



n.º 429 - 15 de mayo de 1987 - 55 pesetas

EL SOCIALISTA

Pablo Iglesias, fundador

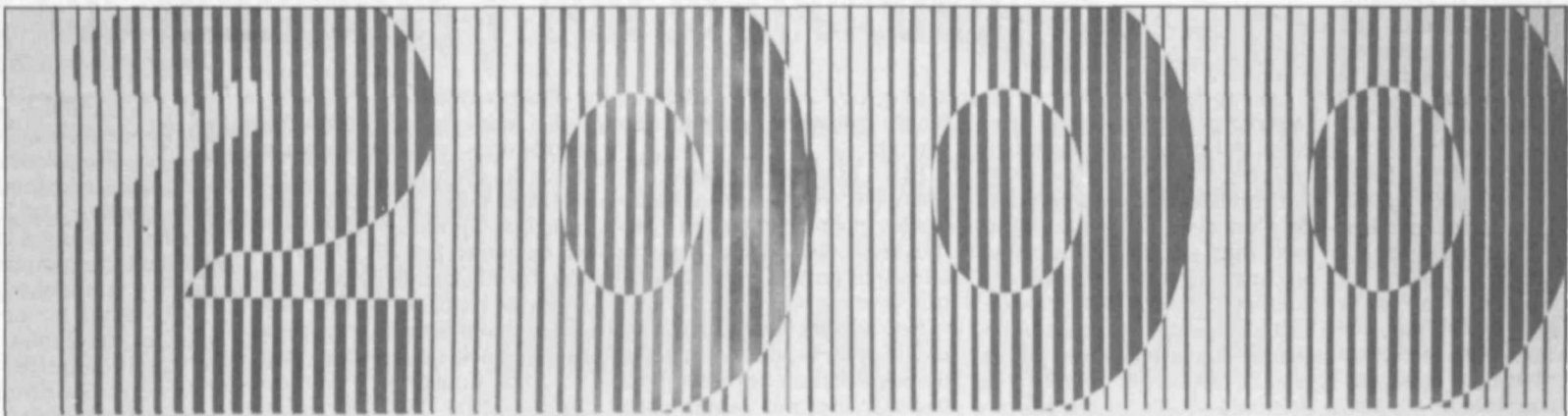


Foto: M. Otero.

Algunos de los miembros de la Comisión del «Programa 2.000» durante su presentación a los medios de comunicación. De izquierda a derecha, José Félix Tezanos, José María Benegas, Alfonso Guerra y Manuel Escudero.

Programa 2.000, reflexión socialista sobre el futuro modelo de sociedad

En la presentación del «Programa 2.000», debate que culminará en 1990, el visecretario general del PSOE, Alfonso Guerra, manifestó que este Programa ha surgido «de la necesidad que siente el socialismo español de analizar los cambios que se están produciendo en las sociedades europeas, con el fin de reajustar nuestros objetivos y modos de actuar. Todo ello a partir de los valores tradicionales del socialismo: libertad, participación y lucha contra las desigualdades».

Alfonso Guerra aseguró que espera que puedan participar en el «Programa 2.000» más de un millón de personas y recoger cerca de 10.000 propuestas. Las razones que han llevado a impulsar este proyecto derivan de tres coordenadas sustanciales de la realidad española: el carácter reciente del proceso democrático en España y el proceso de transformación social que ha sido impulsado por el PSOE desde 1982, las transformaciones económicas y sociales que se están operando en nuestra sociedad y, por último, el cambio de valores y actitudes que se han operado en los países desarrollados. «A nosotros —dijo Alfonso Guerra— nos interesa el discurso ideológico socialista en España y el proyecto político de transformación social a

medio y largo plazo que un partido como el PSOE puede impulsar. Queremos así acercarnos a esa realidad social española con el mayor rigor posible.»

La idea de la necesidad de un debate interno partió de la Comisión Ejecutiva Federal en 1986. En estos momentos se está trabajando en la preparación de los materiales básicos para la discusión dentro y fuera del Partido. Hacia finales de 1987 el XXXI Congreso del Partido aprobará la apertura del debate y el modo de realizarlo. Durante los años 1988 y 1989 se abrirá el debate con la finalidad de que la discusión genere propuestas políticas acerca del modelo de sociedad en el horizonte del año 2000. A finales de 1989 se elaborará un documento final que, en 1990, será aprobado por una Conferencia o por un Congreso Extraordinario del Partido. La Comisión del «Programa 2.000», que está presidida por Alfonso Guerra, está integrada por José María Benegas, Francisco Fernández Marugán, Salvador Clotas, José Félix Tezanos, Roberto Dorado y Manuel Escudero, este último coordinador federal del Programa.

(Pág. 3)



Muere la segunda víctima del cobarde atentado de Portugalete

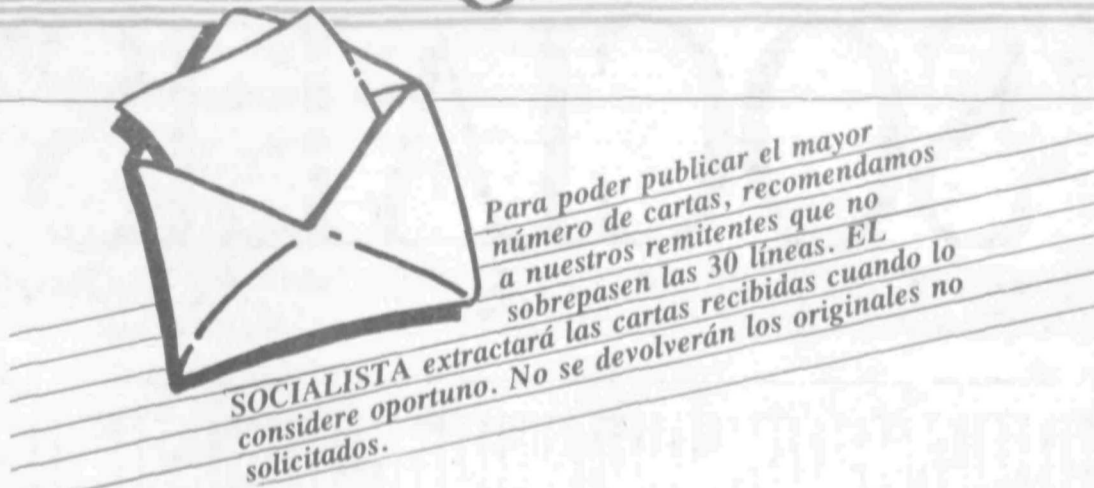
Félix Peña, que resultó herido de extrema gravedad en el salvaje atentado contra la Casa del Pueblo de Portugalete, falleció el 6 de mayo, horas después de que fuera intervenido quirúrgicamente. Félix Peña sufrió gravísimas quemaduras al impactarle de lleno uno de los tres cócteles molotov que lanzaron siete jóvenes contra la sede socialista en la noche del pasado 25 de abril. La capilla ardiente con los restos del fallecido fue instalada en la Casa del Pueblo de Portugalete. Los funerales se celebraron en un ambiente de serenidad y calma, sólo interrumpido por los aplausos de los miles de asistentes que acudieron a dar su último adiós a Félix Peña. En los mismos estuvieron presentes numerosos dirigentes socialistas, entre los que se encontraban el vicepresidente del Gobierno vasco, Ramón Jáuregui; Nicolás Redondo, Julio Feo y Ricardo García Damborenea. Juan Manuel Eguiagaray, visecretario general del PSE-PSOE, manifestó que «se trata de la segunda salvajada de quienes han dado fuego a los que se encontraban en la Casa del Pueblo».

Elecciones

Tenemos a la vuelta de la esquina, las elecciones municipales, las autonómicas y las del Parlamento Europeo. Como socialista, me gustaría que los resultados fueran positivos, cosa que queda a elección del pueblo, a quien corresponde democráticamente su decisión. Hay que tener en cuenta que todos los partidos que participan en la contienda, quieren lo mismo, lo más aconsejable es esperar al resultado de las urnas.

La razón está de parte de los socialistas, porque si el pueblo trabajador, los intelectuales, los campesinos, los artesanos, los de la industria y todo tipo de trabajadores, a la hora de la verdad, piensan, meditan, reflexionan y analizan qué clase de sistema puede llevar al pueblo a un resurgimiento de paz, bienestar, libertad y sosiego para los españoles, pensarán honradamente que es el que hoy gobierna, ya que, en varios siglos, los oponentes jamás dieron a los trabajadores ningún caramelo. Hoy, dentro del marco socialista, todos nos movemos a gusto, donde podemos pedir sin violencias, que se nos reconozcan nuestras faltas, nos movemos en un sistema de libertad que, según nuestra Constitución, nos da pábulo a conseguir nuestras reivindicaciones, con honestidad, con respeto, cuantas veces nos sean necesarias hasta conseguir nuestros propósitos, nunca en forma violenta, que por lo general ocasionan desgracias personales, materiales y económicas, con los consiguientes deterioros para todos y la economía española.

En mi opinión, los trabajadores debemos pensar más en aunar nuestros criterios y pensamientos, que en estar dispersos, ya que la división no nos lleva a la consecución de lograr nuestros propósitos. No comprendo que todos los que nos sentimos obreros discrepemos en nuestro sentir y nuestras necesidades, yo pregunto, ¿hay algún trabajador del tipo que sea, comunista, anarquista, socialista, etcétera, que no luche por mejorar el nivel de vida? Creo que todos luchamos por ese logro, pero para conseguirlo es aconsejable hacerlo por la vía del entendimiento, la reflexión y el diálogo, que es el sistema que nos caracteriza a los socialistas, no la violencia, este sistema es a mi juicio impropio por los muchos trastornos que ocasiona a la sociedad y al Estado, si con nuestros proceder violentos hundimos el tesoro del Estado, no adelantaremos otra cosa que retrasar nuestras pretensiones y generar luchas como en el año 36, si analizamos aquellos años y los que hoy vivimos,



tendremos los resultados ofrecidos del cambio de sociedad. No con ello, hemos de dejar por terminada la obra emprendida en el 82, hay que seguir luchando porque ese cambio sea una realidad, con esa lucha pacífica y honesta que caracteriza los cien años que los obreros llevamos luchando por la paz, la justicia, la libertad y la democracia que el pueblo necesita.

Antonio Alvarez Navarro.
Valdepeñas (C.Real)

Solidaridad

Quiero manifestar mi solidaridad con toda la familia socialista y muy especialmente con la de nuestra compañera María Teresa, vilmente asesinada por esa canalla de corte fascista en un atentado imposible de calificar, así como mi más enérgica repulsa por tan horrendo crimen.

Más si tan repugnante ha sido ese crimen, tanto lo han sido las declaraciones posteriores de esos cobardes asesinos autoconvertidos en «dioses poseedores de la verdad que les lleva a la conquista de la libertad», pero ¿qué libertad?, ¿la de asesinar por la espalda escondidos en la máscara de la hipocresía?, son sólo eso, hipócritas asesinos, cuyas madres, encima, se sienten orgullosas de la cobardía de sus hijos tratando de imponer su ley por la fuerza del terror asesinando hijos de otras madres, y a éstas, por el simple delito de no pensar como ellos. En esas declaraciones, un abogado de Herri Batasuna pedía el destierro del País Vasco de un compañero socialista, no la cárcel, porque a él no le gusta que haya nadie en la cárcel, claro está, a él le gustaría que sus compañeros, encargados de llevar a cabo los asesinatos, se encontraran libres para libremente asesinar mejor y el resto, los que tienen otro concepto de la libertad y de la vida, muertos o desterrados. ¿Qué se cree vd., Sr. abogado?, ¿un reyzeulo medieval desterrando a su antojo?, ¿Moisés en el Sinaí aplastando a todos lo que no siguen su camino?

Déjennos en paz, que ya ha

tenido la historia bastantes salvadores.

Pero ni ellos pudieron, ni podréis vosotros, asesinar a todos los que no comparten vuestras ideas, ni podréis desterrar a los que no se rinden a vuestros deseos.

No, no quiero vuestra libertad de pedir la aplicación de los derechos humanos para un puñado de asesinos negándosela a los demás, no quiero vuestra libertad de defender la pena de muerte para quien no está con vosotros. Quiero mi Libertad, nuestra Libertad, la Libertad de todo hombre a elegir su camino, la Libertad de sentirme ciudadano del mundo, la Libertad de aceptar y ser aceptado sin condicionamientos de raza, lengua o cualquier diferencia en el comportamiento del ser humano.

Se ha quedado otra compañera en el camino, como se quedaron tantos otros, segada su vida por la misma intransigencia, pero nadie podrá cortar ese camino que nos lleva a la conquista diaria de la convivencia pacífica con Justicia y en Libertad, como nadie podrá impedir que permanezcas en mi recuerdo: María Teresa.

Angel Morante Castillo
(Madrid)

Autonomías

Si muchas veces nos preguntásemos para qué se hicieron las Autonomías en nuestro país, seguramente tendríamos que ponernos a meditar sería y pausadamente. Ellas no pueden ser en momento alguno un adorno democrático y menos aún un resorte donde está grabada una libertad.

Las Autonomías del Estado español tienen un nombre, un distintivo que va hermanado con la enseña de España. Tienen su Gobierno, su Gabinete, su Autoridad, siempre bajo el mapa de esa Nación soberana que tiene como administradores a unas Regiones a las cuales se les dio todo aquello que su suelo produce, para que de, una forma honrada, sepan contabilizar cuidadosamente todas las cosas para un mejor vivir y una distribución más justa y equitativa.

En cualquier Comunidad Autónoma y, precisamente, desde el seno de sus Ayuntamientos debe de existir una principal «política» que tiene un nombre: LA ECONOMÍA y por la cual deberán de esforzarse hasta el límite para que aquella Región prospere, camine hacia adelante, se haga potencia industrial y agraria, para lo cual TODOS —Gobierno y ciudadanos— deberán de asumir esa responsabilidad que exige «saber ser y estar». Está demostrado que si el pueblo no colabora, no ayuda y no apoya, ningún Gobierno será capaz de lograr ese milagro que todos esperamos de ir más allá. Indiscutiblemente que hay muchas formas y maneras de trabajar en pos de un país próspero. Y porque la libertad debe de traducirse en «respeto» y la «democracia» en «tesoro sagrado» para que surja la curación de una ruina y el desastre que, a decir verdad, nadie puede desear a no ser los locos o desesperados que envenenados anárquicamente dicen por venenosa norma a todo que «no». Son, sin duda, elementos o individuos que nada quieren porque no saben acertar a cooperar y a vivir civilizadamente, por estar llevados por una corriente maliciosa que sólo piensa en la destrucción.

No tengamos como norma manchar ni maldecir al Gobierno Central de la Nación. No olvidemos que somos un Estado Autónomo que tiene sus «Gabinetes» y unas fuerzas y un poder en cuyos casos la «convivencia» debe de ser la flor de todo ese mapa que acoge a una Comunidad.

