El Gobierno regional ha venido actuando en estos años para facilitar el acceso de los jóvenes al empresariado agrario, el fomento del asociacionismo y la adecuación y adaptación de los distintos subsectores a la realidad europea. La Diputación General de Aragón intenta orientar la agricultura hacia productos que no planteen problemas de excedentes, dada la problemática actual de la política agraria comunitaria.

Los cereales ocupan el primer lugar en la región, tanto por el número de hectáreas dedicadas a ellos como por las producciones obtenidas (13 por 100 respecto al total nacional). Otros cultivos importantes son las hortalizas, frutales y el vino. Respecto al futuro, parece que tiene gran porvenir la fruticultura, de cara a los mercados exte-



En la provincia de Teruel, con serios problemas de despoblación, existen, sin embargo, pueblos como el de Mirambel, que, con poco más del centenar de habitantes, posee la medalla de oro de Europa Nostra a la mejor conservación del patrimonio artístico, a la que concurren numerosos pueblos de toda Europa.



riores. Esto depende en gran medida de la incorporación de nuevas técnicas de cultivo y la selección de productos que permita alcanzar los niveles de calidad exigidos internacionalmente.

Modernización de la industria

El desarrollo de la industria agroalimentaria es imprescindible para consolidar el sector agrario. Además, uno de los cauces por donde debe encaminarse la lucha contra el paro es la industrialización del sector agrario. La inversión real en nuevas implantaciones de industrias agroalimentarias ha estado en más de 8.000 millones de pesetas con cerca de mil puestos de trabajo de nueva creación, ubicados preferentemente en zonas rurales.

La modernización de los sectores productivos de Aragón ha de tener su

base en la investigación y el desarrollo, en la introducción de nuevas tecnologías y en la utilización de los métodos y sistemas más avanzados. El sector industrial necesita una amplia colaboración y coordinación entre las iniciativas privadas y públicas, tanto para adecuar las estructuras como para sentar las bases de una industria estable, competitiva y modernizada.

La minería se concentra fundamentalmente en la provincia de Teruel, localizándose en la comarca de Calamocha (hierro), Bajo Aragón (caolín, alabastro y materiales de construcción), Ribera del Ebro-Zaragoza (sal gema) y Rioegorza (mármol). La provincia de Huesca es la que tiene una actividad minera más pobre, pues ni la riqueza de sus yacimientos ni la ubicación montañosa de los mismos ha permitido que esta minería se sostenga. En general, la minería aragonesa, salvo casos aislados, se basa en explota-

ciones que funcionan muy irregularmente, según las fluctuaciones del mercado. El hierro es la riqueza minera más importante; se obtiene una elevada producción y existen reservas de aproximadamente 110 millones de toneladas.

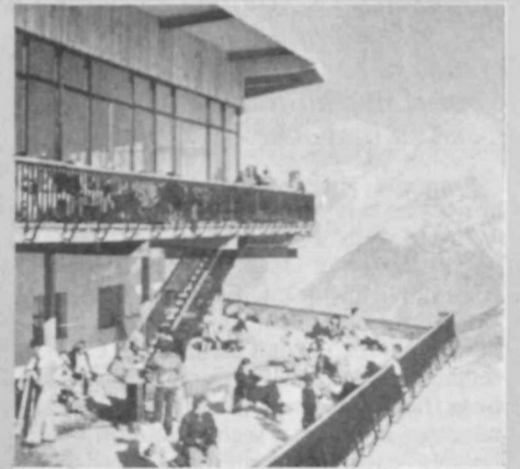
Encrucijada natural

Aragón tenía un importante desequilibrio entre el grado de bienestar económico alcanzado y la penuria de los medios culturales con que contaba. La sociedad entera, las administraciones públicas, los particulares, nunca habían destinado tantos recursos como ahora a la cultura. Gracias a este apoyo se ha experimentado en Aragón una floración cultural importantísima, que ha contribuido a la cohesión social, mejorando la calidad de vida y profundizando las raíces de la democracia en la sociedad aragonesa.

En Aragón se encuentra un mosaico no reconocido de expresiones culturales, debido a la función de encrucijada que ha tenido a lo largo de su historia. El problema en este terreno es la existencia de una cultura expansiva, en crecimiento, propia de los medios urbanos (donde reside más del 60 por 100 de los aragoneses), y otra cultura rural en franco retroceso. En estos años se ha dotado a la Comunidad de una amplia red de bibliotecas públicas. Están funcionando quince Casas de Cultura en otras tantas cabezas de comarcas. A esto hay que unir los programas itinerantes que han elevado la música, el teatro y las artes plásticas a todos los puntos de la geografía regional. Destacar, por otro lado, los cincuenta mil niños incorporados a los cursos de pedagogía musical.

TURISMO EN ALZA

Las características orográficas de Aragón la convierten en una de las Comunidades más propicias para el disfrute del tiempo libre. Desde las visitas y recorridos por las rutas culturales a la práctica del deporte del esquí, en el que esta región es tan privilegiada. El Pirineo aragonés corresponde al centro de la Cordillera Pirenaica, en el cual se encuentran los picos más elevados. Aneto (3.404 m.), Monte Perdido (3.355 m.) y Maladeta (3.308 m.), y el puerto de Somport, que comunica con Francia. Esta parte del Pirineo ofrece unos estrechos valles (Ansó, Canfranc, Benasque y Tena), que disponen de magníficos pastos y bosques de hayas y pinos. El valle de Ordesa, Parque Nacional, concentra una gran belleza. Entre el Pirineo



y el Sistema Ibérico se extiende la depresión del Ebro, recorrida por el río de este nombre. Un sector del Sistema Ibérico ocupa el sur de Aragón, con picos bastante elevados: el Moncayo (2.313 m.) y el Javalambre (2.020 m.).

El turismo ha recibido un fuerte impulso por parte del Gobierno regional, que ha presentado en multitud de ferias y certámenes internacionales las posibilidades de la Comunidad Aragonesa. Progresivo auge están adquiriendo, por ejemplo, las estaciones de invierno de Candanchú, Panticosa, Jaca y Ordesa.

EL PIGNATELLI



La Diputación General de Aragón pronto contará con sede definitiva en Zaragoza. Se trata del antiguo Hogar Pignatelli, que dispondrá de 30.000 metros cuadrados de superficie construida. Albergará dos mil funcionarios de los servicios centrales de una administración, que, con las competencias de Sanidad y Educación, podría contar con una plantilla de más de doce mil personas. Hasta ahora la Administración regional se encontraba —y se encuentra aún— pésimamente instalada. Sólo en Zaragoza capital se han necesitado veintiocho locales para albergar al personal transferido por el Estado. Esto aconsejaba el acondicionamiento del antiguo Hogar Pignatelli, único edificio capaz de garantizar que la administración pueda desarrollar su labor con eficacia, racionalidad y economía.

Hablamos con...

SANTIAGO MARRACO

Santiago Marraco Solana, presidente de la Diputación General de Aragón, ha sido uno de los políticos más ligados desde el comienzo a Aragón y su autonomía. Miembro del PSOE, participó en la elaboración del Estatuto, siendo entonces diputado por Huesca, en donde nació en 1938. Ingeniero de Montes de profesión, confiesa su pesar por no poder hacer alguna salida al campo, imposibilitado por el mucho trabajo que tiene en su despacho de Zaragoza.

Pregunta: Presidente, ¿era realmente necesaria la Autonomía?