De las Autonomías depende la prosperidad del Estado y porque el propio Estado exige una contabilidad disciplinada y donde los defectos de cada lugar sean corregidos y denunciados por los propios Ayuntamientos. Que no se juegue a «políticas de partidos». Que no se amargue la existencia a quienes gobiernan. Hay una democracia y una libertad que exigen respeto y además tienen sed de prosperidad para que todo marche felizmente hacia adelante. El pueblo que derrocha y delinque jamás llegará a la meta del éxito y menos a lle-

gar a ser «potencia» ni sitio adecuado para una convivencia pacífica, donde el trabajo sea manantial inagotable para que la energía no falte ni deje de iluminar el lugar más recóndito.

Pablo Yagüe Urbieto (San Sebastián)

Dolor e impotencia

Profundamente afectado y dolido por los sucesos de Portugalete, y por sus trágicas consecuencias, escribo estas líneas de protesta y condena, como válvula de escape a la rabia mal contenida, generada por este sádico y criminal atentado.

He asistido a todos los actos públicos, celebrados con motivo de la muerte de Maite Torrado. He compartido y comparto, desde mi propia experiencia, el dolor de una familia a la que se priva salvajemente del miembro más importante de la misma cual es la MADRE.

Difíciles y dolorosos son los momentos que vive esta familia y muy difíciles y delicados los vividos por la familia, la socialista. Momentos difíciles y delicados, en los que el dolor, la rabia y sobre todo la impotencia, inducían a buscar la justicia por la mano.

Al decrecer la tensión, la razón y los sentimientos que configuran la personalidad democrática de los socialistas vascos, se impuso dando paso a la celebración de una impresionante manifestación de duelo y solidaridad hacia la familia de todos los afectados, a la par que de rechazo y condena sin paliativos de un atentado, dirigido visceralmente contra los socialistas en general.

La tensión ha decrecido, la razón se ha impuesto, pero ¿quién puede predecir lo que puede pasar mañana si hechos de esta naturaleza se reproducen?

En las bases de las organizaciones socialistas, ante la sucesión de los atentados dirigidos contra sus miembros e instituciones, la idea de aplicar como respuesta la Ley del Talió va ganando adeptos y de seguir esta escalada de hechos podría en cualquier momento desbordarse.

Estos son momentos de gran responsabilidad para todos, incluida la dirección del partido, quien deberá adoptar medidas de protección, dentro de la legalidad para sus gentes y organizaciones.

Defenderse ante el acoso brutal es una prerrogativa legal a la que implícitamente no podemos renunciar.

Pablo Rubio. Gallarta (Vizcaya)

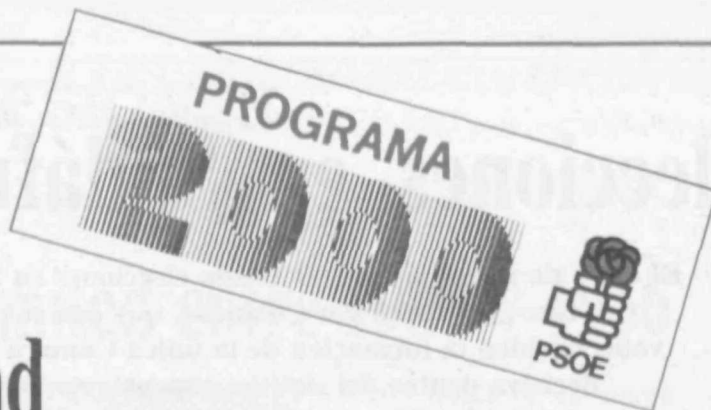
EL SOCIALISTA

Fundado por Pablo Iglesias

Redactora-jefe: Angeles Puerta. Redacción: Ana Checa. Colaboran: Félix Albertos, Victoria Cansinos, Angel Inurria, Ana Salado, Ludolfo Paramio. Confección: María García, José Angel Garcillán. Fotografía: Miguel Otero. Archivo y documentación: Esteban Pulgar. Administración: Herminio Alonso. Redacción y Administración: Santa Engracia, 165. 28003 Madrid. Teléf. 234 87 40. Edita: «EL SOCIALISTA, S. A.». Imprime: Altamira, S.A.I.G. Distribuye: Midesa, S. A., y Cezana, S. A. Depósito legal: M-845-1977. Tirada de este número: 200.000 ejemplares.

El vicesecretario general del PSOE, Alfonso Guerra, presentó en la sede Federal del Partido el «Programa 2.000»

El PSOE abrirá un gran debate con sus militantes y con la sociedad



El vicepresidente del Gobierno y vicesecretario general del PSOE, Alfonso Guerra, presentó, el jueves 7 de mayo, el llamado «Programa 2.000», debate que culminará en 1990 y que ha surgido «de la necesidad que siente el socialismo español de analizar los cambios que se están produciendo en las sociedades europeas con el fin de reajustar nuestros objetivos y modos de actuar. Todo ello a partir de los valores tradicionales del socialismo: libertad, participación y lucha contra las desigualdades».

Alfonso Guerra inauguró, en la sede federal del PSOE, unas jornadas del grupo de Investigaciones Económicas, uno de los tres, junto al de Investigaciones Sociológicas e Investigaciones Políticas, que prepara, en una primera fase, los materiales básicos del «Programa 2.000».

El «Programa 2.000» es el primer ejercicio de este tipo que se realiza en España y uno de los pocos que se está realizando en Europa, donde un partido político con responsabilidades de gobierno reflexiona con seriedad sobre los grandes cambios que hoy se están registrando en las sociedades europeas. El «Programa 2.000» surge de la necesidad que siente el socialismo español de analizar tales cambios y reajustar sus objetivos, estrategias, modos de actuar y modos de pensar para responder a los nuevos problemas sociales, a las nuevas sensibilidades y a las nuevas demandas de nuestra sociedad.

Asimismo, tiene sus antecedentes en diversos foros, en los que intelectuales y políticos del área socialista han estado trabajando en algunos de los nuevos problemas. A partir de ahí el «Programa 2.000» intenta dar un paso más de análisis de la realidad y de sistematización antes de iniciar un debate general. Para realizar un debate serio, entre los socialistas entre sí y por los socialistas con la sociedad, es conveniente atenerse a cómo la realidad está cambiando y no limitarlo a discusiones sobre temas generales. Por ello es preciso tener elaborados unos documentos previos de situación, en los que se analicen las líneas de fuerza que están actuando en la sociedad, intentando buscar sus proyecciones en el futuro.

Con estas ideas, según explicó Alfonso Guerra, la Ejecutiva Federal del PSOE decidió crear una Comisión para elaborar estos documentos que se estimaban imprescindibles. La Comisión del «Programa 2.000», presidida por Alfonso Guerra, está compuesta por José María Benegas, Francisco Fernández Marugán, Salvador Clotas, José Félix Tezanos, Roberto Dorado y Manuel Escudero, este último designado coordinador federal del Programa.

Cinco fases

El «Programa 2.000» tiene varias fases. En la actualidad se está traba-



Alfonso Guerra durante la rueda de prensa en la que presentó el «Programa 2.000».

jando en la primera fase, que comenzó en septiembre de 1986 y que va a durar todo el año 1987. En ella el objetivo básico es preparar los materiales o documentos necesarios para posteriormente intentar su discusión en conjunto por los expertos que han estado elaborando separadamente estos trabajos.

En una segunda fase, hacia finales de 1987, el XXXI Congreso del PSOE aprobará, si así lo considera oportuno, la apertura del debate y el modo de realizarlo. Serían, por tanto, los años 1988 y 1989, la tercera fase, donde se abriría el debate interno y externo, con la finalidad de que la discusión genere propuestas políticas acerca de qué modelo de sociedad queremos en el año 2000. En esta fase, según manifestó Alfonso Guerra, se pretende que puedan participar directamente en conjunto más de 1.000.000 de personas en la discusión del programa, con el fin de recoger aproximadamente unas 10.000 propuestas.

Hay ya elaborados tres tomos muy extensos en cada uno de los programas (investigaciones económicas, investigaciones sociológicas e investigaciones políticas), que serán los que

ahora se van a estudiar entre todos los expertos en diferentes jornadas. Después el debate abierto se llevará a todas las agrupaciones regionales, provinciales y locales para que se discutan y se aporten las ideas que se crean pertinentes. La previsión, explicó el vicesecretario general del PSOE, es que desde las agrupaciones se tome contacto con todo tipo de asociaciones cívicas para debatir con ellos las propuestas que el «Programa 2.000» vaya elaborando.

Posteriormente, en una cuarta fase, se realizaría la síntesis de todas las propuestas realizadas y de los materiales utilizados en la discusión, durante los años 1988 y 1989, para llegar a un documento final.

Por fin, en una quinta fase, el Partido celebrará o bien una conferencia específica o un Congreso Extraordinario para aprobar el definitivo «Programa 2.000».

Líneas de investigación

La fase en la que actualmente se encuentra el «Programa 2.000» es la de preparación de materiales. Estos materiales básicos constan de tres líneas de investigación:

— *Programa de Investigaciones Económicas*, que tiene un equipo coordinador formado por Manuel Escudero, Manuel Castells, Francisco Fernández Marugán, Federico Prades, Julio Rodríguez y Julio Segura, y en el que participan 87 expertos. En este programa se intenta estudiar la estructura de la economía española, los grandes procesos de cambio económico y los agentes económicos y sociales, para posteriormente obtener unas conclusiones que nos den el escenario económico en el año 2000.

— *Programa de Investigaciones Sociológicas*, cuyo equipo coordinador lo forman José Félix Tezanos, Luis Rodríguez Zúñiga, José Antonio Díaz, José Antonio Gómez Yáñez y Luz María Paz, y en el que participan 46 técnicos.

Este apartado estudia la estructura social de España, los grandes procesos de cambio realizados en nuestro país y los agentes y las dinámicas sociales españolas. Igualmente, al final se obtendrán las conclusiones para el año 2000.

— *Programa de Investigaciones Políticas*. El equipo coordinador de este área está compuesto por Andrés de Blas, Ramón García Cotarelo, Francisco Laporta, Virgilio Zapatero y Teófilo Serrano. En este programa hay 40 personas que trabajan con este equipo coordinador.

Esta línea de investigación política estudia los aspectos de la estructura política, los grandes procesos de cambios políticos en España y los agentes políticos en nuestro país. Asimismo, se obtendrán unas conclusiones que den las tendencias políticas e institucionales en España para el año 2000.

Los documentos contemplan la situación actual española, las tendencias observables en la realidad y la proyección para el año 2000, que es una mezcla de proyección-objetivo.

Esta primera fase de preparación de materiales estará acabada a finales de este año. Las Escuelas de Verano del PSOE están presentando el «Programa 2.000» y comenzando la discusión. Finalmente, se están realizando jornadas para cuadros del Partido, donde éstos están debatiendo temas como la crisis económica, los rasgos del Estado de bienestar futuro, las nuevas demandas sociales, el papel del Partido, el proyecto socialista europeo, etcétera.

Elecciones en Sudáfrica, una farsa antidemocrática

El día 6 de mayo se han celebrado elecciones en Sudáfrica. Elecciones sólo para blancos, que con sus 3.100.000 votos deciden la formación de la única Cámara realmente decisiva dentro del sistema supuestamente tricameral que existe en el país. La minoría blanca representa un 17 por 100 de la población total (30 millones de personas), por lo que resulta fácil comprender que el sistema es una farsa antidemocrática con la que se intenta disimular la realidad de la perpetuación del más duro régimen de *apartheid*.

La mayoría negra ha denunciado las elecciones y las ha boicoteado con dos jornadas de autoconfinamiento en sus casas: aunque el seguimiento real del boicot no parece muy alto (aproximadamente un millón de personas), si se considera que la convocatoria estaba dirigida a un medio urbano, que a su vez sólo representa a una minoría del conjunto de la población negra, la respuesta refleja una fuerte deslegitimación del régimen. También es significativo que la convocatoria procediera del Frente Democrático Unido (UDF), organización *paraguas* de los grupos contrarios al *apartheid*, y no de organizaciones de mayor definición partidista.

Para un observador extranjero, naturalmente, la cuestión no es discutir la obvia falta de legitimidad democrática de estos comicios, sino valorar la significación de sus resultados. Para ello hay que situarlo en su contexto: el presidente Pieter Botha, del Partido Nacional, afirma ser el portavoz de un proyecto de reforma para superar el *apartheid* o al menos sus aspectos más escandalosos. El problema es que su credibilidad como impulsor de tal reforma se ha venido abajo estrepitosamente entre negros y gente de color e incluso entre la oposición liberal sudafricana, nucleada en torno al Partido Federal Progresista (PFP). Al mismo tiempo, sin embargo, la retórica reformista le ha enfrentado con la oposición ultraconservadora del Partido Conservador, escisión producida en las filas del Partido Nacional en 1982.

Giro a la derecha

Cabría haber esperado entonces un doble desbordamiento del PN, por su izquierda y por su derecha. No ha sido así: mientras el liberal PFP caía de 26 a 19 escaños, el PN ha subido de 109 a 123. Se ha producido un corrimiento de tierras hacia la derecha, cuyo ejemplo extremo es el crecimiento del Partido Conservador de 16 a 22 escaños. El problema es, por tanto, explicar cómo las insuficiencias de la reforma de Botha han favorecido al conservadurismo, incluyendo al mismo partido del Gobierno, que no sólo debería haber pagado al precio de su timidez, sino también el del lógico desgaste del poder.

La explicación más probable debe buscarse en el miedo de la minoría blanca, que no cree en la posibilidad de reformar al *apartheid* sin renunciar a su actual modo de vida. La consigna para ellos es la de evitar que se repita la experiencia de Zimbabue, donde, por cierto, *no* ha habido un baño de sangre y las propiedades de los blancos mantienen su prosperidad dentro

de una economía en razonable crecimiento. Pero los blancos ya no son la clase dominante en Zimbabue y para los *afrikaners* no se trata tanto de conservar su nivel de ingresos como de mantener su posición de élite indiscutida.

La base social del sistema es la *coalición blanca*: gran capital, granjeros, empleados públicos y proletariado urbano. El privilegio de este último respecto a la mano de obra negra bloquea



LAS
insuficiencias de la
reforma de Botha
han favorecido al
Partido
Conservador

Las elecciones del pasado 6 de mayo en Sudáfrica no han hecho más que perpetuar el régimen segregacionista de Pieter Botha.



La mayoría negra ha denunciado las elecciones y las ha boicoteado. La minoría blanca representa tan sólo el 17 por 100 de la población total.

la posible aparición de un frente de clase contra el capital y el Estado de los *afrikaners*. Pero la enseñanza universitaria ha creado una división interna, ya que la clase media de profesionales blancos convive con una floreciente clase media negra (o de color, india o mestiza) con la que comparte lugares de trabajo y hábitos de consumo. Es buena parte de esa clase media blanca la que apoya al ahora derrotado PFP.

Pero el ascenso de la clase media *negra* crea para la clase alta blanca, incluyendo a los granjeros, una dramática amenaza sobre su estatus social. Lo que temen no es un baño de sangre: casi se diría que lo acogerían de buen grado. En todo caso, parecen más que dispuestos a correr el riesgo que definiera Marx: «Mejor un final terrible que un terror sin fin».