Respuesta: Preguntar esto en Aragón es dar en el clavo, porque es una comunidad histórica. Fue reino hasta los Decretos de Nueva Planta; tenemos un Derecho Civil distinto del Castellano; disponemos de una cultura y unas tradiciones muy identificadas con nosotros mismos, e incluso somos trilingües: castellano, una zona pirenaica en la que se conserva aún la lengua aragonesa, y toda la zona oriental de Aragón que habla catalán. Por tanto, tenemos las condiciones de una comunidad en la que se podría justificar la autonomía simplemente por ese sentimiento de recuperar aquello que se tuvo históricamente. Pero como el aragonés es, sobre todo, una persona pragmática, cree en lo que ve y si pide la autonomía, la quiera para que funcione, no le basta con decir que se han recuperado las viejas libertades, sino lo que quiere es que el proceso de la autonomía sirva para hacer una sociedad de progreso, con una administración mucho más efectiva y para resolver las contradicciones de un sistema excesivamente centralizado.

P.: Pero, ¿una descentralización solamente administrativa?

R.: No. Es un proceso de descentralización administrativa y también política en cuanto a la toma de decisiones. Aragón se volcó en una manifestación pro-autonomía, estoy convencido que bien se volcaría ahora si desapareciera este sistema. Pero también se lanzaría a la calle si la autonomía resultara ineficaz; si los que asumimos la responsabilidad de gobernar no sabemos dar con un modelo eficaz para las necesidades de los ciudadanos. En este sentido es difícil valorar el sentimiento autonomista que hay en la calle, pero creo que hemos sabido montar una administración autonómica muy austera, pero a su vez bastante eficaz y rápida y hacer participar a los ciudadanos en las tomas de decisiones que conducen a que las inversiones correspondan a las necesidades de los ciudadanos.

P.: ¿Se han concluido las transferencias?

R.: Tenemos terminado todo. Sólo falta una parte de obras hidráulicas que estamos negociando con el MOPU. El resto de las transferencias



que nos da el artículo 143 de la Constitución están agotadas.

P.: ¿Tiene Aragón todas las competencias que necesita?

R.: Yo creo que no es bueno acelerar el proceso de transferencia simplemente por el prurito de pensar que cuantas más cosas se tengan, parece que se es más. Siempre hemos sido partidarios de que lo que hay que tener, hay que tenerlo bien, y es mejor poner en marcha un sistema eficaz, por este talante que ya he dicho antes del pueblo aragonés. Creo que Educación debe ser lo que se transfiera a continuación por el procedimiento que sea más eficaz. Porque una vez pasadas las elecciones y el plazo de vigencia del Estatuto, las competencias que tenemos asumidas las estaremos administrando sin ningún tipo de problemas, y aumir una nueva competencia como Educación no distorsionará el funcionamiento de la autonomía.

P.: Y la Sanidad, ¿para cuándo?

R.: Parte ya la tenemos transferida, pero no la asistencia hospitalaria. Creemos que la Ley General de Sanidad tiene que rodar un poco y que se

terminen algunos problemas que hay de inversiones en hospitales.

P.: ¿No hubiese sido mejor conducir la autonomía por el artículo 151 de la Constitución como lo hicieron, por ejemplo, Andalucía o Cataluña?

R.: Si la diferencia está en el tiempo, da igual ir por una vía que por otra. Finalmente cada Comunidad Autónoma va a alcanzar el techo de competencias que necesite. A nosotros nos da lo mismo lo que tengan los demás, nos importa sólo lo que nosotros necesitamos tener. Es el derecho a la igualdad dentro de la diferencia. Por ejemplo, es evidente que yo no voy a pedir las transferencias de los puertos de mar, o tener una policía autónoma no es una cosa que me preocupe excesivamente. Al final cuando se vaya diseñando el estado de las autonomías habrá diferencias entre las distintas Comunidades. Tampoco muy grandes porque si no este país sería un «galimatías»; tendrá que haber una homogeneidad, con ese derecho a la diferencia.

P.: ¿Hay sentimiento nacionalista en Aragón?

R.: Aragón no tiene un sentimiento nacionalista decimonónico porque su supervivencia no es el separatismo, sino todo lo contrario: Aragón es una región bisagra entre País Vasco, Cataluña y la Meseta. Sabemos que no podemos bastarnos por nosotros mismos. Tenemos que conciliar nuestro sentimiento histórico aragonés con la necesidad de un proyecto político global mayor que nos incluya en España. Nosotros nos sentimos aragoneses y españoles a la vez, sin ningún tipo de contradicciones, por razones a veces incluso de supervivencia histórica.

P.: A veces se escucha la frase «Zaragoza contra Aragón»...

R.: Zaragoza concentra la mitad de la población y el 80 por 100 del potencial económico de la Comunidad. Es una especie de dragón que puede acabar devorando al resto del territorio.

Pero también es una ventaja. Evidentemente si Aragón no tuviera una ciudad como Zaragoza, difícilmente podría ser viable incluso como Comunidad, porque le faltaría un elemento de peso importante dentro del conjunto nacional y europeo. Zaragoza tiene una virtud: el tamaño suficiente como para poder confirmar un cierto desarrollo, pero tiene el riesgo de que aumente excesivamente la población y no deje crecer equilibradamente al resto del territorio. El problema es articular estos dos vértices.

P.: Entonces, ¿hacia dónde debe ir Zaragoza?

R.: Creemos que debe crecer cualitativamente. Tiene la obligación de ser el centro director, no solamente de Aragón, sino de todo el Valle del Ebro. Debe tener los servicios más sofisticados de todo el Valle. Pero hay que frenar el crecimiento cuantitativo que ya no tiene sentido: no debe rebasar el millón de habitantes. Hay que hacer un esfuerzo para que la nueva industrialización se sitúe en la periferia, alejándola paulatinamente de la ciudad. El empleo no cualificado no hay que crearlo en la capital, sino en otros sitios en los que se precisan puestos de trabajo. Apostamos porque en Zaragoza estén los centros de investigación, de alta dirección, potenciar la universidad y los puestos administrativos importantes. En esto estamos de acuerdo con el Ayuntamiento.

P.: ¿Cómo se presenta el futuro a medio plazo?

R.: Hemos cumplido y rebasado en algunos capítulos el programa electoral. Llegamos a las elecciones con proyectos y obras en marcha y realizadas de tal manera que quien deba gobernar podrá fácilmente continuar el impulso que se ha dado. Nuestro trabajo ha sido duro: hemos tenido que negociar todas las transferencias, llenar de contenido el Estatuto.

P.: ¿Y después de las elecciones?

R.: Deberemos «afilar el lápiz» profundizando en la modernización de la administración pública, haciéndola más ágil, descargando de trabajo rutinario a los funcionarios para que puedan dedicarse a algo más creativo y a la mejor atención al ciudadano. En segundo lugar queremos continuar mejorando la infraestructura: carreteras, electrificación, servicios sociales, asistencia sanitaria, etcétera. Ya hemos incidido en estos aspectos y tenemos desarrollados bastantes estudios territoriales, Planes de Acción en las comarcas más deprimidas, como, por ejemplo, la cuenca minera de Teruel, etcétera. A mi equipo y a mí mismo nos gustaría seguir cuatro años más para culminar todo el proceso que hemos iniciado.

P.: ¿Qué perspectivas tiene Aragón a largo plazo?

R.: Aragón forma una sociedad dinámica, con una situación muy favorable en relación con la CEE y una potencialidad envidiable. Con todo ello el futuro puede ser bastante esperanzador. Yo confío plenamente en el aragonés y en su trabajo diario que, a fin de cuentas, es lo que marca el progreso.

F. Albertos Carrión

“ Aragón forma una sociedad dinámica, con una situación muy favorable en relación con la CEE y una potencialidad envidiable ”



TORRELAVEGA:

Potencial económico de Cantabria

Torrelavega es, después de Santander, la ciudad más grande de Cantabria. Situada en el centro de una comarca privilegiada geográficamente, tiene, desde hace varios siglos, una tradición industrial y ganadera que han hecho de ella el primer núcleo económico de la región.



José Gutiérrez Portilla, alcalde de Torrelavega.