Apartheid: solución lejana

Desgraciadamente, estas elecciones aumentan para todos los sectores el

riesgo de un terror sin fin. El debilitamiento del PFP hace muy improbable medidas de diálogo con la mayoría negra, incluyendo la liberación de un dirigente tan respetado internacionalmente como Nelson Mandela. Es cierto que la ambigüedad del Congreso Nacional Africano (ANC) sobre el recurso a la violencia no favorece su reconocimiento, pero sería hipócrita ignorar que el principal obstáculo para salir del actual callejón sin salida proviene de la cerril actitud del PN y de la mayor parte de los blancos.

La única salida imaginable para Sudáfrica parece pasar por un pacto entre la clase media blanca y negra para crear un marco constitucional en que tuviera cabida la verdadera mayoría, sin distinción de colores. Hoy ese pacto parece más lejos que nunca, a menos que el PFP apueste por una ruptura con el juego trucado de la legalidad sudafricana. Una posibilidad poco creíble. Así que a corto plazo sólo cabe temer nuevos estallidos de violencia, matanzas de negros, crueles re-

presalias de la mayoría racial contra sus desertores (ha llegado a ser habitual la noticia de policías negros linchados por sus hermanos de raza, quemándolos vivos dentro de pilas de neumáticos).

Proponer sanciones contra Sudáfrica es fácil para los intelectuales y políticos radicales del resto del mundo. Algunas, desde luego, parecen muy recomendables (embargos de armamento y huelga de inversiones). Otras, como las sanciones comerciales, parecen, sin embargo, más discutibles. Y no sólo porque tendrían efectos negativos sobre los primeros países que las adoptaran, si no se tratara de medidas concertadas por la comunidad internacional, sino porque, al empobrecer al proletariado blanco y negro, favorecerían el auge de la violencia racial sin favorecer soluciones políticas reales. Para quienes no apuesten por un final terrible, la salida del túnel, en Sudáfrica, parece aún lejana.


DIARIO DE SESIONES

El ministro de Industria, Luis Carlos Croissier, comparece en la Comisión de Industria para explicar la venta de armas a países extranjeros

La venta de armas, reducida a la mitad entre 1983 y 1986

La venta de armas a países extranjeros y, en general, la situación de la industria española de la defensa, acaparó en estos días pasados la atención de la Cámara, tras las numerosas informaciones vertidas por los medios de comunicación sobre este siempre delicado tema. El Gobierno, por propia iniciativa, había solicitado comparecer en el Congreso para informar monográficamente en torno al tema, y lo hizo en la persona del ministro de Industria, Luis Carlos Croissier, quien, durante casi dos horas, realizó ante la Comisión de Industria una detallada exposición acerca de nuestra industria de armamento y de los criterios del Gobierno en cuanto a sus exportaciones a otros países.

El ministro caracterizó dicha industria como reducida y especializada en armas ligeras y explosivos, esto es, en productos de poco nivel tecnológico. Se trata de una industria en situación económica nada boyante, pero a la que el Gobierno reconoce una gran importancia como suministradora que debe ser en el futuro de sistemas de armas que hagan posible la defensa de un país que se ha declarado no nuclearizado.

Afirmó Croissier que, para ello, se está haciendo un gran esfuerzo en investigación y desarrollo tecno-

lógico y que lo que se pretende es ir en busca de la autosuficiencia de nuestro sistema defensivo por medio de inversiones a largo plazo en desarrollo, de colaboración en grupos internacionales de trabajo y de obtener las compensaciones tecnológicas más interesantes a la hora de realizar las inevitables importaciones de material.

Industria limitada

Mientras tanto, hoy por hoy, la industria española de armamento se ve atenazada por dos principales limitaciones: la tecnológica, ya apuntada, y la de mercado. En una pinza entre los países occidentales desarrollados, que venden productos de alta tecnología que España no puede fabricar, y los subdesarrollados, como Filipinas, que venden productos de bajo nivel que sí fabricamos, pero ellos a mucho más bajo precio por el escaso coste de la mano de obra en ese tipo de estados.

Pese a lo cual, «ningún país —ni España, a pesar de esa difícil competencia— con una industria de defensa que quiera ser moderna puede limitarse al mercado interior», afirmó Croissier. Pese a lo cual —manifestó también—, la política de España no ha sido, en cuanto a



Foto: M. Ottero
Luis Carlos Croissier, ministro de Industria y Energía.

la exportación de armas, una política expansionista, como pudiera parecer por las informaciones que últimamente se lanzan, sino, por el contrario, restrictiva. En este aspecto, y entre una andanada de datos, el ministro de Industria informó que la exportación de material bélico se ha reducido a la mitad entre 1983 y 1986.

Un sistema homologado

El sistema español para la exportación de armas es similar al de los

demás países de su entorno europeo. La Junta Interministerial de Comercio Exterior de Armas y Explosivos es la encargada de conceder, tras el estudio de las solicitudes de las empresas públicas o privadas que se presenten, unas autorizaciones de exportación que se concretan posteriormente en licencias, normalmente por seis meses de duración. Se exige para ello un certificado de último destino por parte del país receptor y, en ocasiones, también un certificado de entrada.

¿A qué países pueden exportarse armas? A todos aquellos que no estén embargados y España, aseguró el ministro, tiene decretado embargo para todos aquellos que la ONU y el Consejo de Ministros de la CEE así lo han dictado y, además, para otros a los que el Gobierno ha decidido por su propia voluntad no enviar armas. Según Croissier, la española es una lista de países prohibidos excepcionalmente dura.

Entre ellos se encuentran actualmente Chile, Paraguay, Irán, Irak, África del Sur, Libia, etcétera. En general, dictaduras y países en guerra. A algunos puede llegar aún algún tipo de armamento español, pero sólo en cumplimiento de contratos firmados antes del embargo.

Equipo Parlamento

CORTES



9

Televisión privada, una ley abierta al futuro

El Consejo de Ministros del pasado 3 de abril aprobó el proyecto de Ley de Regulación de la Televisión Privada. El proyecto, remitido a las Cortes para su tramitación, fija en tres el número de canales a conceder e imposibilita que ninguna persona física o jurídica pueda ser titular de más del 25 por 100 del capital de la sociedad concesionaria. Este porcentaje queda reducido al 15 por 100 para aquellas personas o entidades que ya posean el 15 por 100 del capital de una empresa periodística. Estas parecen ser las líneas fundamentales de un proyecto relativamente breve en su articulado, ampliamente reclamado por la sociedad, recibido ahora con división de opiniones y que, sin duda, provocará un debate intenso en su inmediata tramitación parlamentaria.

Antecedentes

Recordemos que han pasado cinco años desde que el Tribunal Constitucional (31 de marzo de 1982) dictó una sentencia en la que se admitía que la implantación de la televisión privada dependía de una decisión política. Ni el Gobierno de Adolfo Suárez, primero, ni el de Leopoldo Calvo Sotelo, después, parecieron entusiasmarse con la idea. Fue desde la llegada de los socialistas al poder cuando comenzó a vislumbrarse un texto regulador de un proyecto encaminado a poner fin al monopolio estatal en esta materia. De esta manera, el Consejo de Ministros del 4 de abril de 1986 dio luz verde a un proyecto de ley para la televisión privada, pero la disolución de las Cámaras y la consiguiente convocatoria de elecciones anticipadas impidieron que el proyecto llegara al Parlamento. Llega ahora, al fin, después de que en el debate parlamentario sobre el Estado de la nación Felipe González se comprometiera a ello. Y llega con un objetivo claro: el de regular un servicio público, que eso es la televisión, que a partir de ahora estará gestionado por manos privadas.

Características

- El modelo de televisión privada que contempla el Gobierno es de cober-

tura mixta, es decir, con programa para todo el territorio nacional y programas de cobertura regional.

- El número de concesiones será de tres. Tres canales son los máximos que técnicamente se pueden conceder.
- Cada concesión, intransferible, tendrá una vigencia de dos años, al término de los cuales podrá ser renovada por idéntico período de tiempo.
- El 40 por 100 de la programación emitida deberá ser de producción nacional; de este 40 por 100, al menos, un 10 por 100 será producción propia del titular de la concesión.
- La programación deberá tener un mínimo de cuatro horas diarias y treinta y dos semanales.
- El 50 por 100 de las películas emitidas tendrán que estar producidas por países miembros de la CEE.
- La publicidad emitida no podrá ser superior al 10 por 100 de la programación semanal ni suponer más de diez minutos de cada hora de emisión.
- Es imprescindible que las sociedades concesionarias sean plurales, transparentes y se encuentren al corriente de pago de impuestos y de las cuotas de la Seguridad Social.
- Las sociedades deberán tener un capital mínimo de mil millones de pesetas depositado y domiciliado en España.
- La participación extranjera no podrá ser superior al 25 por 100.
- Las acciones serán nominativas y ninguna persona física o jurídica podrá ser titular de más del 25 por 100 de una sociedad concesionaria.
- El anterior porcentaje quedará reducido al 15 por 100 para aquellas personas físicas o jurídicas que, simultáneamente, sean titulares del 15 por 100 del capital o patrimonio de cualquier otra empresa periodística.
- El cumplimiento de los puntos anteriormente expuestos será controlado por un organismo autónomo encargado, asimismo, de proponer las sanciones a las empresas concesionarias que incurran en alguna de las infracciones previstas por la ley. Este organismo también se encargará de cobrar a los canales privados el uso de la red de transmisión.

E. P.

Tribuna Libre

Un ex concejal socialista

Lázaro Movilla Chacón (*)

Llevo escrito en nuestro SOCIALISTA varios artículos sobre la labor humana, constructiva y patriótica de nuestros concejales socialistas en los ayuntamientos españoles.

Sería de todo punto imposible recordar, uno por uno, de tantos como dieron hasta su vida en defensa de esta noble causa. Pero hoy viene a mi memoria que el pasado 26 de abril se cumplían diez años de la muerte de uno de esos miles de destacados ediles, MANUEL MUIÑO ARROYO, a cuyo amigo y fiel compañero este Sindicato de Jubilados y Pensionistas de UGT le ha dedicado un modesto homenaje el día 1 de mayo, Fiesta del Trabajo, en el Cementerio Civil donde reposan sus restos.

Para los jóvenes poco les puede decir quién fue Manuel Muiño. Para los mayores y en particular a los compañeros de la edificación no olvidan su destacada actuación, tanto en el Sindicato como en sus respectivos cargos.

Merece una pequeña biografía, que servirá de estímulo para muchos jóvenes que aspiran a regir los ayuntamientos en las próximas elecciones.

MANUEL MUIÑO ARROYO nació en Madrid, hijo de padres gallegos, de una familia humilde, ya que su padre era un modesto empleado del ayuntamiento. Por tanto, su escasa economía resultaba reducida para mantener su familia.

Manuel sólo fue a una escuela primaria diez meses, en la calle Calatrava. Tuvo que dejarla, ya que su padre no podía seguir pagándola. Por tanto, adquirió sólo la instrucción que le dio su madre, bastante docta en cultura.

A los ocho años Manuel entró a trabajar en un taller de encuadernación, en la calle Flor Baja, 22. Con esto ya Manuel empieza a sentirse hombre, al poder ayudar a sus padres con lo poco que ganaba. Así fue escalando puestos, hasta que consigue colocarse de repartidor de telegramas, en la Plaza de Pontejos.

Pero en 1912 abandona este reparto, por considerar que no era un oficio. Y se coloca en la Sociedad de Sondeos, donde su sueldo aumenta. Y en 1913 ingresa en metales y hierros, en la Sociedad «El Porvenir», domiciliada en la Casa del Pueblo de Madrid. Pero esta Sociedad da en quiebra y Manolo se ve en la calle, sin trabajo. Ni corto ni perezoso se hace solador e ingresa en «La Emancipación», domiciliada también en la Casa del Pueblo. Y ya tenemos a Manolo de socio de la UGT. Allí oye los primeros discursos de Pablo Iglesias, que desde ese día sería su ídolo indiscutible. Y empieza a tratarse con Largo Caballero, Saborit, Besteiro y aquella cantera de hombres que han dejado una huella indeleble en la sociedad española.

En 1915 Manolo es nombrado vicesecretario de la Sociedad de Albañiles y seguidamente vicesecretario de la Casa del Pueblo, de la que era presidente Largo Caballero. La huelga de 1917 dejó casi deshecha la Casa del Pueblo. Largo Caballero, Besteiro, Saborit y Anguiano fueron condenados a fuertes penas e ingresaron en el Penal de Cartagena. Por aquel entonces Manolo tuvo que abandonar Madrid e irse a Guadalajara, donde encontró trabajo y camuflaje de albañil, donde estuvo hasta que pasó la marea de la represión.



Manuel Muiño Arroyo.

Al volver a Madrid se dedicó a recuperar socorros para atender a los compañeros presos. Y sin casa de hospedaje para su familia consiguió una portería, portería que llevaba su compañera Genoveva y permitía a Muiño camuflar sus actividades de socorros. Muiño ya empieza a publicar artículos en nuestros periódicos: «El Socialista», «El Porvenir», «El Trabajo» y «La Emancipación».

En 1931 Muiño sale nombrado concejal de Madrid y más tarde diputado por Badajoz. El Ayuntamiento le nombra delegado de Vías

y Obras, Alumbrado y Pavimentación. Y ya está Muiño en su verdadero puesto, donde ha de dar tanto que hablar.

Se procede a pavimentar la Plaza de Cibeles. El contratista había firmado un pliego de condiciones que no cumplió. Al llegar el momento de terminar las obras ha de dar el visto bueno el delegado de Obras Públicas. Muiño detecta que sólo tiene un firme de 30 cm., cuando en pliego firmado por el contratista constan 38 cm. Muiño lo devuelve y se niega a dar este visto bueno. El escándalo es de primer orden. Tiene fuertes presiones, amenazas y hasta se dijo que trataron de sobornarlo. Muiño, firme en su puesto de concejal socialista, no cede. Y la Plaza de Cibeles tiene que ser levantada y cumplir el contratista lo firmado.

Pero se repite el «disco». Se pavimentan las carreteras de la Casa de Campo. Nuevo contratista, nuevo contrato. Pero nuevamente surge «La mordida». Muiño no acepta y no firma el pago. Escándalo de toda la prensa: «Estos socialistas nos llevan a la ruina». Muiño firme. Las carreteras son objeto de rectificación y hace cumplir lo contratado.

Esta es la labor global que podemos hacer de este inolvidable compañero. Esta es y debe seguir siendo la labor de los concejales socialistas, justicia, honradez y firmeza al defender los derechos de los trabajadores, que son los derechos del pueblo.

Esta fue la modesta obra de Manuel Muiño Arroyo.

(*) Secretario general del Sindicato Local de Jubilados y Pensionistas de UGT de Madrid.