LA ciudad de Torrelavega y los diez pueblos que constituyen su municipio (Barreda, Campuzano, Caseríos, Duáldez, Ganzo, Lamontaña, Sierrapando, Tanos, Torres y Viérnoles) se sitúan en un hermoso valle presidido por el Pico Dobra. De sus 60.000 habitantes más de la mitad viven en estos pueblos y barrios repartidos en casi 36 km², que van de los 12 m. sobre el nivel del mar en Ganzo, a los 170 m. en Lamontaña, pasando por los 32 metros de altitud en Torrelavega. Esta diversidad ha supuesto un doble esfuerzo al empeño de su Ayuntamiento de dotar con los servicios mínimos a todos los núcleos de población. Los «pozos negros» comunes en la zona han sido sustituidos por los colectores de saneamiento. Actualmente todos los pueblos cuentan con un abastecimiento de agua potable tanto para las personas como para los animales, evitando así que estos últimos beban, como solían, de los riachuelos y las acequias del campo con el consiguiente peligro de contaminación.

2.200 millones de presupuesto

Fue necesaria la llegada de la democracia para que el Ayuntamiento de Torrelavega hiciera frente a las necesidades básicas que demandaba su municipio. Así, se pasó de 260 millones de presupuesto en 1979 a los 2.200 con que cuenta en la actualidad. La empresa en la que está ahora comprometido el Ayuntamiento, realizadas ya estas mejoras iniciales, va desde la nueva red de carreteras a la edificación de un hospital. La ayuda del Gobierno Central en este sentido ha sido decisiva, dado el elevado monto económico de la operación.

Torrelavega, constituida en un eje central e importante nudo de comunicaciones del norte de España, precisaba de una nueva ordenación de estas carreteras. Ya está en marcha el proyecto de las «rondas de Torrelavega» que eliminarán los graves problemas de tráfico que tiene ahora la ciudad. También se van a sacar a subasta las obras que resolverán definitivamente el abastecimiento de agua. Gracias a la inversión de 840 millones de pesetas podrá construirse un embalse y una depuradora que sustituyan a la anticuada red actual. Estos dos grandes

proyectos se completan con un hospital ya concedido y del que pronto se iniciarán las obras.

Paro sumergido

Se calcula en unos 6.000 los parados de la zona. Una parte no están parados realmente pues gracias a las economías familiares típicas de la zona pueden realizar algún que otro trabajo que les permite salvar un poco su situación. El Ayuntamiento, en un intento de paliar en parte el problema ha ofrecido dos fincas para que algunos parados puedan explotarlas. Al margen de esto el Ayuntamiento ha sido el que más puestos de trabajo ha creado en la zona mediante la contratación de 340 personas fijas y otras a tiempo parcial.

La actividad económica de Torrelavega se fundamenta en cuatro pilares básicos: la industria, la minería, la ganadería y el comercio. Cantabria tiene el mayor mercado ganadero de España y el segundo de Europa. Es, por tanto, un centro neurálgico del que Torrelavega constituye una parte importante con la celebración de las ferias de ganados. Allí está situada la Feria de Muestras de Cantabria. Este año se van a celebrar seis ferias entre las que sobresale el 13.º Salón del Mueble, sector en el que Torrelavega destaca por su importancia. Estos cer-

támenes se celebran en una antigua fábrica azucarera de finales del siglo XIX restaurada y habilitada para tal fin por el Ayuntamiento.

Historia

A Torrelavega se la designa con el nombre de «La ciudad del Besalla» cuyo río, paralelo a las calzadas de penetración de las legiones romanas, nace entre los castros celtibéricos de Castañeda y Aradillos, célebres escenarios de las heroicas guerras cántabras. El origen de Torrelavega, según la leyenda, tuvo lugar a finales del siglo XI aunque los primeros datos escritos se encuentran contenidos en el libro «Becerro de las Behetrías», especie de catastro hecho por orden de Alfonso XI. La Villa de la Vega fue fundada por un hijo de Gonzalo Núñez y posteriormente se levantó otra torre que el pueblo empezó a llamar «Torre de la Vega» para, después, quedar en Torrelavega.

En el municipio abundan las torres y casonas montañosas con escudos heráldicos y portadas blasonadas. En su templo gótico se venera un Cristo del siglo XVII de Alonso Cano. Pero la mayor atracción turística la constituyen los alrededores de Torrelavega. Centro de la zona natural más densamente turística de Cantabria en el que se encuentran los principales vestigios históricos o prehistóricos de la re-

gión, entre los que destacan las cuevas de Altamira, Suances o Santillana.

Alcalde comprometido

José Gutiérrez Portilla, alcalde de Torrelavega, sabe, a sus cincuenta y tres años, lo que es luchar por esta tierra. Huérfano de padre, al que fusilaron «por rojo», tuvo que ganarse la vida al tiempo que estudiaba. «Empecé de aprendiz y ahora soy delineante proyectista. Pero era otra época, ahora el paro constituye uno de nuestros problemas y preocupa a esta Corporación, como reflejo de la preocupación que, a su vez, se siente en las casas donde hay parados.

El alcalde muestra su disgusto por la discriminación a que el Gobierno regional («desgobierno» según él) somete a Torrelavega. «Somos la población industrial más importante y este año, vergüenza me da decirlo, nos han dado sólo quinientas mil pesetas. Después de esto, como podrá suponerse, nuestras relaciones ya ni existen. Ahora estamos en pleitos con el Plan General; es un plan progresista, que corrige parte de las barbaridades cometidas, y nos lo han invalidado en un 80 por 100. Menos mal que el pueblo es sabio y se da cuenta de las atrocidades que están haciendo en nuestra tierra y dará su justo veredicto.»

La actividad cultural de esta Corporación ha sido abundante. El alcalde muestra orgulloso la serie de libros que, gracias al patrocinio del Ayuntamiento, han sido publicados en la ciudad y que versan sobre la historia de Torrelavega. También pueden encontrarse libros de poetas locales y un proyecto en el que se muestra muy interesado: la edición de un Plan Urbanístico del siglo pasado. «En este campo también podemos ofrecer buenos resultados, no sólo en el ámbito local y regional sino también en el internacional. Estamos hermanados con varias ciudades europeas y unos mil niños de Torrelavega participan del intercambio que tenemos con estos municipios y que también patrocina el Ayuntamiento. En cuanto al deporte, señalar que hemos construido un pabellón polideportivo con una piscina climatizada que permitirá desarrollar en todo tiempo una actividad importante también para el buen desarrollo humano: el deporte.»

F. Albertos Carrión



Antigua fábrica de azúcar, conocida popularmente como «la lechera», convertida hoy en Feria de Muestras de Cantabria.

En el proceso sobre el síndrome tóxico, que tendrá una duración de cuatro a seis meses, prestarán declaración 2.500 personas

SINDROME TOXICO, el juicio del siglo

El lunes 30 de marzo dio comienzo, en el auditorio del recinto ferial de la Casa de Campo de Madrid, el proceso contra 38 de los 41 acusados por la intoxicación de aceite de colza desnaturalizado. El juicio del siglo, como ya se le conoce, tendrá una duración de cuatro a seis meses, y en la sala del tribunal prestarán declaración aproximadamente 2.500 testigos.

Uno de los problemas más importantes con los que se encontrarán tanto los abogados defensores como los acusadores, es que hasta ahora nadie ha descubierto qué agente químico es el que ha producido el síndrome tóxico.

El próximo día 7 de mayo se cumplirán exactamente seis años de la muerte de la primera víctima por el llamado síndrome tóxico, desde entonces han muerto oficialmente 386 personas y cerca de 25.000 han sido afectadas en mayor o en menor grado por la enfermedad.

José Antonio Jiménez-Alfaro, magistrado presidente de la sección segunda de lo penal de la Audiencia Nacional, será el presidente de la vista oral del juicio. El proceso se dividirá en cinco sesiones semanales, tres por la mañana (lunes, martes y miércoles) y dos por la tarde (lunes y miércoles).