Toribio Echevarría, expresión internacional del socialista eibarrés

José Fernández Lara (*)

No importa si fue pequeño o grande, Toribio Echevarría fue un hombre. Fue la expresión internacional del socialismo eibarrés, tal y como reflejan sus obras. Fue un hombre trabajador y obstinado que a fuerza de su constancia —hora tras hora y día tras día— consiguió para su pueblo lo mejor del socialismo, no admitiendo en ningún momento comparación de ningún tipo dentro del socialismo ni de la clase trabajadora. Fue, sobre todo, un eibarrés español, defensor de las libertades, de gran importancia humana y baluarte del desarrollo económico y social de su pueblo. Durante este año que conmemoramos el centenario de su nacimiento, su pueblo, Eibar, debe homenajearle, recordando lo que este hombre hizo y legó a los que posteriormente debíamos seguir sus consejos. Toribio Echevarría fue un hombre socialista, liberal, tolerante, de buena voluntad y consecuente

con los demás y con los principios que le llevaron a defender la cuestión social de su momento. Para él, el socialismo era sinónimo de libertad, de justicia e igualdad. No concebía el socialismo sin una planificación, fijando como objetivo de la empresa ejecutar racionalmente una función para prestar eficazmente un servicio dentro de un plan presupuesto acorde con unos criterios técnicos y de visión justa de lo social. Ser liberal, en el más amplio sentido de la palabra, significaba para él ser abierto a todos los vientos, no dejándose atar por ningún dogma ni confundir los medios con el fin.

Su tolerancia no consistía en el hecho de ceder algo de cada cual para llegar a una especie a fin de permitir una especie de sincretismo que comprenda a todos y permita vivir en paz. Su tolerancia era reconocer que en la sociedad de la que formamos parte existen otros que creen y aman

de distinta manera, con la misma sinceridad y honradez que nosotros creemos que amamos lo «nuestro», acreedores, por tanto, de la misma consideración y respeto que creemos merecer «nosotros» por parte de los demás. Su buena voluntad y la de los demás será una necesidad a que tendría que recurrir la sociedad cuando España algún día se integrase a la comunidad de los pueblos civilizados, entendiéndose Europa. Con ello, decía Toribio, llegaría la libertad, sinónimo de responsabilidad, y ésta nos tendría que llevar a conseguir la restauración de España a cambio de conceder una moratoria por parte de las clases siempre sacrificadas a sus justas impaciencias. Esta necesidad de mayor sacrificio por parte de todos comprendía la clase trabajadora, decía este gran hombre que se podría prestar fácilmente a ambientar las más peligrosas demagogias a las que se entregarán sin freno, junto

con los pescadores de río revuelto, los desplazados de la situación anterior, siendo nuestra primera obligación la de superarla, haciendo gala de saber bien lo que queremos y a dónde vamos. La lección de lo ocurrido a la República nos debe hacer reflexionar y ello a no caer en el mismo error con la buena voluntad de la que hace gala Toribio Echevarría.

La consecución de todo, sabiendo lo que queremos y a dónde vamos, debe hacernos consecuentes, dispuestos al sacrificio y entregados a una obra constructiva con entusiasmo y sin desmayos hasta alcanzar los objetivos de justicia, igualdad y paz que la gran mayoría de nuestro pueblo desea y por lo que Toribio Echevarría tanto luchó.

(*) Secretario general y portavoz del PSE/PSOE de Eibar (Guipúzcoa).



LA CORUÑA UN GRAN PUERTO EUROPEO

La Coruña ocupa una estrecha lengua de tierra de tres kilómetros en la costa atlántica. Se ha convertido en una urbe moderna, con la infraestructura necesaria para lograr ser un punto importante de la costa europea. Sus 234.150 habitantes disfrutan de un clima, en general, benigno, con una media de temperatura superior a los 10°, con inviernos suaves y veranos poco calurosos.

La pesca es el sector económico fundamental en la ciudad. Es uno de los primeros puertos europeos de pescado fresco. La Coruña ha salido muy beneficiada con la entrada de España en la CEE. Se han resuelto los problemas de las licencias, de los caladeros, y en este último año ha habido una expansión del sector pesquero y una acumulación de beneficios importante que no se daba hace muchos años. La Coruña ha estado siempre abierta a Europa, fundamentalmente a Gran Bretaña y los Países Bajos. A ello ha contribuido de manera esencial su carácter de puerto de mar y su vocación histórica.

Los celtas fueron los primeros en arribar a sus costas, introduciendo una civilización superior a la de los aborígenes, con las primeras nociones de comercio. Pero fueron los fenicios los que dieron gran valor al puerto, influyendo para que La Coruña fuera, con el paso del tiempo, una ciudad cosmopolita. La amplia oferta cultural y deportiva desarrollada en los últimos años la sitúan, junto con Santander y San Sebastián, en una de las ciudades clásicas de veraneo del norte de España. Este hecho pretende ser aprovechado al máximo: este año se iniciarán las obras del futuro palacio de congresos-auditorio y se pondrá en marcha la construcción del paseo marítimo, lo que se ha denominado «Proyecto Bofill». Estas dos grandes iniciativas se verán apoyadas por la culminación de otro par de ejecuciones no menos importantes. La primera es la terminación de la red viaria de la ciudad, lo que los coruñeses conocen como las rondas, con un presupuesto de 250 millones de pesetas. Como medida complementaria, el Ayuntamiento se propuso conseguir una mayor fluidez de tráfico rodado y paliar el problema del estacionamiento de vehículos con una ambiciosa política de aparcamientos subterráneos que se aprovechan también para urbanizar y mejorar zonas de la ciudad tradicionalmente marginadas.

Descenso del paro

La Coruña es una de las ciudades españolas en las que ha descendido

la tasa de desempleo. Esto se debe a varias razones. Por un lado, la puesta en marcha del Plan General de Ordenación Urbana, que ha permitido el despegue de la construcción, y, por otro, la suma del gran volumen de obras públicas que se han realizado en la ciudad, que ha servido de locomotora para arrastrar la actividad en muchos sectores. Por último, la creación de empleo también se ha visto favorecida por la implantación de varios centros comerciales que han creado, sólo de mano de obra directa, 2.000 puestos de trabajo, a los que hay que sumar los indirectos. Las expectativas son favorables en lo que se refiere a futuras implantaciones industriales en la zona.

En materia sanitaria, el Ayuntamiento resolvió deficiencias asistenciales, como, por ejemplo, Planificación Familiar, Salud Mental Infantil, etcétera. Además, ha conseguido que la Administración Central ponga en marcha un hospital materno-infantil en la ciudad.

Ciudad de servicios

La Coruña ha adquirido en estos años una gran vocación: ser una ciu-

dad de servicios, de ocio del noroeste español. Es ya una urbe competitiva a nivel regional y pretende serlo en el ámbito europeo. Para ello se quiere construir un gran puerto deportivo que atraiga un turismo de calidad que utilice estos servicios. Su costa es el lugar ideal para este menester, ya que no hay ningún puerto de este tipo desde Rotterdam hasta Gibraltar. El estudio realizado revela la demanda que hay en este campo. El puerto contará con 1.500 puntos de atraque y servirá para que los yates nórdicos que van al Mediterráneo tenga un punto intermedio en su largo viaje.

El alcalde de La Coruña, Francisco Vázquez, ha sido el inspirador de toda esta política. Coruñés de nacimiento y de vocación, ha sabido ganarse la confianza de sus ciudadanos. Dejó su puesto de inspector de Trabajo para, desde 1977, ocupar un escaño de diputado. Desde 1983 es alcalde de su ciudad natal, de la que se confiesa profundamente enamorado. «Hemos hecho una política muy coruñesa, anteponiendo las preocupaciones de los ciudadanos a las cuestiones puramente ideológicas o de partido. En estos cuatro años ha habido un gran maridaje entre la ciudad y el Ayuntamiento. Actualmente para cualquier coruñés, sea o no socialista, el Ayuntamiento y su alcalde son el eje de la vida local.»

Las relaciones con el Gobierno central asegura que han sido exce-

lentes. «El Gobierno de la nación ha resuelto dos problemas gravísimos de infraestructura que tenía la ciudad desde hace más de veinte años: el aeropuerto y las vías de acceso a La Coruña (la conexión con la autopista). Esta ciudad por primera vez en muchos años se ha visto correspondida por la Administración Central.»

Democracia municipal

El alcalde saca ahora su faceta de político nacional y, situándonos un poco a distancia de su tierra, habla del papel de los ayuntamientos en los últimos años. «Cuando se haga el estudio de lo que fue la transición democrática y la consolidación del sistema de libertades en este país, se hará ver el papel dinamizador que tuvieron los ayuntamientos. Creo que han sido los grandes motores de la democracia.»

Al hablar del futuro, Francisco Vázquez cuenta los proyectos que ha dejado inconclusos y los que tiene en mente para esa fecha que se ha tomado como meta: 1989. «Yo veo la ciudad como una gran empresa competitiva, como una ciudad que tiene que ser necesariamente especializada, con una calidad de vida importante. Yo soy un gran admirador del sistema urbano alemán, en el que cada ciudad tiene un cometido específico dentro del estado. Yo busco para La Coruña esa especialización. Para ello hemos conseguido los grandes planteamientos que nos hicimos, incluso el universitario, que era el gran reto y la meta más ansiada de La Coruña. La creación de la Escuela de Informática y la Facultad de Derecho han supuesto un gran salto para conseguir nuestros planes de futuro.»

El alcalde una y otra vez habla del futuro, en el que tiene puestas sus esperanzas. «La Coruña en poco más de seis años de gestión socialista será una ciudad transformada radicalmente, en forma de vida, en infraestructura, etcétera. Al finalizar esta década estará terminada toda la infraestructura en materia sanitaria y escolar que necesitamos. El próximo mandato tiene que ser la culminación de los proyectos iniciados estos cuatro años, hasta convertir a La Coruña, y no me canso de repetirlo, en una ciudad de servicios con una alta calidad de vida para todos.»



Francisco Vázquez, alcalde de La Coruña.



El Estado ha invertido 4.000 millones de pesetas en las transformaciones de la estructura portuaria coruñesa.

Ya en las antiguas leyendas del milenario Egipto se mencionaba a las Islas Canarias como una tierra maravillosa situada en el confín del mundo. Los 115 Km. que las separan de la costa africana y los 1.050 Km. del punto más próximo de la Península Ibérica ya no son en nuestra era el fin del mundo. Pero siguen teniendo razón los egipcios: las islas disfrutaban de uno de los climas más agradables del planeta, que ha sabido ser aprovechado para atraer turismo a la zona. Aunque esa es la imagen más común de las llamadas «Islas Afortunadas», también tienen bolsas de pobreza importantes y carecen de infraestructuras, en algunos casos elementales.



Paraíso para el desarrollo

HASTA los años sesenta Canarias basaba su economía en sucesivos monocultivos agrícolas. Los vaivenes de éstos daban como fruto las oleadas de emigración, fundamentalmente hacia América, de sus habitantes. Es a partir de esa década cuando comienza a florecer lo que hoy constituye el sustento de las islas: el turismo. El sector servicios, que incluye el turismo y sus derivados, da empleo a algo más del 61 por 100 de su población, que no llega al millón y medio de personas. La agricultura y la pesca es el segundo sector más importante al que se dedican el 20 por 100 de los canarios.

El boom turístico se inició en Tenerife y Gran Canaria. A principios de los setenta comenzó el despegue en las islas de Lanzarote y Fuerteventura, ambas ahora muy conocidas en Europa. El crecimiento continúa. Actualmente hay unas 71.000 plazas hoteleras y 125.000 extrahoteleras a las que llegaron en 1986 más de cuatro millones de turistas, fundamentalmente alemanes y, en menor medida, británicos. En el mes de febrero de este año han llegado a las islas casi 400.000 extranjeros, lo que supone un incremento respecto al mismo mes de 1986 de casi un 15 por 100.

El Caribe europeo

Las Islas Canarias están en una situación privilegiada (en el paralelo 28, el mismo que Florida). Los aeropuertos internacionales de Tenerife y Gran Canaria procesan a más de siete millones de pasajeros por año, con un tráfico superior a los 75.000 vuelos anuales. Cruceros transatlánticos hacen escalas frecuentes en los puertos canarios. Su tráfico sobrepasa los 25.000 buques al año,

con más de cien millones de toneladas de registro bruto.

La temperatura media durante el verano es de 23° C y en invierno 18° C. El archipiélago, de origen volcánico, está compuesto por siete islas: Lanzarote, Fuerteventura, Gran Canaria, Tenerife, Palma, Gomera y Hierro. Hay algunas otras como Alegranza o Graciosa, prácticamente deshabitadas. Por razones de clima y costumbre, el canario tiende hacia la sobriedad en las comidas, lo que no impide que se sazonen generosamente con el tradicional mojo (salsa picante a base de aceite, vinagre, sal y especias). Pescado, muy abundante en sus costas, y fruta tropical constituyen la base fundamental de su gastronomía.

Cada isla dispone de un órgano de gobierno insular denominado Cabildo Insular. Administrativamente el archipiélago está dividido en dos provincias, Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas. El 16 de agosto de 1982 entra en vigor el Estatuto de Autonomía y, después de las elecciones

■ El problema del agua se ha regulado mediante una Ley aprobada por el Parlamento

de 1983, se constituye el Parlamento y el Gobierno Regional. El primero tiene la sede en Santa Cruz de Tenerife y el Gobierno de Canarias es de sede alternante; actualmente está en Las Palmas y la próxima legislatura lo estará en Tenerife.

Partiendo casi de cero

El mayor problema que plantean las islas es la falta de infraestructura. Según los datos publicados por el INE, el nivel de bienestar de Canarias es de los más bajos de España. El primer Gobierno elegido democráticamente ha centrado su labor en dotar a las islas de unos equipamientos básicos para sustentar un futuro prometedor. Había muy pocas cosas hechas y hubo que partir prácticamente de cero.

Uno de los mayores esfuerzos se ha hecho en materia educativa. En los últimos tres años se han invertido más de 20.000 millones de pesetas, creándose 90.000 nuevos puestos escolares. En las enseñanzas media y universitaria el esfuerzo inversor también ha sido importante. Este año están presupuestados para este campo 47.500 millones, lo que representa el 46,5 por 100 del Presupuesto que, en 1987, asciende a algo más de 102.000 millones.

Otro problema importante en las islas es la escasez de agua. El Gobierno de Canarias se ha tomado en serio el asunto y ha actuado de manera firme y solidaria. Aún está caliente la polémica sobre la reciente Ley de Aguas que declara a éstas de dominio público, estableciendo así una garantía y una prestación estable del preciado líquido. Los Consejos Insulares de Aguas serán los encargados de administrar y gestionar el dominio público, con autonomía en cada isla.



El Teide, en la isla de Tenerife, es el punto más alto del archipiélago y de todo el territorio español con 3.718 metros.

CEE: por la puerta grande

Canarias, desde su incorporación a España, ha venido disponiendo de unas prerrogativas y excepciones en materia comercial y fiscal que han configurado un régimen especial. Con la incorporación a la Comunidad Económica Europea, Canarias conserva un estatuto similar al de puerto franco, fuera de la Unión Aduanera. Su territorio y sus habitantes se consideran plenamente comunitarios. No se aplica el IVA. Sus exportaciones con destino a la CEE están sometidas a estrechos límites pero aun así gozan de una posición envidiable. La exportación funda-



Hablamos con...

Jerónimo Saavedra

JERONIMO Saavedra Acevedo, primer presidente electo del Gobierno de Canarias, es un buen conocedor y defensor de las Islas desde sus tiempos de estudiante. Nació en Las Palmas en 1936. Se doctoró en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, diplomándose en Derecho Comparado por la Universidad de Trieste. Tuvo una relación muy directa con el mundo universitario de Canarias, siendo profesor en la Universidad de La Laguna y director del Colegio Mayor San Fernando. En 1976 pone en marcha la sección de Empresariales de Las Palmas, de la que fue vicedecano desde su fundación. Ingresó en el PSOE en 1972 y actualmente es presidente del Partido Socialista Canario-PSOE. Desde mucho antes había participado en diversos movimientos democráticos. Fue presidente del Consejo de Administración de la revista «Sansofé» hasta su clausura por el régimen franquista. Conoce cuatro idiomas y tiene un reconocido prestigio en los círculos culturales canarios y españoles.

Señor presidente, se dice de usted que tiene una sensibilidad especial para la música.

No sólo para eso. Tengo sensibilidad para todo lo que me rodea, prácticamente desde niño. El arte en general me gusta mucho, especialmente la música.

Esto, ¿se ha visto reflejado en la actuación de su Gobierno?

Sí. Se han iniciado una serie de importantes festivales. El más conocido es el Festival de Música del mes de enero. Pero hay otros de jazz, folk, teatro, danza, etcétera, programados a lo largo del año. Hemos instituido los Premios Canarias como un reconocimiento a la labor creativa y de investigación desarrollada por muchos canarios que hasta ahora no habían contado con el reconocimiento de la propia sociedad. Además ha habido una serie de actuaciones para la protección del patrimonio artístico que eran imprescindibles. En este terreno aún nos queda mucho por hacer, como la construcción de un auditorio en la ciudad de Las Palmas y de dos conservatorios superiores

de música, uno en Santa Cruz de Tenerife y otro que tenemos en proyecto en Las Palmas.

Se ha criticado el hecho de gastar mucho dinero en grandes espectáculos para un público minoritario.

Eso siempre se escucha por parte de quienes generalmente no pisan un local cultural, sean de derechas o de izquierdas. Los espectáculos se han transmitido por radio y televisión, contribuyendo así a sufragar los gastos y a que llegue a todo el mundo. Yo no creo en el arte minoritario; hay cultura buena y mala que, en algunos casos, llega a mucha gente y en otras ocasiones a menos gente.

Si de algo puede presumir es del avance que, en estos cuatro años, ha experimentado Canarias en el campo educativo.

Ha sido el tema estrella de la tarea de gobierno. Creemos que no hay posibilidad de desarrollo económico en el sector servicios, que es el más importante en Canarias, si la juventud no se forma adecuadamente. Hay muchas posibilidades de empleo si la gente se prepara para ello. Como ejemplo puedo señalar que en Canarias no existía una escuela de idiomas, con la importancia que ese tema tiene aquí. Hemos tenido que crearla. Se estaba formando a la juventud para profesiones que tenían poca salida en Canarias. Todo esto se ha cambiado y empezará a dar sus frutos dentro de diez años.

Aunque el paro permanece estacionario hay importantes bolsas de pobreza y marginación en el archipiélago.

Canarias presenta una imagen de abundancia distinta a la realidad, donde encontramos una marginación muy fuerte. Pero tampoco estamos en el tercer mundo como dicen algunos. Nosotros llegamos al poder pensando que podíamos poner en marcha las instituciones, los servicios, las prestaciones de la socialdemocracia europea, lo que se ha dado en llamar «el estado del bienestar». Nos encontramos con que, en lugar de montar todo tipo de servicios, tuvimos que volver al «estado de la beneficencia». Sin ningún complejo, pues para ayudar a estos grupos marginales los recursos existentes lo único que permitían era llegar a acuerdos con instituciones benéficas.

¿Ha encontrado Canarias su hueco en el Mercado Común?

Sí, un hueco singular en el que las Islas han obtenido un estatuto especial sin precedentes en la historia de la CEE. No hemos querido entrar en la Unión Aduanera con el fin de evitar que el coste de la vida se disparase al importar productos de la Comunidad y encarecer los productos de terceros países que son parte fundamental en Canarias. El no entrar en la Unión Aduanera traía también el no incluirnos en la política fiscal y, por tanto, no aplicar el IVA y continuar con un sistema fiscal de imposición indirecta.

¿Sirve la autonomía para aunar los intereses de las siete islas?

Por descontado. Al principio se intentó hacer una Mancomunidad de Cabildos, que seguro hubiera consagrado la insolidaridad entre las islas. Nosotros lo que hemos aportado en la construcción de la región es el sentimiento de solidaridad. Al acabar la legislatura podemos sostener con satisfacción que hemos borrado del lenguaje político canario los conceptos de «islas menores» que era igual al de islas marginadas. Todas las medidas que hemos adoptado desde el comienzo de nuestro mandato iban dirigidas a buscar el equilibrio de todas las islas.

¿Cómo son las relaciones con los Cabildos?

Las relaciones entre un poder regional nuevo con los Cabildos eran el gran tema de debate. Algunos sectores defendían a ultranza que todo el poder lo tuvieran los Cabildos, quedando las instituciones autonómicas como algo meramente representativo. Al final se elabora la Ley de Cabildos que transfiere competencias al Gobierno canario. Uniendo nuestros esfuerzos podremos trabajar mejor por Canarias.

F. Albertos Carrión

mental es agrícola, cuyo mercado principal son los meses de invierno y en países comunitarios.

Se ha conseguido que esos productos, aunque con una limitación cuantitativa, entren en el Mercado Común con la consideración de comunitarios. Lo mismo se logró para los productos industriales, fundamentalmente el tabaco. A pesar de que se fabrica con productos de terceros países, entran contingentes de cigarrillos y puros con la misma consideración que los agrícolas.



Los turistas que visitan Canarias van buscando el sol y las playas que ofrecen las Islas Afortunadas.

El PIB canario subió en 1986 el 5,6 por 100 y la previsión es de que lo haga para este año en un 6 por 100. Esto supone prácticamente el doble de la media nacional. Los precios han subido la mitad que en la Península. El paro se ha mantenido estacionario. En 1986 había 115.000 parados (el 22 por 100 de la población).

Conservar el patrimonio

Canarias ha sufrido con el turismo y la especulación un deterioro importante de su patrimonio natural. Con el fin de evitar la degradación de zonas aún vírgenes y tratar de salvar las que ahora están en peligro se han declarado 34 parques y 71 parques naturales. Estos formarán una cadena de espacios naturales protegidos, declarados de interés nacional en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias.

La presión demográfica y el aumento del turismo hacen necesaria esta normativa especial. La ley se justifica en que Canarias es la cuarta región natural a nivel mundial en cuanto a flores endémicas y, gracias a sus peculiares ecosistemas, se encuentran diversas especies animales, muchas de ellas únicas en el mundo. Prueba de esta importancia es el Parque Nacional de Garajonai, que ha sido declarado por la UNESCO Bien Natural de Patrimonio Mundial. El Parque, situado en La Gomera, tiene una extensión de 4.000 hectáreas. Cuenta con un bosque tupido y húmedo de laurisilva que proviene de la Era Terciaria y que está considerado como único en el mundo.



LA RIOJA

La Rioja es la Comunidad uniprovincial más pequeña de España después de Baleares, con una superficie de 5.033 km².

En ella viven 300.000 personas, casi la mitad en Logroño, que es la capital.

Es una de las comunidades a las que la entrada en la CEE va a favorecer muy positivamente. Tiene pendiente algunos ajustes en la industria, para hacerla más competitiva, y una excesiva dependencia de la agricultura, a pesar de lo cual el sector primario se encuentra en situación óptima a la que le hace falta una estrategia comercial.



Pequeña gran región

LA Rioja tuvo un proceso autonómico un tanto anormal. Las discrepancias internas de UCD en la región significaron un retraso considerable en la transformación de la antigua Diputación Provincial en lo que hoy es el Gobierno de la Comunidad. Por ello, con la llegada de los socialistas, La Rioja ha tenido que hacer un gran esfuerzo en poco tiempo.

La población de La Rioja ha perdido importancia dentro del conjunto nacional en lo que va de siglo. Representa aproximadamente el 1 por 100 del territorio español y sólo acoge al 0,67 por 100 de la población española, mientras que a principios de siglo acogía el 1,02 por 100. Tiene una densidad de 50,5 habitantes por km², cifra sensiblemente inferior a la media nacional (74,7 habitantes por km²). Dentro del territorio riojano la densidad tampoco es igual en todas las zonas.

Se plasma a la perfección la diferencia existente en todo el país entre montaña y llanura. Mientras que en el valle se obtiene una población relativa de 94 habitantes por km², en la sierra se da una densidad de 5,4 habitantes por km².

En La Rioja sólo tres núcleos tienen categoría de urbanos: Logroño, Calahorra y Arnedo. Dentro de la condición de población intermedia pueden incluirse Santo Domingo de la Calzada, Nájera, Haro, Alfaro y Cervera del Río Alhama, que pueden considerarse cabeceras de comarca.

La población de esta Comunidad es más urbana que rural. La gente ha abandonado el campo para dirigirse a las ciudades, donde la industria y los servicios, hasta fecha reciente, reclamaban abundante mano de obra.

Agricultura privilegiada

La Rioja tiene más de 300.000 hectáreas de superficie agraria útil, concentradas fundamentalmente en el Valle del Ebro (que surca transversalmente la Comunidad). Es una región de agricultura privilegiada, debido a su situación en la zona límite de los cultivos mediterráneos y a las características orográficas del suelo y del clima. Estas circunstancias, unidas a que se encuentra próxima a una de las regiones más pobladas de España, como es el País Vasco, han hecho que se llame con propiedad la Huerta del Norte. En ella, debido a la multitud y variedad de microclimas, se dan todas las agriculturas, menos la subtropical y los cítricos.

El peso de la agricultura riojana, con un alto grado de ocupación y mecanización, ha sido tal que ha permitido sin traumas amortiguar el impacto de los años de crisis. El ejemplo más claro es el hecho de que todo el proceso de consolidación de su industria se ha apoyado en el fomento de sus ramas tradicionales: vinícola, alimentación y calzado. Es más, una de las peculiaridades de La Rioja es que su incremento en la participación del sector servicios se produce sólo a costa del sector agrí-

cola, no a costa de los tres sectores como en el resto de España.

El futuro de la agricultura está, sin lugar a dudas, en la calidad. En ella debe basarse el empuje competitivo que sus productos deben dar en el Mercado Común. Los esfuerzos de los agricultores han de concentrarse en rentabilizar una tierra tradicionalmente fértil, sin problemas de estiaje. A este empeño unir la necesidad de racionalizar la producción y establecer una estrategia comercial dinámica y agresiva. Esto deberá hacerse, sobre todo, en uno de los subsectores con un porvenir más competitivo, como es el de los jugos y conservas vegetales.

Pequeña, pero potente industria

A pesar de la excesiva dependencia que La Rioja tiene del sector primario, se ha desarrollado una industria floreciente, basada precisamente en la reconversión de una agricultura rica y variada. En esta Comunidad priman las pequeñas y medianas empresas. Más de la mitad de las instalaciones industriales cuentan con menos de cinco trabajadores, basadas en muchos casos en explotaciones de tipo familiar. En los úl-

timos años se han asentado algunas empresas grandes como la General Motors o Tabacalera. Esta industria atomizada y pequeña ha favorecido las exigencias de ajuste de la política industrial sin la conmoción acaecida en otras Comunidades Autónomas.

Las industrias transformadoras de los productos hortofrutícolas deben, necesariamente, dirigirse al cooperativismo y asociacionismo de pequeños productores que facilitará la creación de redes de comercialización y distribución para abrirse paso en el mercado europeo. Este poten-



En San Millán de la Cogolla fue educado Gonzalo de Berceo, considerado el padre de la poesía castellana.

■ **Los vinos de La Rioja se encuentran en óptimas condiciones para competir en la CEE, debido a su calidad y buen precio**

Maestro

Gonzalo de Berceo

La población de esta Comunidad es más urbana que rural. La gente ha abandonado el campo para dirigirse a las ciudades.



Foto: M. Otero

cial puede rentabilizarse aún más si se ponen en práctica estas medidas. También pueden aprovechar la estratégica situación geográfica de la Comunidad, enlazada por autopistas con los extremos del eje Cantábrico-Mediterráneo a través de sus principales núcleos, Bilbao y Barcelona. La salida hacia Europa también está garantizada por vías rápidas.

Los sectores que acusan inseguridad son los del textil y la madera, en su vertiente de la industria del mueble, que para superar la crisis deberán introducir un diseño moderno en sintonía con los gustos del consumidor europeo, potenciando las áreas de marketing. A esto unir una moderna estructura productiva y una dinámica comercial positiva.

El vino: bueno y barato

La integración en la CEE va a ser la plataforma que catapulte definitivamente los vinos, en especial los tintos, a los mercados europeos de forma duradera. Hasta ahora los bodegueros habían tenido muchas dificultades para introducir los caldos debido a una errónea política comercial. Esto se ha superado y los vinos de La Rioja se encuentran en condiciones para competir en el mercado comunitario, debido a la calidad y buen precio. La producción media de Rioja se sitúa en torno al millón de hectolitros por cosecha, de los que el 75 por 100 se destina a la elaboración de tintos, el 15 por 100 al rosado, y, por último, un 10 por 100 al blanco. La densidad de la plantación tradicional es de 3.600 cepas por hectárea y la superficie media de explotación es de 1,6 hectáreas.

Los riojanos han consagrado el nombre de sus vinos. Cantados por Berceo y celebrados hoy por los enó-

logos, no siempre han acaparado los éxitos que ahora se les otorgan. Primero fueron los precios poco remunerados y la ausencia de exportación, con la consecuencia del descepe parcial y la búsqueda de cultivos de mayor rendimiento. Luego fueron las adulteraciones y las ventas a granel. En ocasiones, incluso el deficiente cuidado de las vides repercutió seriamente en la calidad de sus caldos. Pero, por suerte, la mayor concienciación del pequeño bodeguero y su mayor empeño empresarial ha permitido a los vinos de Rioja recuperar el lugar que les corresponde. Actualmente hay seis tipos de vides autorizadas y protegidas por el Consejo Regulador de Denominación de Origen que ocupan una superficie total de 40.000 hectáreas cultivadas por debajo de los 650 metros de la cota de nivel a lo largo de las orillas del Ebro.

En este sector hace falta también una política de racionalidad que salve los problemas existentes. El ejemplo de las bodegas Berberana constituye un estímulo inmejorable para seguir adelante. En su Consejo de Administración se sientan representantes de los agricultores y se están descubriendo las virtudes de una empresa que se salvó gracias a la intervención del Gobierno riojano. Constituye, además, una plataforma para otras actividades.