En la Audiencia Nacional están acreditadas noventa y dos personas que representan a las diferentes partes del proceso, es decir, 38 abogados defensores; 38 abogados acusadores que representan a los particulares, el fiscal, el abogado del Estado y catorce empresas en calidad de responsables civiles subsidiarias.

Los testigos, 2.500 personas, comenzarán a prestar declaración a partir del 4 de mayo, mientras que los peritos, han sido convocados 250 (42 de ellos extranjeros), empezarán a declarar a partir del 29 de junio.

Los procesados por el fraude del aceite de colza desnaturalizado, que según todas las investigaciones ha sido el vehículo portador de las intoxicaciones, se elevan a 41 personas.

De ellas, dos se encuentran en rebeldía, Ignacio Baixeras Obrador y Francisco Tárrega Rives, mientras que a Manuel Guillén Enríquez le fue levantado el procesamiento y su caso sobreesido. Por tanto, serán 38 las personas que estarán sentadas en el banquillo de los acusados.

El fiscal del caso del aceite de colza, Eduardo Fungairiño, pide entre 10.000 y 100.000 años de cárcel para los ocho principales acusados en el sumario del síndrome tóxico (Juan Miguel y Fernando Bengoechea, Ramón y Elías Ferrero, Cándido Hernández Galán,

Enrique Salomó, Ramón Alabart y Jorge Pich).

El sumario del proceso de la colza está recogido en 250.000 folios repartidos en 622 tomos.

El juicio se celebra en el auditorio del recinto ferial de la Casa de

folios con los que cuenta el sumario, para que en cualquier momento de la causa puedan ser objeto de consulta por los interesados. Los acusados están separados del público por una mampara de cristal blindado.

El Pabellón de Madrid ha sido acondicionado para que los afectados que deseen acudir al juicio pue-



Fachada e interior del auditorio de la Casa de Campo donde se celebra el juicio sobre el síndrome tóxico. El auditorio tiene una capacidad para 1.000 personas.

Campo madrileña. Las sesiones del proceso se grabarán íntegramente en video.

Auditorio

Cinco edificios de este recinto ferial han sido acondicionados por el Ministerio de Justicia para el proceso: el auditorio, el Pabellón de Madrid, la Casa de Valencia y dos edificios cercanos destinados uno para los medios de comunicación y otro para la sala de conferencias.

El auditorio tiene una capacidad para 1.000 personas. En el centro del mismo están situados el tribunal, los abogados, los procesados, etcétera. Justo detrás de los magistrados se encuentra una estantería en la que están fotocopiados los 250.000

dan descansar. Una unidad móvil de asistencia sanitaria estará ubicada en el exterior del edificio permanentemente.

En la Casa de Valencia se ha instalado la oficina judicial, encontrándose en ella los despachos de los magistrados, de los fiscales, de los abogados defensores y de los acusados. En este edificio se ha instalado un laboratorio para que se realicen las pruebas de análisis que los peritos soliciten. El edificio destinado a la prensa consta de todos los medios necesarios para la transmisión de las informaciones.

Por otra parte, en la sala de prensa pueden seguirse las sesiones del juicio a través de un sistema de circuito cerrado de televisión.

Ana Checa

Cronología de una enfermedad

— 7 de mayo de 1981. Se produce en Torrejón (Madrid) la primera víctima a causa de la llamada «enfermedad del legionario».

— 11 de junio de 1981. La Dirección General de la Salud relaciona la enfermedad con la venta ambulante de aceite a granel.

— 18 de junio de 1981. Ministerio de Sanidad: la causa del brote epidémico es la mezcla de aceite de colza desnaturalizado con otros aceites comestibles.

— 15 de junio de 1981. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), la actuación de las autoridades sanitarias ha sido correcta.

— 2 de agosto de 1981. Constituida la Asociación de Perjudicados por el Aceite Tóxico con más de 1.100 afectados.

— 21 de agosto de 1981. Se crea la Secretaría de Estado para el Consumo para prevenir estos fraudes.

— 28 de agosto de 1981. Creado un programa nacional para los afectados por el síndrome tóxico (BOE, 28-8-81).

— 24 de septiembre de 1981. El Senado aprueba la creación de una Comisión de Investigación.

— 16 de octubre de 1981. Las autoridades de la CEE no han detectado aceite tóxico fuera de España.

— 12 de noviembre de 1981. Se concede el seguro de paro a los afectados.

— 13 de noviembre de 1981. 17.000 afectados censados por la Comisión Científica de Investigación.

— 1 de mayo de 1982. Primer aniversario del envenenamiento masivo: 271 muertos, 18.000 afectados y 278 hospitalizados.

— 10 de junio de 1982. Pleno del Congreso sobre el síndrome; más de 70 medidas para paliar los efectos del envenenamiento.

— 13 de abril de 1984. La Audiencia Nacional ordena once nuevos procesamientos por el fraude del aceite de colza y abre un sumario a altos cargos de UCD.

— 1 de mayo de 1984. 350 muertos cuando se cumplen tres años de la intoxicación.

— 13 de diciembre de 1984. El Nema-cur, un plaguicida de Bayer, pudo ser la causa del síndrome tóxico.

— 29 de marzo de 1985. Desaparece el Plan Nacional del Síndrome Tóxico.

— 7 de mayo de 1985. Comienza el proceso para exigir responsabilidades a la Administración de UCD por el síndrome tóxico.

— 13 de enero de 1986. El fiscal pide el sobreesimiento de la causa para 12 de los 41 procesados en el sumario de la colza. Elevadas a sumario las diligencias contra diez altos cargos de UCD. La Audiencia Nacional no accede al sobreesimiento de los doce procesados pedido por el fiscal.

— 30 de marzo de 1987. Comienza el juicio, en el auditorio del recinto ferial de la Casa de Campo de Madrid, contra 38 de los 41 procesados en el sumario de la colza.

El nacimiento de una tradición



La Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, prácticamente recién nacida, está formada por unos 200 profesionales de los distintos sectores de la industria.

Según un comunicado de la propia institución, la Academia es un punto de encuentro entre los profesionales de nuestro cine, un intento de conciencia colectiva sobre nuestra profesión, concretada en un proyecto de investigación y difusión del arte y la industria cinematográfica, apoyo y promoción de los creadores, recuento de nuestra historia. Pero no es un sindicato, ni depende de grupos políticos o ideológicos, ni se somete a intereses económicos particulares.

Tampoco es una élite restringida, ni una capilla de auto-seleccionados para su propia presunción. La Academia quiere estar abierta a todos los profesionales, no pretende que los actuales miembros constituyan un grupo cerrado. Se trata únicamente del bloque central que, a partir de ahora, deberá ir estudiando cada solicitud de ingreso para proponérselo a la Junta Directiva.

La Academia se propone realizar diversas actividades: organizar ciclos de conferencias o mesas redondas sobre temas de interés, muestras y exposiciones, atender a la posible promoción del cine nacional. También estudia la posibilidad de ayudar a la formación de nuevos profesionales a través de becas o un sistema parecido. Rendir homenajes a personalidades vivas de relevancia en la historia de nuestro cine, potenciándolos como espectáculos televisados. Editar una revista (esta idea aún está en embrión) para el próximo mes de septiembre.

Pero el acto más brillante es la concesión de los Premios Goya, galardones anuales votados democrática y secretamente por los miembros de la Academia. La primera ceremonia de entrega tuvo lugar en el madrileño cine Lope de Vega durante la noche del pasado 16 de marzo.

La gala estuvo presidida por los Reyes y se convirtió en el centro de atención para muchos transeúntes que estaban en la Gran Vía a la hora en que llegaban artistas e invitados. La gente se aglomeraba para ver de cerca y aplaudir a famosos como Imanol Arias, Imperio Argentina, Sara Montiel, José Luis López Vázquez, Angela Molina, Juan Luis Galiardo...