Fuerte personalidad

La Rioja tiene una personalidad más fuerte que otras comunidades porque es una región geográficamente muy especial y rodeada de otras comunidades también muy especiales. Allí han pasado un altísimo porcentaje de las cosas que hoy llamamos Historia de España. San Millán de la Cogolla, cuna del castellano como lengua, fue el más rico y poderoso monasterio riojano y uno de los focos de la civilización cristiana medieval. Allí se educó Gonzalo de Berceo, el primer poeta en lengua castellana considerado como el padre de la poesía castellana.

Esta Comunidad batalló duro hasta alcanzar la autonomía. En 1980, por ley votada en las Cortes, se cambió el nombre de Logroño por el de La Rioja. Ya en 1822 en una reforma administrativa se confirma una provincia que se llama La Rioja. Pero en 1833 una nueva reforma delimita la demarcación territorial actual bajo el nombre de provincia de Logroño. De su inclusión secular a Castilla la Vieja como provincia pasa en 1982 a Comunidad Autónoma, sin el rodaje institucional que supone la preautonomía. Todos estos problemas se han ido solucionando gracias al tesón de este pueblo que se enfrenta con optimismo a la Europa del siglo XXI.



Hablamos con...

José María de Miguel

JOSÉ María de Miguel Gil es, a sus treinta y seis años, el más joven de los presidentes de Comunidades Autónomas. Nació en Logroño en 1950, estudió Ciencias Empresariales en Madrid. Fue elegido en 1982 Senador por el PSOE, y en 1983 alcanza la presidencia de la Comunidad Autónoma de La Rioja. Buen deportista, en sus ratos libres —no muchos en los últimos años, según confirma él mismo— practica el frontón a pala. Ahora, al no presentarse a la reelección, tendrá más tiempo para jugar a la pelota y al mus, al que también es muy aficionado. Como buen jugador, va descubriendo sus cartas poco a poco. Al final, se quedó con una: no quiso decirnos a qué se iba a dedicar después de dejar su cargo.

—Parece que La Rioja tiene un futuro económico prometedor...

—La Rioja parte de dos situaciones muy interesantes. En primer lugar, dispone de una gran distribución de la renta, y en segundo lugar, posee una buena situación geográfica para recibir las inversiones. Nuestra estructura económica, basada fundamentalmente en pequeñas em-

presas, nos ha permitido aguantar bien la crisis, teniendo un bajo índice de parados.

—¿Cuáles han sido las repercusiones de la adhesión de España a la Comunidad Económica Europea para esta región?

—Con la entrada en la CEE, La Rioja tiene que dar un salto hacia adelante. Las pequeñas empresas deberán agruparse, vertebrarse para aprovechar las grandes ventajas que a nosotros nos ofrece el Mercado Común. Yo tengo mucha confianza en el futuro.

—¿Se ve La Rioja influenciada por las Comunidades que la rodean?

—La historia de Logroño está estrechamente vinculada a todas las Comunidades que la rodean. Esa es, precisamente, una de sus características: ser una zona de paso y de transición. Lo que sí es cierto es que frente a La Rioja, existen dos comunidades que tienen instituciones regionales de más fuerza y arraigo, y más antiguas del país: la Diputación Foral de Navarra y la de Alava. Esto es un áicate para nosotros.

—¿Tiene La Rioja las competencias suficientes?

—Tiene lo que contiene el Estatuto. El problema no es medir las Comunidades Autónomas por el mismo rasero, sino por la mejora del servicio de las Competencias recibidas. Que las transferencias supongan una mejora en la atención al ciudadano. Esa debe ser la lucha.

—Entonces, ¿cree necesario esperar para recibir más?

—Sí. Hay que dar un tiempo razonable para que esa calidad sea real. Para una Comunidad como ésta, que partió como Diputación, ha supuesto un gran sacrificio. Este esfuerzo requiere un período de asimilación.

—Para finalizar, cabría hacer una referencia a la que casi con seguridad sustituirá al actual presidente, Alicia Izaguirre, ¿qué le parece la candidata?

—Es una compañera estupenda. Creo que lo va a hacer muy bien.

F. Albertos Carrión



Fernando Martínez Salcedo, director general de Medio Ambiente desde agosto de 1986, se confiesa amante y defensor de la naturaleza. Pese a su juventud, nació en León en 1954, tiene una amplia experiencia en temas medioambientales. Ingeniero Naval y Licenciado en Filosofía y Letras en la especialidad de Geografía e Historia, ha participado en numerosos cursos y seminarios y ha colaborado, con sus artículos, en revistas como Quercus y MOPU, de información ambiental. Asesor del Gabinete del Ministro de Obras Públicas y Urbanismo (1983-1985), es desde 1985 Coordinador Federal de Ecología y Medio Ambiente del PSOE.

—En estos momentos, ¿cuáles son los principales problemas ambientales que padece nuestro país?

—Los problemas ambientales son de dos tipos. Primero, los que tiene cualquier país industrializado, es decir, problemas de contaminación del aire, del agua y de los residuos, y segundo, problemas derivados del uso de los recursos, que trae consigo la aparición de la erosión, la desertización y los incendios forestales.

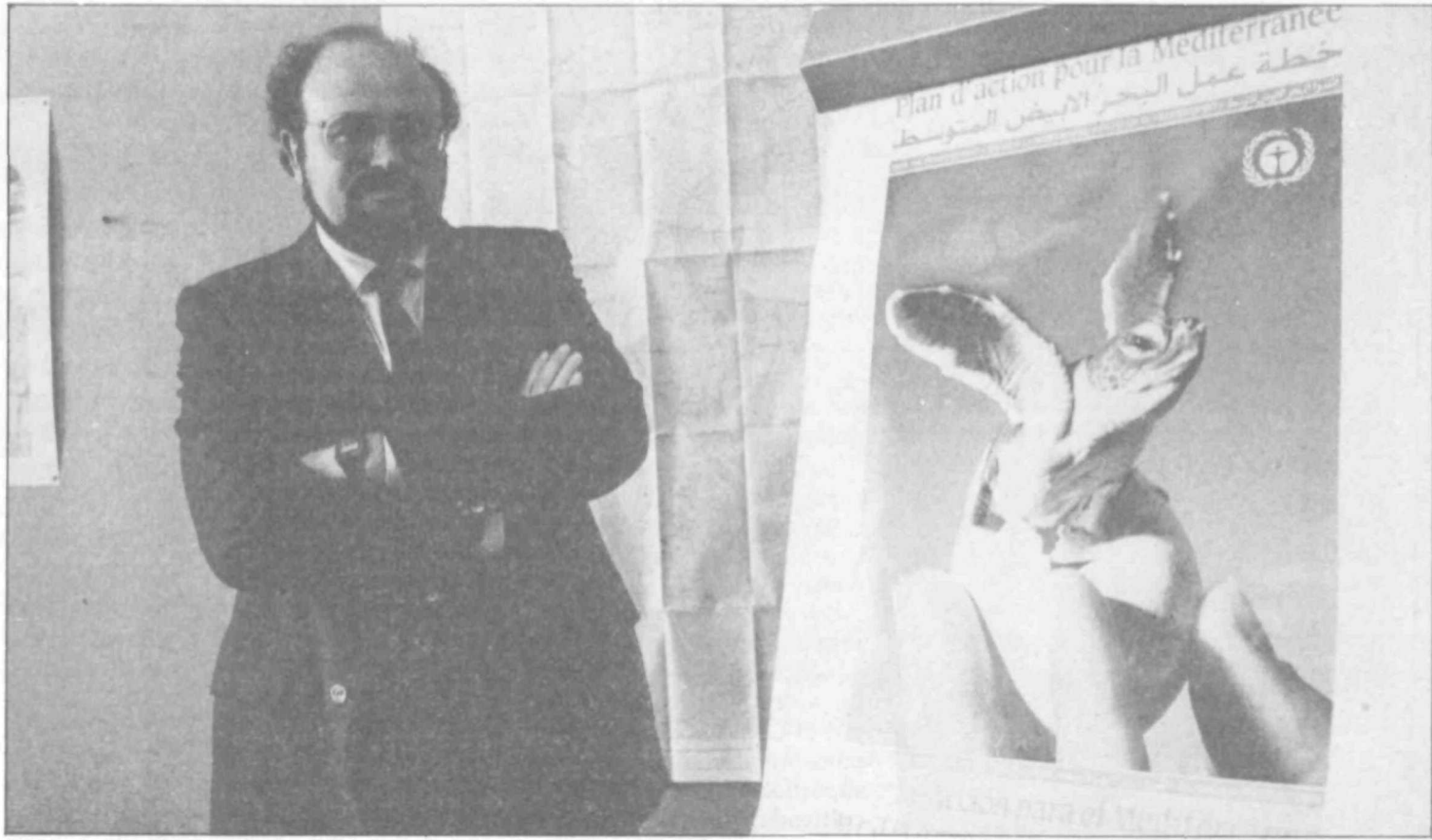
—¿Qué actuaciones se están llevando a cabo para solucionar estas situaciones?

—La gestión ambiental está hoy en buena parte transferida a las CC.AA. Las competencias de la Dirección General se centran principalmente en la relación con la CEE, es decir, en la asistencia y en la participación en los Consejos de Ministros de Medio Ambiente, por tanto en la elaboración y la aprobación de las normas básicas en materia de medio ambiente que deben ser gestionadas por las Comunidades Autónomas.

La Dirección General del Medio Ambiente sólo realiza proyectos o actividades que tienen carácter nacional. En estos momentos nos encontramos trabajando en dos proyectos importantes, la renovación de la red de control de contaminación atmosférica, con una inversión de 200 millones de pesetas, en las ocho principales zonas de contaminación que son Avilés, Langreo, Bilbao, Barcelona, Badalona, Madrid, Cartagena y Huelva, y el tratamiento de nuestros residuos tóxicos y peligrosos que supondrá una inversión de 240 millones de pesetas en un plan nacional para crear cinco instalaciones de tratamiento de residuos con cinco depósitos de seguridad y dos incineradoras. La inversión de este plan nacional es común con las Comunidades Autónomas.

—Se ha demostrado que una de las medidas más eficaces para proteger el medio natural es sensibilizar a los ciudadanos sobre este tema, ¿hay algún tipo de campaña en marcha, o va a haberla próximamente?

—Precisamente este año se celebra, desde el 21 de marzo al 20 del mismo mes de 1988, el Año Europeo del Medio Ambiente, declarado así por la Comunidad Económica Europea y por el Consejo de Europa. Su objetivo básico es que no haya ningún ciudadano europeo que después de terminar esta celebración desconozca cuáles son los problemas ambientales y las actividades de las administraciones nacionales, y de la



La política preventiva en materia de Medio Ambiente siempre ha sido defendida en los programas electorales del PSOE

Evitar los daños en la naturaleza antes de que se produzcan.

propia administración comunitaria, en la protección y en la defensa del medio ambiente. Por tanto los objetivos del Año Europeo del Medio Ambiente coinciden con ese objetivo de sensibilización que antes señalaba, que la gente sea más consciente de cuáles son los problemas a este nivel, de cuáles son las posibles soluciones y de que las exija razonadamente, con conocimiento de causa.

Quien contamina, paga

—¿Qué ha significado hasta el momento la aprobación de la Ley de Aguas?

—En primer lugar la Ley de Aguas de 1985 sustituye a la de 1879, esto es, una Ley obsoleta que había cumplido cien años. En segundo lugar deja claro la titularidad pública de todas las aguas, sean subterráneas o superficiales, y en tercer lugar, la Ley sitúa la importancia de la calidad del agua y es a la vez un instrumento de corrección de nuestras cuencas hidrográficas.

La importancia de la calidad del agua está en relación con el Canon de Vertidos que establece la Ley. Dicha Ley ha permitido el desarrollo de un reglamento sobre el dominio público del agua, que ha tenido su última fase, en diciembre pasado, con una orden que obligaba a toda persona física o jurídica que realice vertidos a los ríos a declarar su vertido hasta el 31 de enero de 1987. Esa es la declaración que permitirá

la asignación del Canon de Vertidos, por el que cualquier persona física o jurídica que realice un vertido a un cauce público tendrá que pagar en relación al coste de la descontaminación. El Canon de Vertidos se calcula por dos parámetros, uno es el volumen de afluente, lógicamente pagará más quien más volumen de agua vierta, y otro es la carga contaminante, no es lo mismo la persona física que vierte a un río su agua residual, que una industria que esté enviando a un cauce público cualquier elemento contaminante cuya depuración sea más costosa.

Creo que es la primera vez que en España tenemos un instrumento que lleva a la práctica la máxima de «quien contamina, paga», y paga para descontaminar.

—Siguiendo este mismo orden de cosas, ¿cuál es su opinión sobre la Ley de Impacto Ambiental?

—A diferencia del Canon de Vertidos, que es un instrumento de financiación, por tanto de política correctora, la Ley de Impacto ambiental es un instrumento de política preventiva. A nivel de ideas los instrumentos de política preventiva siempre han sido defendidos por el PSOE, de hecho en todos los programas electorales se ha plasmado la necesidad de impulsar esta política en materia de medio ambiente. Se trata de evitar los daños antes de que se produzcan, y la Evaluación del Impacto Ambiental, que se aprobó mediante un decreto legislativo de junio de 1986, va a permitir una evaluación previa de todos los proyectos que tienen una incidencia grave so-

bre el medio ambiente. El decreto, que entrará en vigor en junio de 1988, evaluará proyectos de carreteras, obras hidráulicas, puertos, repoblaciones, instalaciones destinadas al almacenamiento de residuos radiactivos, instalaciones térmicas, etc.

Incendios forestales

—Uno de los mayores problemas medioambientales es la progresiva desertización del suelo, sobre todo debido a los incendios forestales y quizá, también, a una equivocada política forestal que no ha sabido equilibrar los intereses económicos con los ecológicos, ¿cuál es, en este sentido, la política de la DGMA?, ¿tal vez primar más las especies autóctonas, las frondosas, el bosque mediterráneo?

—El desarrollo de la política de conservación es competencia de las distintas Comunidades Autónomas, antes lo fue del Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (ICONA). Por tanto, son las Comunidades las que deben decidir qué tipo de especies y de técnicas han de utilizarse.

No obstante, coincido con bastantes de las críticas que se han hecho a la política forestal en otro tiempo, es decir, ni las técnicas han sido las adecuadas ni las especies han sido las más apropiadas para las condiciones climatológicas que tenemos en España. En parte, la causa de los incendios forestales es consecuencia de una política forestal errónea delimitada en los años cuarenta y cincuen-

ta. Se repoblaba con especies de rápido crecimiento, más sensibles al fuego que las autóctonas, causando así un grave daño ecológico con la consiguiente erosión y pérdida de suelo fértil.

El problema de los incendios forestales, generalizado en todas las superficies, rebasa las fronteras autonómicas por lo que debe tener un planteamiento nacional. De hecho, tanto el ministro de Agricultura como el director de ICONA han comenzado a hablar de la necesidad de un pacto de Estado sobre el tema de qué política forestal necesitamos.

Parques Nacionales

—Por otra parte, ¿no le parece que existen pocos Parques Nacionales en nuestro país?

—Sí. Creo que hay todavía ecosistemas que no están representados en la red de Parques Nacionales. Es una idea que sustentan bastantes grupos sociales y para la que hay una definición política en las Jornadas Nacionales sobre Parques Nacionales del PSOE en enero de 1986. En estas Jornadas, una de sus conclusiones es que había ecosistemas litorales que no están representados, así como el bosque mediterráneo, el nacimiento de ríos, ecosistemas canarios, etcétera. En estos momentos habría cinco o seis ecosistemas que debería considerarse su declaración como Parque Nacional. Los problemas son la complejidad de la estructura del Estado de las Autonomías, ya que los Parques Nacionales están gestionados por el ICONA, mientras que el resto de los espacios protegidos, la mayor parte de las Comunidades Autónomas, han asumido la competencia sobre la declaración y gestión de los mismos. Por tanto, se necesita con total urgencia una Ley de Conservación de la Naturaleza que aclare qué formas de protección de los ecosistemas necesitamos y cuál será su gestión.

«En parte los incendios forestales son consecuencia de una política forestal errónea delimitada en los años cuarenta y cincuenta»

«La Ley sobre Conservación de la Naturaleza es un objetivo que pretendemos alcanzar en esta legislatura»



Fernando M. Salcedo, director general de Medio Ambiente, subraya la importancia de nuestra adaptación a la normativa comunitaria en materia medioambiental. Foto: M. Otero

—La Administración, ¿está trabajando ya en esta Ley?

—En efecto, el ICONA, como responsable de la conservación de la Naturaleza, está trabajando en este tema. El objetivo es presentar esta Ley en la actual legislatura. En las propias Jornadas de Parques Nacionales del PSOE se hacía una fuerte insistencia en la necesidad de esa Ley, ya que la que actualmente existe sobre Espacios Naturales Protegidos de 1975 no constituye un instru-

mento normativo adecuado para gestionar los Parques Nacionales.

Convenios

—Desde 1982, ¿cuántos convenios sobre protección del medio ambiente ha suscrito nuestro país?

—Básicamente tres: el Convenio de Washington sobre Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y flora Silvestre (CI-

TES); el Convenio de Berna, sobre Flora y Fauna Europea Amenazada, y el Convenio de Bonn, también sobre la protección del ambiente natural europeo.

Asimismo hemos ratificado en mil novecientos ochenta y tres el Convenio de Ginebra sobre contaminación transfronteriza, principalmente sobre las lluvias ácidas.

No obstante, más importancia que los propios convenios, la tiene la normativa comunitaria, las directrices que estaban en vigor en mil novecientos ochenta y seis cuando se produjo la incorporación de España y para cuya aplicación en materia de medioambiente no existe ninguna reserva.

—Ultimamente viene hablándose con asiduidad sobre el problema del agujero negro descubierto en la capa de ozono de la Antártida. Creo que España no ha suscrito todavía el Convenio de Viena para la protección de la capa de ozono, ¿va a hacerlo en un futuro próximo?

—En el último Consejo de Ministros de Medio Ambiente de la Comunidad, España dejó claro que sí va a ratificar el Convenio de Viena, ya que no existe ningún problema para ello. El Convenio regula la producción de clorofluorocarbonos, que son los que producen la materia que contienen los aerosoles y que están produciendo la reducción de la capa de ozono. En España este tema no constituye un gran problema, por cuanto la producción que tenemos es de veintitrés mil toneladas anuales.

—Para finalizar, ¿cuál es la relación de la Dirección General del Medio Ambiente con los grupos ecologistas?

—Hay una relación institucionalizada a través del Comité de Participación Pública, que es un organismo que agrupa a las Asociaciones ecologistas que han querido tener representación ante la Administración. El Comité está integrado por diecisiete personas, representantes de los grupos ecologistas de cada Comunidad Autónoma.

Cuatro de ellos son miembros de pleno derecho en la Comisión Interministerial del Medio Ambiente (CIMA), que sigue existiendo aunque esté pendiente su renovación.

Precisamente, este año el Programa de las Naciones Unidas sobre Medio Ambiente (PNUMA) conmemora su 15 aniversario el próximo 5 y 6 de junio en Nairobi (Kenia), con este motivo se va a poner en marcha el proyecto «Global 500» en el que están representados quinientos participantes elegidos por sus respectivos Gobiernos.

España, en concreto en Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, ha designado a la Asociación Extremeña para la Defensa de la Naturaleza (Adenex) como uno de los integrantes de los expertos españoles que tomarán parte en el proyecto.

Ana Checa

1987 Año Europeo del Medio Ambiente

El Parlamento Europeo adoptó, el 17 de febrero de 1986, una Resolución de apoyo y exigencia para abordar con mayor eficacia los problemas del medio ambiente. Por ello, el Consejo Europeo ha declarado 1987 Año Europeo del Medio Ambiente (21 de marzo de 1987 al 20 de marzo de 1988).

Los principales objetivos de esta iniciativa de las Comunidades Europeas son sensibilizar a todos los ciudadanos europeos sobre la importancia que tiene el medio ambiente, llevando a cabo para tal fin la realización de acciones concretas y proyectos piloto de protección del ambiente; incentivar una posición favorable, tanto de la Comunidad como de los Estados miembros, para la integración en el marco de la política medioambiental europea de las diferentes políticas sectoriales: industriales, agrícolas y sociales; potenciar la dimensión europea de la política del medio ambiente y subrayar los éxitos logrados en la política comunitaria del medio ambiente desde su comienzo en 1972.

Asimismo, las actividades que desarrollarán los países comunitarios girarán en torno a acciones generales de sensibilización —campanas de información—, proyectos piloto que sirvan de modelo en materia de protección del medio ambiente, de gestión racional de los recursos naturales y de desarrollo de nuevas tecnologías, y proyectos que contribuyan al control de la calidad del medio ambiente.

Desde nuestro país, con el patrocinio del Comité de Honor que preside el Rey de España don Juan Carlos I y del que forma parte el ministro de Obras Públicas y Urbanismo, Javier Sáenz Cosculluela, y mediante la coordinación del Comité Nacional, cuya presidenta es Concepción Sáenz Laín, directora del Museo Nacional de Ciencias Naturales, las iniciativas para el Año Europeo del Medio Ambiente serán canalizadas a través de unos proyectos de sensibilización, de investigación, de protección y mejora del medio ambiente.

AÑO
EUROPEO
DEL MEDIO
AMBIENTE
MARZO 87/88

AÑO
EUROPEO
DEL MEDIO
AMBIENTE
MARZO 87/88

Formas insólitas de la partitura musical

Con el título de *Expresión Gráfica de la Música Contemporánea*, la Calcografía Nacional ha realizado una exposición, la primera de tal género en España, donde se expusieron obras de Bernaola, Prieto, Monis, Marco, Guerrero, Cruz de Castro, Villa Rojo, Alis, Cano, Castillo, Gonzales Alfilu, Encinar, Estévez, Rodolfo Halffter, Ibarrondo, Larrauri y otros.

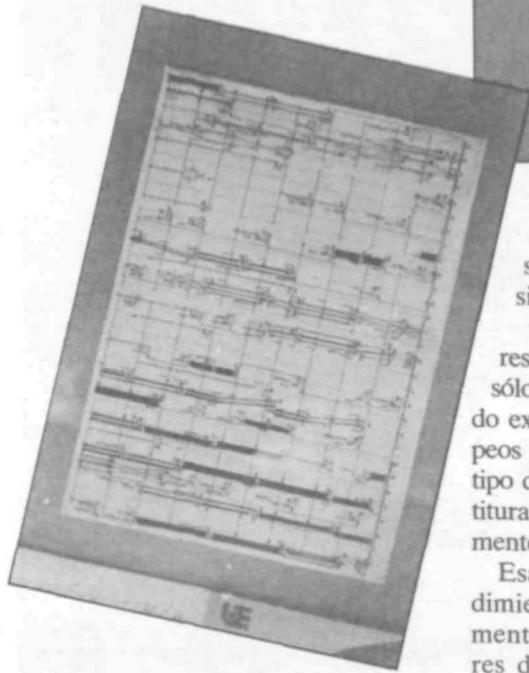
Cuando de partituras musicales se trata, imaginamos siempre un pentagrama de cinco líneas paralelas, al comienzo del cual aparecen las claves de Sol o de Fa, y sobre él muchas notas unidas por trazos y separadas por silencios que se agrupan en frases rematadas por trazos verticales.

Este sistema de notación o escritura musical que, muy básicamente, acabamos de describir, ha sido el usual y único desde, aproximadamente, mediados del siglo XVI y hasta muy avanzado el XX. Ello llevó a todas las mentes a identificar la música con ese determinado tipo de partitura, hasta el punto de que cualquier imagen gráfica parece tener «música» si en ella aparecen pentagramas y notas con trazo. Recordemos en ese sentido la espléndida utilización de tal efecto que Carlos Giménez hizo en su comic *El Misere-re*, basado en el cuento del mismo título de G. A. Becquer.

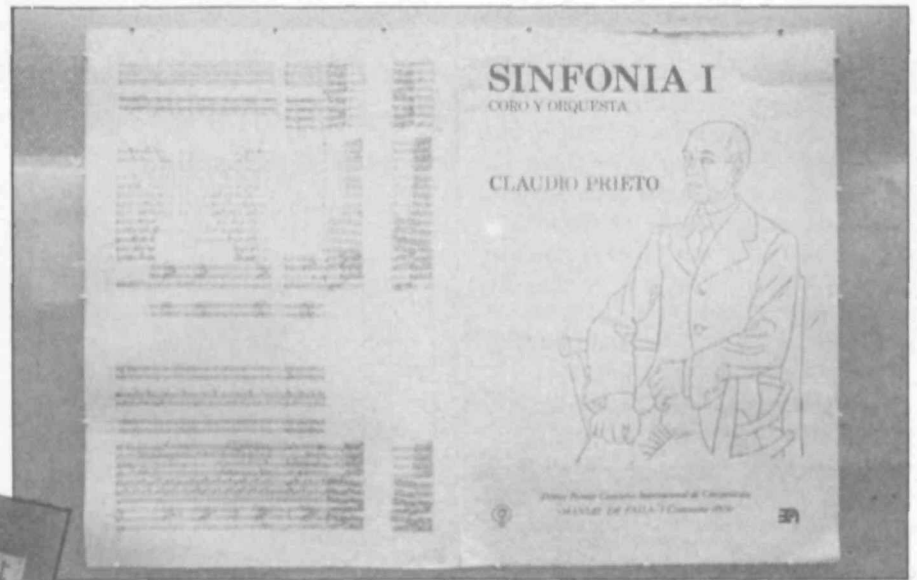
Pero suele olvidarse que ese particular modo de notación no es el único posible. Hubo muchos otros. Y el primitivo —utilizado en la época de Pitágoras, quinientos años antes de la era cristiana— consistió en representar las notas mediante letras colocadas sobre las sílabas de la palabra cantada para indicar la altura del sonido, no apareciendo hasta el siglo XI de nuestro tiempo una primera línea horizontal —descubrimiento atribuido a Guido D'Arezzo— que luego llegaría a ser el pentagrama.

Por la misma razón —uso continuado durante siglos de la escala de ocho notas— han llegado a parecer como extrañas y hasta ajenas a la

propia música aquellas composiciones que usan otras escalas, por ejemplo las de doce notas —dodecafonismo—. De tal modo la costumbre llegó a determinar a qué cosa llamamos música, que, cuando Wagner con «Tristán e Isolda», o Strawinsky con



«La Consagración de la Primavera», y más adelante compositores como Schöenberg, Webern, Messiaen, Boulez, Stockausen, Varese y John Cage empiezan a romper con la costumbre y deciden utilizar formas y posibilidades musicales des acostumbradas —serie, sonoridades aisladas, concretismo, aleatoriedad, etcétera— la llamada «Música Culta» —la que escriben los compositores— pierde popularidad y público. Ga-



nándolos aquellos ritmos y formas —blues, folk, rock— que siguen utilizando los modos musicales tradicionales.

Podría decirse que los compositores se divorcian de su público, y no sólo la música aparece como un ruido extraño para los oídos de los europeos y occidentales, habituados a otro tipo de melodía, sino que hasta la partitura aparece como una forma difícilmente identificable con la música.

Esa dificultad inmediata de entendimiento —similar a la que experimentaron los primeros contempladores de la pintura cubista y abstracta— aleja bastante al profano o simple aficionado a la música de los creadores de nuestro tiempo.

Reducir tal distancia hasta lograr el reencuentro de melómanos y compositores vanguardistas es labor que se alcanzará principalmente mediante la difusión sonora y la publicación o exhibición de tan originales partituras, hasta que la omnipotente diosa costumbre llegue a hacer tan habitual la contemplación de una partitura contemporánea como lo es ya

la de cualquier pintura surrealista.

Por ello, nos parece de fundamental interés la exposición realizada por la Calcografía Nacional y esperamos que la iniciativa tenga un pronto y abundante eco en otras entidades y salas. En ella se nos muestran partituras donde los símbolos gráficos están más adaptados a los nuevos instrumentos y conceptos musicales, donde la representación es concebida, más allá de la simple anotación, como un estímulo musical previo o posterior a la ejecución audible.

Esta revolución sin precedentes en el grafismo musical surge de la necesidad tanto de crear otro tipo de estímulo en el intérprete, como de analizar o recoger estilizadamente el resultado sonoro de la obra. En ambos casos la partitura se acerca a la plástica pictórica —inclusive usando el color e inventando nuevas formas de codificación— para lograr unos resultados tan bellos como chocantes y a los cuales resulta muy difícil reconocer parientes próximos de la usual partitura.

Luis H. Castellanos

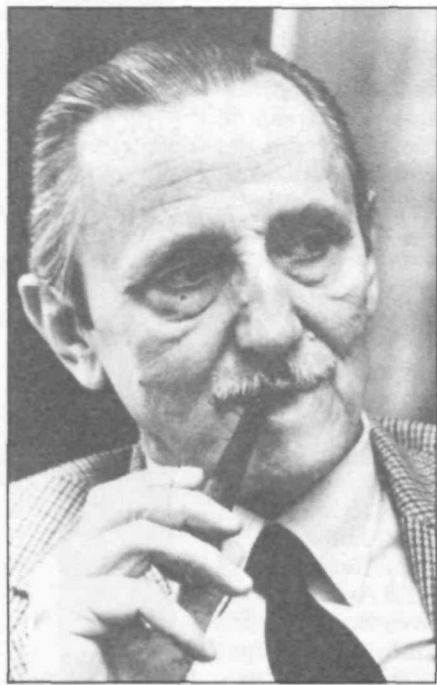
Buero Vallejo, dramaturgo humanista

Las Salas Nobles de la Biblioteca Nacional son escenario, desde el pasado 23 de abril y durante todo este mes, de una exposición sobre la vida y obra de Antonio Buero Vallejo (Premio Miguel de Cervantes 1986). Se complementa con una muestra de los autores galardonados desde la creación del premio en 1976.

Por primera vez ha ganado esta importante distinción un dramaturgo, lo cual supone un justo reconocimiento del teatro como género literario tan preciso en la cultura de un país (y en las bibliotecas), como la novelística o la poesía.