La Orquesta Sinfónica de Ma-

drid interpretó una Obertura compuesta especialmente para la Academia por Antón García Abril. Luis García Berlanga presentó «La aldea maldita», que dirigió Florián Rey en 1929, es una joya del cine mudo español, un melodrama rural excelentemente fotografiado y tan intenso que magnetiza las pupilas. Me decía Luis Escobar (en el descanso, tras la proyección): «¿Has visto? La música de José Nieto se ha integrado a la acción de tal modo que parecía pertenecer al argumento mismo». Y es que vimos el filme acompañado con perfección por la orquesta, el compositor explica: «He intentado moverme dentro

vaya mejor y que sirva realmente para dignificar la labor de nuestros cineastas. **Analia Gadé:** Me parece maravilloso, le deseo a la Academia toda la suerte del mundo. **Antonio Mercero** (recordarán su última serie en TV «Turno de oficio»): Esto está muy animado, es bonito que por fin sean los profesionales quienes premien a sus compañeros, es lo más democrático y prestigioso. **Juan Barranto:** Yo creo que está quedando muy bien. Tengo la impresión de que esto es la puesta de largo del cine español, que se lo merecía además, porque cada vez se va haciendo más respetado dentro y fuera de España. Ya es hora también de

que siempre se habla de hacer las cosas y nunca se hacen, por una vez se ha conseguido. La repercusión en el exterior se producirá o no, con el tiempo, pero para que algo tenga eco primero tiene que existir: la Academia ya existe. **Manuel Galiana:** Estamos muy contentos, es fantástico estar unidos en el principio de una andadura que confío sea larga y positiva. **María Isbert:** La fiesta está lucidísima, preciosa. Me hace ilusión que presentemos ya las cosas con altura. **Jorge Sanz** (protagonista de «El

año de las luces», nominado como mejor intérprete masculino junto a Fernando Fernán-Gómez y Juan Diego): No me puedo quejar, sólo el haber estado en la terna con semejantes nombres es una alegría enorme para mí.

La actriz Maribel Martín, con Julián Mateos, produjo «Los santos inocentes» y «El viaje a ninguna parte», que ha obtenido el Goya a la Mejor Película. Con su trofeo en la mano nos dijo: Estoy feliz, decidida a seguir haciendo películas bonitas. **Jaimé de Armiñán:** Hemos abierto un

camino que hacía falta, ojalá nos lleve lejos.

José M. González Sinde (presidente de la Academia): Creo que, gracias a la espléndida colaboración de tantos profesionales, la noche ha tenido su encanto y es un comienzo estupendo. **Imanol Arias:** Lo que importa es que haya buenas películas y que esto siga adelante año tras año. **Massiel:** Seguramente hemos asistido hoy al nacimiento de lo que será, en el futuro, una tradición en nuestra vida cultural.

María Victoria Cansinos



Amparo Rivelles recibió el Goya a la mejor actriz protagonista por «Hay que deshacer la casa». Aquí la vemos entre sus compañeros Imanol Arias y José Luis López Vázquez.

de dos planos musicales distintos: uno, el de la banda sonora tradicional, eminentemente descriptiva, según el concepto de las partituras cinematográficas de la época. El otro plano corresponde a un concepto más moderno, de música más introspectiva y tendente a reflejar estados anímicos».

En el vestíbulo, un montón de figuras conocidas se saludaban y hacían corrillos comentando con satisfacción, con esperanza, la importancia de una iniciativa así. **Pablo Lizcano:** Espero que cada año

que apreciemos las cosas que se hacen en nuestro país, porque lamentablemente sucede en ocasiones que lo español se valora más en otras naciones que aquí. El hecho de que hayan venido Sus Majestades contribuye a dar realce a este primer paso. Veo seriedad, rigor, se ha empezado con calidad.

J. L. López Vázquez: Es una reivindicación importante para nuestro colectivo, imagino que alentará y estimulará el trabajo de todos, lo cual siempre es beneficioso. **Mónica Randall:** En este país,

La aldea maldita, la mejor película silente

La entrega de los primeros premios anuales otorgados por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, los «Goyas», tuvo un prólogo de lujo al ser proyectada «La aldea maldita», con música compuesta y dirigida por José Nieto, al frente de la Orquesta Sinfónica de Madrid.

«La aldea maldita» ya fue la encargada de inaugurar la pasada edición del Festival de Valladolid,

siendo el mismo compositor, José Nieto, quien se encargó en aquella ocasión de dirigir a la Orquesta Ciudad de Valladolid. Por su importancia dentro de nuestro cine mudo, se considera la mejor, la realización de Florián Rey, realizada en 1929, a caballo entre el agonizante silente y los gritos del nacimiento del sonoro. Su elección por la Academia, en su primera gala, fue un acierto al igual que la Obertura Musical que

inició el espectáculo, composición de Antón García Abril.

«La aldea maldita», que se estrenó en el ya hace años desaparecido cine San Miguel, el 8 de diciembre de 1930, en versión muda sincronizada, aún, en un escenario rural, un melodrama familiar y una denuncia social, propia del medio, que es posibilitadora de las pape-

(Pasa a la pág. 14.)



La aldea maldita, la mejor película silente

(Viene de la pág. 13.)

cias individuales, e incluso determinista de actitudes.

En un pueblo imaginario (Pedraza de la Sierra, en la realidad), un matrimonio y un hijo de corta edad viven con el abuelo materno, que es ciego. Los fenómenos meteorológicos de la nieve, el pedrizo y las heladas no ayudan precisamente a la felicidad de esta familia, ni a los habitantes del pueblo.

Estos deberán de emigrar, y también la esposa protagonista, Acacia (Carmen Viance), abandonando a su esposo Juan de Castilla (Pedro Larrañaga), que está en la cárcel, y a su hijo.

Pasado el tiempo, ya en libertad, Juan visita la ciudad. Allí encontrará a Acacia en un cafetín de mala muerte ganándose la vida. Juan accede a que vuelva con él al hogar, pero con la condición de que no se acerque a su hijo.

Allí, el melodrama continuará hasta su desenlace.

Como se desprende de las líneas anteriores Florián Rey, con unos magníficos decorados de Paulino Méndez y con una espléndida fotografía de Alberto Arroyo, aúna el fenómeno colectivo y la peripecia personal e individual de los protagonistas en un contexto social y económico rural, donde los fenómenos meteorológicos no sólo condicionan las cosechas, sino que se suman, como signos de puntuación y de apoyo, a la propia sintaxis del filme.

La idea de rodar esta película la tuvo su director en 1925, cuando estaba rodando en la sierra segoviana, en Pedraza, los exteriores de «Los chicos de la escuela», pueblo que había perdido casi toda su población por la emigración.

Curiosamente, el director contó con la ayuda del protagonista masculino, Pedro Larrañaga, como productor, y que en la escena que camina con un farol elevado en su brazo, inspeccionando los campos, recuerda al George O'Brien de «Amanecer». Y no es esta la última referencia de Rey a Murnau —cinéasta al que veneraba y conocía Florián Rey, tal como nos comentaba su viuda, Imperio Argentina, en

Valladolid—, pues la estructura geométrica del viaje de la protagonista a la ciudad y su regreso posee cierta simetría, que, al igual que determinados encuadres y ritmos, pueden recordar al maduro Murnau.

Claro, que del ritmo de la película y peculiaridades, quien más podría hablar sería, además de Juan Mariné, José Nieto, que tuvo que verla docenas de veces para componer su partitura: «La aldea maldita fue una auténtica sorpresa, no sólo me encontraba ante una película excelente, sino que además era inesperadamente moderna.

Moderna era su fotografía, su sintaxis, y sobre todo la dirección de actores; pues en una época en que directores y actores trataban de suplir su falta de voz con una interpretación de gran gesto, casi siempre enfática y, por tanto, externa, Florián Rey había conseguido un trabajo de actores sobrio, contenido rico, muy cercano a lo que más tarde iban a ser las técnicas más modernas de interpretación cinematográficas».

Nieto, que, además como buen «jazzmen», tiene «swing», aúna un amor y conocimiento del cine para el que ha compuesto numerosas bandas sonoras, al igual que para televisión. Para su éxito de «La aldea maldita» su sentido del ritmo, en su captación y servidumbre, ha sido, como los fenómenos meteorológicos para la cinta, determinante.

Antes de finalizar, es de justicia señalar el prodigioso trabajo realizado por la Filmoteca Española para recuperar este clásico de nuestro cine, Juan Mariné y su equipo, y el acierto de Florián Rey, en quien se advierte el conocimiento de los soviéticos, también, y de los «gags» de Griffith, apaciguadores de la intensidad dramática. Posteriormente, 1942, el mismo realizador filmó la versión sonora; pero el «remake», según los historiadores, no superó, a pesar de ciertos aciertos plásticos, al original, ni en interpretación ni en intensidad y perfección. Una vez más el cine silente ganó al sonoro.

A. Inurria

Diego Rivera, el vigor

Hasta el próximo 4 de junio, el Centro de Arte Reina Sofía alberga en sus salas a un huésped de honor. Por primera vez podemos contemplar en España una retrospectiva tan amplia del mejicano Diego Rivera (1886-1957), uno de los pintores más importantes del siglo XX; el centenario de su nacimiento se cumplió el año pasado y esta exposición lo conmemora.

La muestra se compone de un centenar de óleos, acuarelas, 110 dibujos, ilustraciones para libros, una colección de fotografías (que pretende recoger el ambiente vivido por Rivera en su país) y una película sobre los mundialmente famosos murales que realizó en numerosos edificios públicos.

«Retrato de Ruth Rivera», pintado en 1941.



La exposición se ha presentado antes en Detroit, Filadelfia y Méjico; después de Madrid, pasará al Museo Estatal de Artes de Berlín.

Junto con José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros y Rufino Tamayo, Rivera es uno de los máximos representantes del expresionismo pictórico mejicano.

Formado en la Academia de San Carlos, se trasladó a Europa; en España fue discípulo de Eduardo Chicharro y en París tuvo amistad con Klee, Picasso, Juan Gris y Braque. En Inglaterra leyó a Marx y se adhirió a la ideología socialista. Durante algún tiempo residió en Moscú, donde decoró la Casa del Ejército Rojo.

Fundador del partido comunista mejicano, ejerció gran influencia en la política de izquierdas de su nación. En 1931, Trotsky escribió: «¿Quiere ver con sus propios ojos los resortes ocultos de la revolución social? Mire los frescos de Rivera». Expresó con objetivismo plástico (en miles de metros cuadrados de pared) la historia antigua y moderna de la vida popular de Méjico, con un estilo monumental, sencillo y vigoroso.

Su capacidad de trabajo era extraordinaria, dejó una extensa producción formada por más de 3.000 pinturas de caballete y 25.000 dibujos con diversos temas y técnicas.

Inquieto, rebelde por naturaleza, su vida sentimental refleja también estos rasgos de carácter. Tuvo diferentes compañeras, la más conocida es la pintora Frida Khalo, cuya unión con Rivera sufrió bastantes fluctuaciones, ya que —según le explicaba a ella irónicamente un médico— «Diego está incapacitado para la fidelidad».



«La era» (1904). Con sólo dieciocho años, Diego Rivera dominaba el dibujo y el color. Después llegó la maestría.

Amigo de Ramón Gómez de la Serna y de Valle-Inclán, tiene su persona el sello de la grandeza, del talento. Sus obras lo atestiguan, observen que están llenas de fuerza, de potencia; y estas cualidades son perceptibles tanto en los cuadros cubistas (fíjense en el precioso *Marino almorzando*, 1914) como en los retratos, los paisajes y las escenas callejeras. Es bellísima *La vendedora de alcatraces*, desnudo de mujer que abraza un enorme ramó floral.

La intensidad y el colorido de las telas de Rivera encuentran mayor lucimiento ante los fondos blancos del Reina Sofía, resulta muy placentero (y no cansa) ir siguiendo los sucesivos períodos creativos de un artista así.

De hecho, el índice de visitantes debe ser altísimo, a juzgar por lo concurridas que estaban las salas cada vez que yo he vuelto (cuando una cosa me gusta, como dice Sofía Loren en el anuncio que ustedes saben, no me importa repetir).

Tras una visión reiterada de su legado, de Diego Rivera se me ocurre que era alguien que tenía tratos con la plenitud.

María Victoria Cansinos

Eureka: ¡Lo conseguiremos!

Ineludible la cita y referencia a 1992 como el año en que España deberá consolidar su presencia en el mundo, con la aportación de una sociedad avanzada, preparada y participativa de cara al otro gran reto que supone «la Europa Unida». Un objetivo necesario y al alcance de la mano, siempre y cuando la voluntad de los pueblos europeos manifiesten un interés en el establecimiento de lazos a través de una cooperación sin fronteras.

Para ello se ha puesto en marcha uno de los grandes proyectos europeos, el Eureka. Un proyecto de cara a ese cercano siglo XXI, que permitirá el establecimiento de las bases sólidas para que el viejo continente renueve su protagonismo y afán ante el reto tecnológico que imprimen los tiempos. Un reto en el que deberá mediar el apoyo y la cooperación industrial, tecnológica y científica sin que abrumen las fronteras artificiales de cara al deseado progreso común europeo. Eureka es también un proyecto que concretiza la cooperación científica en el desarrollo de productos, procesos y servicios competitivos que permitan cuotas autónomas de progreso, frente a los avances del potencial americano-japonés. No menos es el deseo de capacitar a Europa en la consolidación de un progreso y bienestar que repercuta en cada uno de sus ciudadanos, mejorando en competitividad,

productividad y creación de empleo.

España ha dado un gran paso adelante en la reciente incorporación a la CEE, simultaneando a este hecho el firme propósito de la participación plena en Eureka. España cuenta con una participación en 21 proyectos, que se traduce a unos 109.000 millones de pesetas de inversión en investigación y desarrollo. Y con ello el Gobierno socialista no sólo pone de manifiesto la voluntad europea de nuestro país, además está dotándose de la necesaria infraestructura tecnológica, haciendo frente al desértico e indiferente aspecto investigador que mostró el pasado de la siempre referida España invertebrada. Una vertebración que nuestro Gobierno pretende y conseguirá con el esfuerzo y participación ilusionada de todas las fuerzas sociales, que supondrá el gran paso adelante hacia una Europa libre, próspera, justa e igualitaria con todos sus ciudadanos, desde Cádiz hasta los confines europeos de la fría Noruega.

Gonzalo Gayo Corbella
Ruzafa (Valencia)



Para poder publicar el mayor número de cartas, recomendamos a nuestros remitentes que no sobrepasen las 30 líneas. EL SOCIALISTA extraerá las cartas recibidas cuando lo considere oportuno. No se devolverán los originales no solicitados.

Un ex concejal socialista

Si nada altera la paz que hoy goza España, nuestro Gobierno, cumpliendo con la Constitución, convocará elecciones municipales.

En estas elecciones nos jugamos el histórico prestigio del Partido Socialista Obrero Español. Y la oportunidad de encuadrar en los ayuntamientos esa cantera de hombres que tenemos preparados al efecto, dotados de capacidad, honradez y solera socialista. Lo que podríamos llamar en «términos castrenses» los cuadros medios de nuestro ejército de trabajadores al servicio del pueblo.

Ningún partido ni organización cuenta con mejores efectivos para cubrir esta empresa que el PSOE y nuestra UGT, con un programa mínimo de libertad, justicia y progreso social, que cubre y satisface las ansias justas del pueblo.

Serán duras estas elecciones. ¡¡Qué duda cabe!! Seremos atacados por todos los ángulos. La derecha montaraz, incapaz de organizarse, defendiendo sus tradiciones y privilegios. La mal llamada Izquierda Unida, formada en su gran mayoría por desencantados.