Personalmente opino que las obras de Buero enseñan más psicología, en su calidad discursiva y artística, que algún mediocre ensayo sobre el tema.

Los escritores que han obtenido el premio anteriormente son: Jorge Guillén (1976), Alejo Carpentier (1977), Dámaso Alonso (1978), Jorge Luis Borges y Gerardo Diego



Antonio Buero Vallejo ha escrito 21 obras teatrales, la última, «Lázaro en el laberinto», aún está en cartel.

(1979), Juan Carlos Onetti (1980), Octavio Paz (1981), Luis Rosales (1982), Rafael Alberti (1983), Ernesto Sábato (1984), Gonzalo Torrente Ballester (1985).

Convocado anualmente por el Ministerio de Cultura de España, el premio «Miguel de Cervantes» tiene la principal finalidad de valorar el conjunto de la labor creadora de aquellos escritores cuya producción haya contribuido especialmente a enriquecer el legado de los pueblos a los que nuestra lengua une.

Entregó el premio, como viene siendo preceptivo, el Rey Juan Carlos en la Universidad de Alcalá de Henares. La ceremonia tiene carácter de acto académico, solemne pero emotivo también.

El Rey consideró la obra de Buero «expresión de patriotismo auténtico, como la de Larra y la de Unamuno». Javier Solana, ministro de Cultura, atribuyó al premiado el mérito de «llevar a los escenarios la angustia, el realismo existencial, un cos-

tumbrismo enaltecido y simbólico».

En su disertación se refirió a la postura del intelectual en la sociedad: «Un siglo después del pistoletazo de Figaro (Mariano José de Larra) y a casi cuatro de la muerte de Cervantes —dijo Antonio Buero— los escritores españoles nos vimos otra vez, durante décadas, ante el deber de no callarnos».

Vivimos tiempos diferentes, nuestro aislamiento parece estar acabando, sin embargo vivimos en un mundo colmado de inhumanos horrores y de gravísimas alarmas».

A través de carteles, ediciones en otros idiomas, manuscritos, dibujos, libros, recuerdos de tantos y tantos estrenos (fotografías, trajes, grabaciones en video), cartas, etcétera: el visitante puede seguir la trayectoria de este hombre nacido en Guadalajara que ha hecho de sus reflexiones sobre el hombre un mensaje universal.

María Victoria Cansinos

John Ford, el cine universal

La actividad más popular de la Filmoteca Española es la que se efectúa en sus salas de proyecciones: Cine Torre de Madrid, Sala-1, y Centro de Arte Reina Sofía, también en Madrid. En dichas salas, y a precios económicos, se puede ver durante todo el año el mejor cine que se ha realizado.

Ciclos, efemérides, homenajes y novedades nutren las programaciones filmotequeras; todas tienen interés para el cinéfilo, pero, de vez en cuando, la convocatoria se universaliza. Este es el caso, durante los meses de mayo, junio y julio, en los que se proyectará la obra y los títulos que se conservan de John Ford.

Si existe un cineasta universal, clásico y moderno a la vez, ese es John Ford. Nacido el mismo año que nació el cine como espectáculo público, 1895, y fallecido en 1973, Ford comenzó a trabajar en el cine como actor,

*John Ford
aunaba como
pocos el arte, la
industria y el
espectáculo que
conforman el
séptimo arte.*

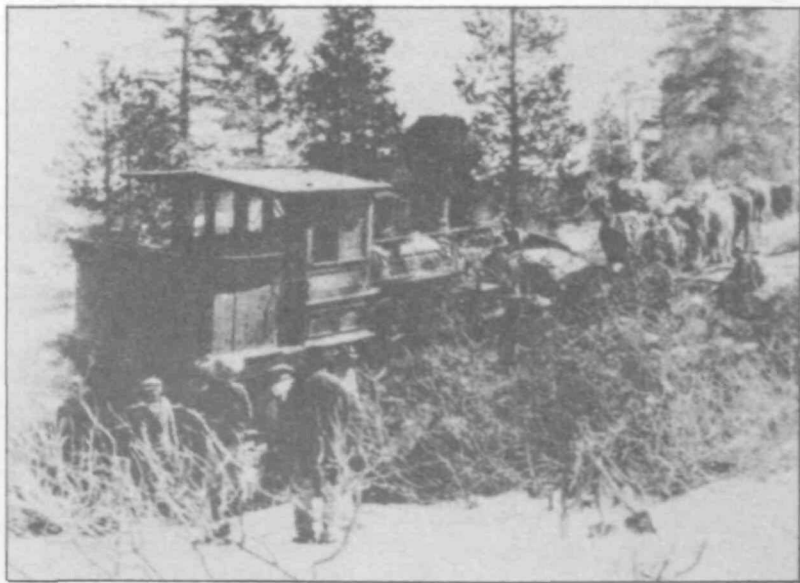


Foto: Archivo.

«El caballo de hierro», locomotoras primitivas para un cine primitivo.

por influencia de su hermano Francis Ford, director de películas en Hollywood. Un día, por casualidad, tuvo que dirigir ante unos visitantes unas escenas de acción. Funcionaron tan bien, que poco después le encargaron que realizara películas. La primera la dirigió en 1917, era un «western», y por aquel entonces firmaba como Jack Ford.

Ford aprendió el oficio en el cine silente, en él realizó sesenta títulos, mientras que en el sonoro fueron ochenta. De su obra se conservan unos noventa títulos, algunos incompletos, de los que unos ochenta se proyectarán, dos veces cada uno, en la Filmoteca.

Tal vez de haberse interrumpido su carrera en el cine sonoro, hoy no sería considerado como uno de los más grandes cineastas del séptimo arte. Pero de lo que no hay duda, es de que el director de origen irlandés conformó su personalidad en el cine primitivo. En las películas mudas de Ford podemos apreciar ya su humor. Sus personajes son frecuentemente de origen irlandés. Vitales y divertidos, sus protagonistas rara vez son juzgados por el realizador, que prefiere comprenderlos y amarlos.

Aunque narre epopeyas no olvida lo cotidiano, y ya desde el principio es

evidente su cuidado por perfilar a los personajes secundarios.

Todos los géneros

Otra peculiaridad, que a menudo se olvida, es que, aunque considerado como el «rey del western», tocaba todos los géneros. Y lo que es más importante, su enorme facilidad para en la misma película cambiar de tono emotivo. Así, por ejemplo, en «El águila azul», está presente el romance, el militarismo, la aventura, el cine negro, el realismo y su afición por las peleas interminables, que luego repetiría en «El hombre tranquilo» y en «La Taberna del Irlandés».

En «Tres hombres malos», un «western», la ternura, el idilio y la crueldad se van simultaneando a lo largo de la historia, cuyo protagonista, como en el anterior, es el atlético George O'Brien, con él trabajó en varias ocasiones, como en «Amanecer», de Fritz Lang, donde formaba pareja con Janet Gaynor, en esta ocasión de morena.



Foto: Archivo.

En «Just Pals», de 1920, el protagonista, Buck Jones, anuncia ya en su forma de actuar las posteriores actitudes de John Wayne.



Foto: Archivo.

John Wayne y Maureen O'Hara en una secuencia de «El hombre tranquilo». El origen irlandés de Ford quedó plasmado en muchos de sus filmes.

En «El caballo de hierro», la epopeya del ferrocarril, también protagonizada por O'Brien, hace uso de la elipsis, aquel recurso habitual, apoyado en los intertítulos, del cine de la época.

En «Sota, caballo y rey», protagonizada por un jugador del Mississippi, John Gilbert, nos regala una carrera de barcos fluviales y aprovecha la entonces juvenil belleza de Jean Arthur, y consigue de Alan Hale una de sus actuaciones más austeras.

En «Sangre de pista», película que narra una potra de carreras, ya anun-

cia sus encuadres de sus filmes sonoros. Curiosamente, casi todas las películas de esta época están «enternecidas» por la presencia de un niño o un animal. Recordemos el perro de la deliciosa «Lighthin» —«Relámpago»—, caprichosamente rebautizada en su estreno español como «Don Pacho». Esta encantadora película, una historia de amor entre ancianos, ya saca provecho de la escena del juicio, como posteriormente haría en «El sargento negro».

Maestro inimitable

Una faceta de Ford es su opinión sobre el ejército que tanto ha debatido la crítica según los tiempos. Conviene recordar que antes de que la mala conciencia de los estadounidenses motivada por su actuación en el Vietnam —tema sobre el que Ford escribió con su cámara—, el realizador que cambió y revolucionó el «western» con «La Diligencia», ya había filmado treinta años antes «Fort Apache», donde el coronel, interpretado por Henry Fonda, era una crítica del mitificado general Custer de Thomas H. Ince y Raoul Walsh.

También, confundiendo a Ford con Wayne, se le reprochaba que para él el mejor indio era el indio muerto. Sin embargo, en «Autumn Cheyenne», Ford muestra las miserias e injusticias sufridas por los pieles rojas. Antes, también, de que el Hollywood de los sesenta recapacitara sobre ello.

Como cineasta en sí, Ford ha sido clasificado de clásico. Pero no es descabellado hablar de su modernismo, ni recordar sus escarceos con las corrientes de la época, como cuando se muestra expresivista en «El Delator», por ejemplo, o manierista, como en «El fugitivo».

Ford prefiere que sean los personajes quienes se muevan ante la cámara y que no sea ella quienes les persiga. Algunos ligeros travellings, que ya realizaba en el cine silente, aprovechando una diligencia, un tren, un barco o una cabalgada, no impiden que teatralice, cinematografiándola, una secuencia, típico recurso de la cuarta pared del cine mudo. Por ejemplo, recordemos la larga secuencia de James Stewart en la cocina en «El hombre que mató a Liberty Valance», filme que encierra una de las mejores utilidades del «flash back».

En cuanto al machismo que a veces se le atribuye, recordemos algunas de las interpretaciones de Maureen O'Hara, o su última película, «Siete mujeres».

Otra de sus habilidades era el cambio de escala en el plano. Cómo utilizaba el recurso para crear un nudo en la garganta del espectador, como en la secuencia de la muerte de Maureen O'Hara, en el porche, frente a Tyrone Power, en «Cuna de héroes», con otra breve pero efectiva presencia del «flash back».

Poético, sin que se notara, técnico, sin que oscureciera su discreción, y emotivo, Ford aunaba como pocos el arte, la industria y el espectáculo que conforman el séptimo arte. Su capacidad para emocionar, haciendo que las lágrimas no pasen de la garganta a los ojos, y su naturalidad para introducir el «gag» que distiende el dramatismo, son algunos de los ingredientes que le convierten en maestro inimitable.

A. Inurria

Almohadillas o claveles

Han madrugado para coger buen sitio en el Pinar de las Siete Hermanas. Hoy son muchos los que acuden a la Casa de Campo, es la romería. Isidro, el benjamín de la casa, está nervioso porque va a participar en el II Trofeo Ciclista Tierno



Galván; piensa que sería estupendo ganarlo precisamente el día de su santo.

La madre coloca la cesta con la comida bajo un árbol y sonríe acordándose de la promesa de su marido: **Esta noche te llevo a la verbena, chati, y nos marcamos un pasodoble bien apretao.**

Julián siempre ha sido muy castizo, justo el día en que se conocieron (hace una eternidad, le parece a ella de tanta vida como llevan juntos) él le soltó.

—¿Que de dónde soy yo? Del ombligo de Castilla, chamberilero nato.

Pero no baje usted los ojos, prenda, que la visera de España es alta cuna también.

El cocido huele que da gloria, Palomita mira a su abuela trajinar en la cocina: va a hacer bartolillos de crema para el postre, se nota que está feliz porque hoy se reúne toda la familia. Sin duda ésa es la razón por la que no para de cantar, la niña le pide que le cuente otra vez la historia de ese labrador tan bueno, tan bueno, que los ángeles le araron el campo mientras él dormía.

—Luego, Palomi, ahora tienes que vestirme porque te va a llevar tu padre al Retiro.

—¡Para ver los titeres!

En el parque del barrio espera la pandilla, se retrasa Jorge y hay cierta expectación. ¿Habrán conseguido las entradas para el concierto de *Génesis*? Claro que sí, ahí llega con un par de *litronas* para celebrarlo, acudirán los nueve amigos al estadio como un solo hombre.

Es primavera, pero aunque cayeran chuzos de punta don Gaspar no se daría cuenta enfascado como anda en la búsqueda de alguna joya por las casetas de Recoletos. Más de tres mil volúmenes son su tesoro, disfruta de los libros como su cuñado de las mujeres.

Por cierto, que en este momento está intentando congraciarse con su *legitima*, porque le ha pillado en estrecho palique con una joven rubia y poco tapada.

—Pero mujer, si era una extranjera...

—Eso qué importa, sinvergüenza, faldero, viejo verde.

—No te sulfures, le estaba indicando una calle: amabilidad ciudadana.



—Pues que le pregunte a un guardia, donjuán, casanova.

—Bueno, mira, **pa** que se te pase la mosca voy a comprarte un J botijo en la Feria de la Cacharrería.

—Tú sí que eres un cacharro. Son reventones y rojos los claveles que vende esta tarde Rosario, el negocio va bien en fechas seña-

ladas, le quedan pocas docenas ya.

El sombrero cordobés, la flor en la solapa, el puro habano en la boca: así baja Manuel por la calle de Alcalá. Es aficionado antiguo y experto, era de Belmonte, lo cual significa que le gusta el toreo de estilo: no las valentonadas que enardecen al personal y ponen en peligro inútil al diestro; cuánta discusión en la Peña sobre este particular... Claro que el cartel es de lujo: el maestro Antoñete, el imprevisible Curro y ese muchacho estupendo (qué gran corrida la que le vi en Málaga) Espartaco. Sí, la cosa se presenta interesante.

Se extiende el chotis por el aire de mayo, Felipe ciñe su cuerpo al de su novia, la encuentra guapísima con esta luz de Las Vistillas bañándole los hombros (ella suele decirle **tú ibas para poeta, corazón**).

El maestro Izquierdo le da al manubrio, su organillo pone fondo musical a lo que mañana serán recuerdos de enamorados.

En el tejido de la nostalgia está a menudo la música y el tiempo, quien la sintió lo sabe.

Humea el veguero de Manuel, que está sentado en un tendido de sombra; aún no ha empezado el paseillo. La gente pone una banda circular de ruido y color al ruedo.

Juan Antonio tiene un brillo especial en sus ojos azules, es una duda inmensa sobre el futuro próximo; dentro de dos horas para el público sólo habrá pasado un espectáculo mejor o peor, en cambio para él puede pasar lo más importante que sucede en la existencia humana... Se lo pregunta el torero, sin embargo, de un modo menos fatal: después de lidiar al último, ¿le tirarán almohadillas o claveles?

María Victoria Cansinos

EL SOCIALISTA

Pablo Iglesias, fundador

Portavoz del Partido Socialista Obrero Español (PSOE)
Santa Engracia, 165. 28003 Madrid
Del 1 al 15 de mayo de 1987