Luego es previsible que contemos con fuertes enemigos.

Pero no es menos cierto que frente a todas estas desorganizadas fuerzas contamos con un pueblo preñado de experiencia, conocedor de nuestro programa y, ante todo, de la honradez de los socialistas.

Contamos con unas reservas curtidas inalterables de jubilados y pensionistas, que no están dispuestos a perder sus posiciones conquistadas, en vías permanentes de progreso.

Nuestra juventud, madura y consciente, aunque algunos la crean dislocada, sabe luchar por sus reivindicaciones, pero no se deja manejar por ciertos ultrarrevolucionarios, en su mayoría procedentes del verticalismo. Firmes en su puesto al lado de sus viejos luchadores veteranos.

Confeccionemos nuestras listas de hombres honrados, capacitados y socialistas y adelante, que el pueblo inteligente nos apoyará sin reservas.

Lázaro Movilla (Madrid)

«Prácticas antidemocráticas»

El día 3 de noviembre de 1985: por la imprudencia de un vecino del pueblo de Mondéjar, murieron nueve personas

integrantes de la familia del propietario de la finca donde ocurrió la explosión. En aquellos momentos tan críticos, todo el pueblo de Mondéjar prestó la máxima ayuda para rescatar de los escombros a personas que aún pudieran encontrarse con vida. Yo colaboré como uno de tantos. Pero con el paso del tiempo y comprobando las actuaciones que posteriormente han llevado las autoridades del pueblo, he sufrido una gran decepción. A consecuencia de la explosión, las casas colindantes quedaron deterioradas, pero sobre todo la de un compañero del Partido Socialista, Fernando de la Concepción, que fue declarada por expertos del Gobierno de Guadalajara inhabitable. Encontrándose en una situación tan precaria, le ofrecí una vivienda de mi propiedad, que, aunque tuvo deterioros, no amenazó ruina. Tras los hechos ocurridos, el alcalde, el párroco y los bancos organizaron una recogida de donativos, que fueron destinados a la construcción de una vivienda para el causante del accidente, simpatizante del párroco y de las autoridades de Mondéjar. Mientras tanto, el compañero del Partido Socialista, para reconstruir su vivienda, ha tenido que desprenderse de algunas propiedades, marginándole sólo por el hecho de ser afecto al Gobierno que tenemos en la actualidad. Espero que si algún compañero del partido desempeña algún cargo relacionado con estos hechos, sin partidismo, dentro de la legalidad, ayude a nuestro compañero Fernando de la Concepción.

Julián Vega
Alcalá de Henares
(Madrid)

Opinión**Militancia y democracia real**

Es tarea primordial de todos aquellos que nos sentimos socialistas el tratar de conseguir un modelo de sociedad superador de la desigualdad, la injusticia y la falta de libertad. Sin embargo, la consecución de este modelo supone una tarea que, dada su amplitud, no puede ser abarcada de una manera exclusiva por un partido político, sino que ha de concebirse como un proyecto global, en el que se ha de ocupar a todo el colectivo social, ya que no se trata de ofrecer a la sociedad un modelo prefabricado y solicitar la adhesión al mismo, sino de construir en ella, desde ella y con ella la sociedad que pretendemos, en una labor decidida y permanente. Se trata, por tanto,

de promover el cambio social, pero no desde fuera, sino desde dentro de la propia sociedad.

No obstante, hay que tener en cuenta el hecho de que para poder modificar el comportamiento de un colectivo, en una dirección determinada, es necesaria la confluencia de dos circunstancias, ambas imprescindibles; por un lado, la existencia de un grupo dentro del colectivo que apueste de una manera decidida e influyente por el cambio y, por otro, la cooperación voluntaria del resto del colectivo, y la única manera de conseguir esta cooperación del ciudadano es haciéndole participe de su propio destino y del de su país. De ahí que, ciñéndonos al pun-

to de vista político, la consecución de este modelo suponga la profundización real de la democracia en todos los órdenes de la vida colectiva. Entendiendo que la democracia, desde una perspectiva socialista, no consiste únicamente en el ejercicio periódico del derecho al voto, sino que exige el progresivo control por parte de todos los ciudadanos, sobre todo los asuntos de interés general. Y ello porque el concurso de la voluntad humana requiere libertad de movimiento y responsabilidad de sus actos, ya que el hombre prefiere permanecer inmóvil a marchar sin independencia hacia una meta que ignora, de ahí que sea absurdo pretender obtener colaboración de

los ciudadanos sin dejarles tener un cierto protagonismo.

Sin embargo, no cabe esperar que esa pretendida colaboración surja, en toda su amplitud, de una manera espontánea, sino que será preciso su potenciación en todos los ámbitos sociales, ya que para establecer la democracia no basta con elaborar un sistema de leyes democráticas, sino que junto a esas leyes habrá que promocionar el espíritu que las vivifique para posibilitar así el funcionamiento de esa legalidad.

Y esa labor nos corresponde a todos los militantes socialistas.

No podemos olvidar que persuadir a los hombres y mujeres de que deben ocu-

parse de los asuntos de interés general es una tarea ardua, que supone una dedicación y un esfuerzo constante, y ello se agrava en el caso español, debido a que un largo pasado de inhibición política y social ha creado unos resortes no sólo inmóviles, sino reacios a todo cambio. De ahí que la apertura del partido y la promoción de los valores socialistas en el seno de la sociedad se haga imprescindible para la consecución de nuestro modelo de sociedad, y todo ello sin perder nunca la esperanza, ya que no hay metas inalcanzables para una voluntad tenaz que cree en el futuro.

Salvador Vera Ballesteros
Málaga

EL SOCIALISTA

Fundado por Pablo Iglesias

Redactora-jefe: Angeles Puerta. Redacción: Ana Checa, Miguel Otero, Esteban Pulgar, Herminio Alonso, María García. Colaboran: Victoria Cansinos, Antonio de Miguel, José Angel Garcillán, Félix Albertos, Angel Inurria, Ana Salado. Redacción y administración: Santa Engracia, 165. 28003 Madrid. Teléf. 234 87 40. Edita: «EL SOCIALISTA, S. A.». Imprime: Altamira, S.A.I.G. Distribuye: Midesa, S. A., y Cezana, S. A. Depósito legal: M-845-1977. Tirada de este número: 200.000 ejemplares.

Se confiesa un poquillo misántropo, no suele acudir a fiestas ni celebraciones porque no le gustan las fórmulas estereotipadas de la vida social. Medio cine español ha pasado por sus manos en la Escuela, su asignatura era *guión*, «pero a menudo tenía que sustituir al profesor de *dirección*, porque él estaba rodando y yo daba sus clases».

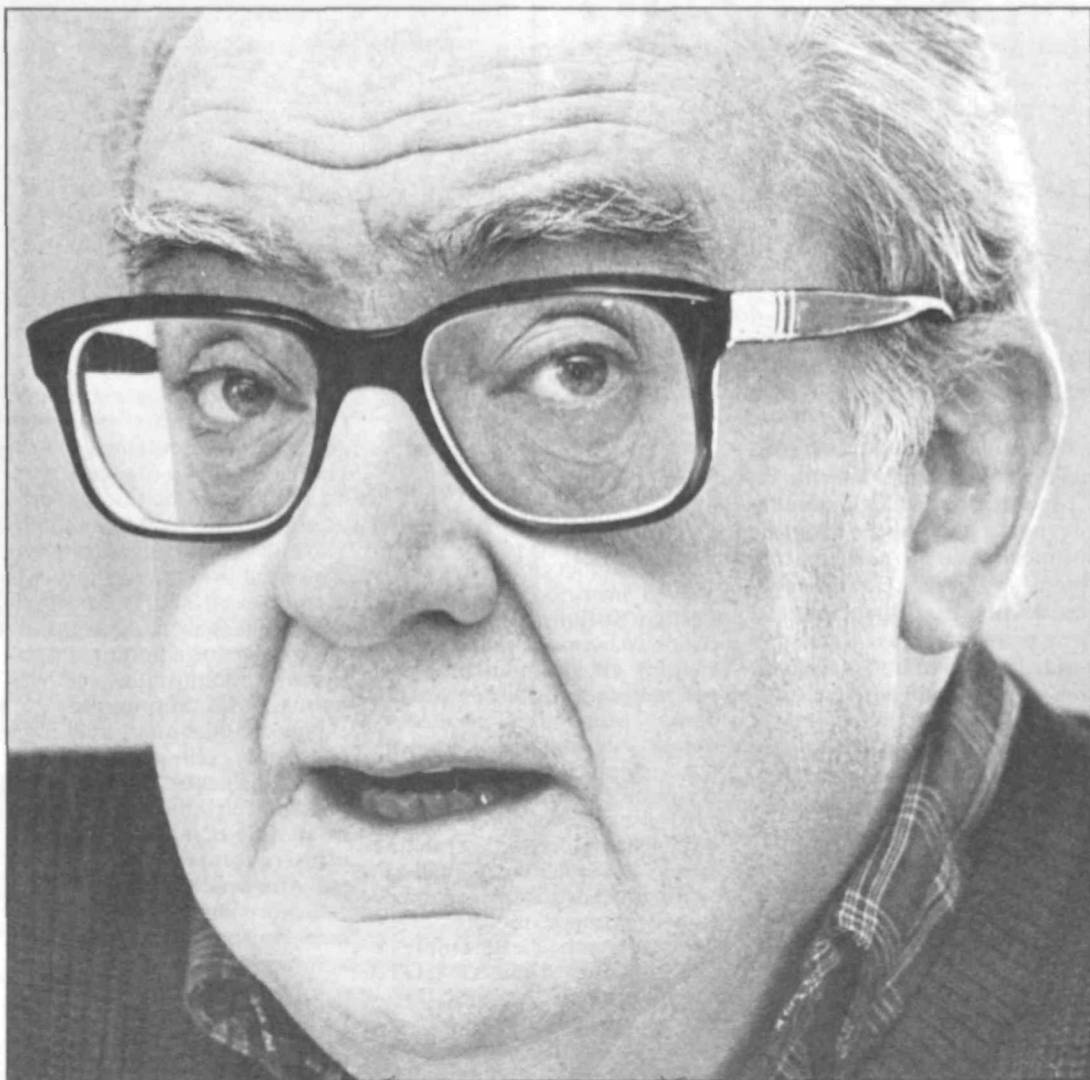
En 1975 tuvo un gran éxito con «Furtivos», este año ha quedado finalista en el Premio Nacional de Cinematografía y su última película, «Tata mía», estaba entre las nominadas para el Premio Goya al mejor guión. Además, es el hombre que nos ha devuelto la presencia de Imperio Argentina en la cartelera después de veintidós años lejos de las cámaras. José Luis Borau es afable, buen conversador; de un diálogo que duró más de ochenta minutos me veo obligada a seleccionar algunas respuestas, por limitaciones de espacio: tómenlas como la punta de un iceberg, pues les aseguro que la talla artística y humana de este cineasta es tamaño súper.

—En tu filmografía hay un western («Brandy», 1964), una policíaca («Crimen de doble filo», 1964), una de política-ficción («Hay que matar a B», 1974), una historia que —por abreviar— llamaré mágica («La Sabina», 1979), una de aventuras («Río abajo», 1984) y «Tata mía» que es una hermosa comedia.

J. L. B.: Me adscribo inicialmente a un género, pero una vez instalado en ese género hago de mi capa un sayo. No respeto las leyes del género, aunque en apariencia esté dentro de uno: en sustancia no. Por eso, en el fondo, son un poco inclasificables.

Borau escribe, ha producido películas y es director, afirma que en su caso no son actividades separadas sino facetas de la misma dedicación.

Le gusta que en sus películas haya un ambiente físico fuerte, un bosque, una cueva o un río (en «Tata mía» el espacio concreto es una casa determinada). Pero, sobre todo, busca que ninguno de



José Luis Borau

El desencanto consecuente

sus personajes tenga *la razón*. «Pienso que en la vida nadie tiene *la razón*, tenemos razones y nos bandeamos como podemos con esporádicos fogonazos de lucidez. Si lo observas, en mis películas nadie es *el bueno*; esto lo pago caro, porque el espectador —por instinto o por atavismo del cine americano— espera encontrar al bueno, al que tiene la clave, y se desconcierta al no hallarlo: soy consciente, pero no voy a cambiar mis convicciones.»

Respecto a sus características como realizador, me dice: «Siempre he pretendido que la cámara no se note. Nunca he creído eso de que con la cámara se escribe como con la pluma, no es cierto. La ley del plano y contraplano me parece la esencia del cine. Mis películas son visualmente muy asequibles, nada complicadas. En cambio, por dentro son raras, lo cual desorienta mucho, porque en el aspecto formal resultan sen-

cillas. Ha habido gente que, por este motivo, me acusaba de poco creativo y de hacer obras cinematográficas pobres; mantener mis creencias me ha costado sufrir, te ponen una serie de sambenitos simplificadores que hacen daño, pero uno jamás debe renunciar a su propia voz en arte». Los actores le estiman porque Borau les trata bien: «Me interesan tanto las personas que a veces descuido otros factores de la filmación por estar muy pendiente de analizar a los personajes con la imagen. Me preocupo todo lo que puedo de los actores, son algo básico».

El ha vivido un tiempo en Estados Unidos, allí hizo «Río abajo», le pregunto qué diferencias hay entre un rodaje español y una producción norteamericana: «La etapa del rodaje puede llegar a parecerse bastante, pero la parte industrial es por completo distinta: no tiene sentido comparar».

Está muy pesimista en cuanto al presente de su profesión: «Las salas de cine pasan por la peor crisis económica de su historia, a pesar de que el público ve ahora más películas que nunca... en su casa. Con el invento del vídeo comunitario, en Andalucía, hay gente que tiene en su televisor seis películas por diez pesetas diarias. ¿Por qué van a gastarse 400 yendo a un local? Soy más bien escéptico. El cine tal como lo entendemos actualmente está agonizando, no el sistema de narrar en imágenes ni la afición pero sí el soporte tradicional en que hemos conocido esta forma de expresión. Reducir el cine a fenómeno cultural, por un lado, es de agradecer; pero industrialmente es un disparate. Porque está muy condicionado a cuestiones mercantiles que no se pueden eludir. Es una creación que depende del dinero: no es posible realizar una película sin él.»

Este oficio es llorar, llorar sangre. O estás arriba o no existes, ya no hay esa especie de éxito medio que permitía al menos cubrir gastos». Lo pinta tan negro que intento darle un punto de esperanza en el panorama. ¿Acaso no es verdad que nuestro cine tiene en este momento mayor eco exterior que antes?

«Sí. El año pasado se publicaron en EE.UU. dos historias del cine español. Hay un interés creciente entre los universitarios, los críticos y los estudiosos; no en los mercados ni en los distribuidores, aún. Se trata de prestigio cultural y lo deseable sería ampliarlo al terreno comercial. Qué duda cabe, la calidad ha aumentado de diez a doce años para acá, negarlo es mentir. Por mi experiencia en Norteamérica, te diré que lo que les fascina de nuestra oferta es la variedad: el hecho de que una película de Víctor Erice nada tenga que ver con una de Almodóvar, de Garci o de Pilar Miró.»

Su desilusión me apena, insisto en pedirle que siga trabajando y él ironiza sin dejar de sonreír: «Como debo mucho dinero, si me paro estoy perdido».

María Victoria Cansinos

EL SOCIALISTA

Pablo Iglesias, fundador

Portavoz del Partido Socialista Obrero Español (PSOE)
Santa Engracia, 165. 28003 Madrid
Del 15 al 31 de marzo de 1987

